



**arp
museum**
Bahnhof
Rolandseck

Im Fluss

17.11.2024–
27.4.2025

Eine Geschichte über das Wasser

Im Fluss

Eine Geschichte über das Wasser

Erde wie Mensch bestehen zu 70 Prozent aus Wasser. Es durchdringt alles, hält alles im Fluss. Was bedeutet es uns? Die Ausstellung im Arp Museum zeigt anhand von rund 50 Meisterwerken von 1600 bis heute eine Geschichte des Wassers.

Lebensspendende Energie, pure Schönheit oder zerstörerische Urgewalt – Wasser bestimmt seit jeher Leben und Kunst. Bis in die Romantik steht die Erhabenheit des Elements im Mittelpunkt der Malerei. Seine positive Kraft zeigt sich beispielsweise in der Taufe Jesu, während Sturm und Sintfluten seine bedrohliche Seite darstellen. In den farbenfrohen Stilleben und idyllischen Flusslandschaften des Barock regiert hingegen die reine Schaulust. Mit der Badekultur des späten 18. Jahrhundert gewinnt das entspannte Strandleben an Bedeutung in der Malerei.

Impressionistische Maler wie Eugène Louis Boudin, Claude Monet und Paul Signac fangen die Schönheit von lichtdurchfluteten Wolken, schaumigen Wellen und flüchtigen Spiegelungen des Wassers ein. In dieser Tradition steht auch der zeitgenössische Fotograf Elger Esser, der sich bewusst von den Orten und Landschaften der Impressionisten inspirieren lässt.

Die besondere Lage des Museums am Rhein und die Nähe zur Ahr verdeutlichen über die Ausstellung hinaus das schützenswerte Verhältnis von Mensch und Natur.

In Flux

A Story about Water

Both earth and humans are made up of 70 per cent water. It keeps everything flowing: all is *in flux*. What does it mean to us? The exhibition at the Arp Museum shows a history of water with c. 50 masterpieces from 1600 to the present day.

Creative energy, pure beauty, or destructive elemental force, water has always determined life and art. Right up to the Romantic period, the sublimity of the element has been the focus of painting. Its positive power is shown, for example, in the baptism of Jesus, while storms and floods depict its threatening side. In the colorful still lifes and idyllic river landscapes of the Baroque period, on the other hand, pure pleasure reigns. With the bathing culture of the late 18th century, relaxed beach life became increasingly important in painting.

Impressionist painters such as Eugène Louis Boudin, Claude Monet and Paul Signac captured the beauty of light-flooded clouds, foamy waves, and fleeting reflections of the water. The contemporary photographer Elger Esser consciously draws inspiration from the places and landscapes of the Impressionists.

The special location of the museum on the Rhine and its proximity to the River Ahr also highlight the relationship between man and nature, which is worth protecting.

Guided tours and workshops can be offered in English, French, Dutch, Italian, Spanish and Ukrainian.



Johann König, *Das Opfer des Noah nach der Sintflut*, 1629
Foto: Horst Bernhard



Claude Monet, *Die Felspyramiden von Port-Coton*, 1886
Foto: Peter Schälchli, Zürich



Johann-Martin von Rhoden, *Die Kaskaden von Tivoli*, 1825
Foto: Mick Vincenz, Essen



Frédéric Bazille, *Fischer mit Netzen*, 1868
Foto: Mick Vincenz, Essen



Paul Signac, *Das Meer, Opus 211*, 1890
Foto: Peter Schälchli, Zürich



Elger Esser, *Ile d'Arun*, 2019
© VG Bild Kunst Bonn, 2024

Regelmäßige Veranstaltungen

ohne Anmeldung

jeden FR
14:00–17:00

Offene Werkstatt im Arp Labor
kostenfrei

jeden SO
15:00–16:30

Öffentliche Führung
sowie an folgenden Feiertagen:
FR 1.11./MI 25.12./DO 26.12.2024
5 € zzgl. Museumseintritt

Auszug aus dem Begleitprogramm

Anmeldung erforderlich | Infos auf arpmuseum.org

SA 23.11.2024
11:30–13:00

Dialogführung *Der entschleunigte Blick*
16,50 € zzgl. Museumseintritt

SA 7.12.2024
und 5.4.2025
15:00–16:00

Kuratorinnenführung mit Dr. Susanne Blöcker und anschließendem Kunstcafé
22 € inkl. Führung, Eintritt, Kaffee & Kuchen

SO 15.12.2024
11:00–12:30

Wandelkonzert in der Ausstellung
in Kooperation mit der Villa Musica
12 € inkl. Museumseintritt

SA 4.1.2025
15:00–16:00

Dialogführung *Die Bedeutung des Wassers in Religion und Kunst* mit Pfarrer Daniel Post und Dr. Susanne Blöcker
5 € zzgl. Museumseintritt, eine Spende an die Gemeinde ist erwünscht

SA 12.4.2025
15:00–16:00

Dialogführung Die Künstler Elger Esser und Bart Koning im Gespräch mit Dr. Susanne Blöcker
5 € zzgl. Museumseintritt

Im Arp Labor zeigen wir parallel **(Kein) Wasser für alle. Eine UNICEF-Ausstellung zu Wasser und Klimawandel.**



**arp
museum**

Bahnhof
Rolandseck

Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen
arpmuseum.org

Öffnungszeiten | Opening hours

DI bis SO und an Feiertagen: 11–18 Uhr

TUE to SUN and on public holidays: 11 am–6 pm

Schließung | Closing

24.12., 31.12.2024 und am Rosenmontag | 24 and 31 Dec 2024 and on
Shrove Monday

Museumsdienstag | Museum Tuesday

9 € für alle, freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und
Inhaber*innen der Familienkarte RLP; Frühöffnung ab 9 Uhr für
angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung oder Workshop

9 € for everyone, free admission for students, trainees and holders
of the RLP family card; Early opening from 9 am for registered
groups (from 10 people) with a guided tour or workshop

Preise | Admission 12 €, ermäßigt | reduced 9 €

Information & Tickets

+49 2228-9425-0 | info@arpmuseum.org



Kunstvermittlung | Education Department

+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

Newsletter abonnieren | Subscribe to Newsletter

arpmuseum.org/newsletter

#arpmuseum | #arpmoment

 [arpmuseumbahnhofrolandseck](https://www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck)  [@arpmuseum](https://www.instagram.com/arpmuseum)

Förderer | Sponsor



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION

Partner

SAMMLUNG RAU für

unicef 