

# Disposition der Orgel in der Thomas-Morus-Kirche in Daun

Erbauer: Romanus Seifert & Sohn, Kevelaer 1971

## I. Manual (Hauptwerk) C – g'''

1.	Prinzipal	8'
2.	Spitzflöte	8'
3.	Oktav	4'
4.	Hohlflöte	4'
5.	Sesquialtera	1-3fach
6.	Superoktav	2'
7.	Mixtur 4-6-fach	1½'
8.	Trompete	8'
	Tremulant	

## II Manual (Positiv/schwellbar) C – g'''

9.	Rohrflöte	8'
10.	Salicional	8'
11.	Principal	4'
12.	Schweizerpfeife	2'
13.	Sifflöte	1½'
14.	Scharf 4fach	⅔
15.	Hautbois	8'
	Tremulant	

## Pedal C – f'

16.	Subbass	16'
17.	Principalbass	8'
18.	Gedacktpommer	8'
19.	Choralbass	4'
20.	Posaune	16'

Schleifladen, mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur,  
Handregister und zwei freie Kombinationen

Spieltisch freistehend

Orgelgehäuse: Eiche, Oberfläche gekalkt



