

GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST (G1 252)

mit Kyrie-Erweiterung

Text: 1. Str.: Medingen um 1380

M: Medingen um 1460 / Wittenberg 1524

2.-7. Str.: M.Luther 1524

S. und Erw.: W. Merkes 1998

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Soprano, Alto, and Baritone, with a piano accompaniment. The second system continues the vocal parts, and the third system continues the piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge - bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr; des freu - et sich der En - gel Schar."

Sopran
1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge - bo - ren bist von

Alt
1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge - bo - ren bist von

Bariton

S.
5 ei - ner Jung - frau, das ist wahr; des freu - et sich der En - gel Schar.

A.
ei - ner Jung - frau, das ist wahr; des freu - et sich der En - gel Schar.

Bar.

5

9

S. Ky - ri - e - leis! Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e -

A. Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

Bar.

9

S. lei - - - son!

A. - son, e - lei - son, e - lei - son!

Bar. Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son!

12

12