

**Personalbibliographie  
Werner Helmes**

*zu seinem 80. Geburtstag am 2.05.2005*

*bearb. von Peter Stein*

StadtBibliothek  
Koblenz 2005

**Veröffentlichungen der StadtBibliothek Koblenz ; 50**

ISBN 3-926238-34-8  
ISSN 0931-0894

## **Vorwort**

Mit dieser Personal-Bibliographie zum 80. Geburtstag von Werner Helmes würdigt die StadtBibliothek Koblenz einen Schriftsteller, der über mehrere Jahrzehnte mit großer Zuneigung Stadt und Land in hervorragender schriftstellerischer Ausdruckskraft dargestellt hat.

Seine zahlreichen Romane, Erzählungen, Hörspiele, Rundfunksendungen, Beiträge und Zeitschriftenartikel geben Zeugnis davon.

Preise und Auszeichnungen, wie z. B. der Anerkennungspreis im Literatur-Wettbewerb Rheinland-Pfalz 1951, der Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz 1959 und der „Georg-Mackensen-Literaturpreis“ 1983, sind Beweis und Anerkennung für die Qualität seiner Arbeit.

Werner Helmes wurde am 2. 5. 1925 in Mayen geboren.

Nach Schule und Abitur studierte er seit 1947 Kunstgeschichte, Germanistik und Anglistik an der Universität Mainz.

1949 wird er Pressechef einer großen internationalen Luftverkehrsgesellschaft in Frankfurt am Main.

Seit 1954 ist er freier Schriftsteller, arbeitet aber auch für den Rundfunk, u.a. für die SWF-Serie „Morgenläuten in ...“ von 1975 bis 1982 mit Porträts von insgesamt 105 Dörfern und Gemeinden.

Werner Helmes lebt heute in Koblenz.

Mit herzlicher Gratulation und in dankbarer Erinnerung an seine regelmäßigen Herbstlesungen widmet die Stadtbibliothek ihm diese kleine Geburtstagsgabe.

Koblenz, 2. 5. 2005

Peter Stein

## Inhalt

Vorwort

Romane/Erzählungen

Schauspiele

Hörspiele

Sachbücher

Artikel, Beiträge, Essays

Rundfunkbeiträge

Unveröffentlichte Manuskripte

Lesungen in der StadtBibliothek Koblenz

Chronologie

## **Romane / Erzählungen**

### **Air Base.\***

Roman.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. 347 S.

### **Ein aktuelles historisches Lesebuch.\***

Koblenz: Görres-Verl., 1985. 176 S. : Ill.

(Koblenzer Beiträge zur Geschichte und Kultur)

[enth. Novellen und Essays die ursprünglich für den Südwestfunk geschrieben wurden]

### **Der falsche Mijnheer.\***

Roman.

Karlsruhe: Stahlberg, 1957. 385 S.

### **Feuer und Wein.**

Moselanische Erzählungen.

Mayen: Schreder, 1957. 111 S.

### **Forelle für Tisch 11.**

Erzählung.

in: Westermann's Monatshefte. H. 10. 1983

### **Ikarus Ikarus ...\***

Roman.

Karlsruhe: Stahlberg, 1959. 360 S.

### **Die Scherbe des Bacchus.\***

Roman. [1.-3.Tsd.]

Gütersloh: Bertelsmann, 1957. 176 S.

## **Schauspiele**

### **Das große Halali.**

Ein Stück aus den Eifelwäldern.

Köln, 1967.

### **Weihe des Hauses.**

Ein Schauspiel in 2 Akten mit einem Vorspiel.

[Uraufführung Kiel 1965].

Köln: Kiepenheuer & Witsch o.J.

## **Hörspiele**

### **Alte Kameraden.**

Prod.: SWF 1972. 24 Min.

Regie: Harald Körner.

### **Angeklagte: Reblaus.**

Ein Prozeß-Bericht.

Prod.: SWF 1954. 50 Min.

Regie: Hanns Ludwig Wiechmann.

### **Die Bumser.**

[Mitverf.: Hansjürgen Meyer]

Prod.: SWF 1973.

Regie: Hermann Naber

### **Dunkelziffer.**

Prod.: SWF 1970. 57 Min.

Regie: Hans-Gerd Krogmann.

### **Einen Toten für die Braut.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: SWF 1967. 30 Min.

Regie: Peter Michael Ladiges.

### **Futter für die Vampire.**

Prod.: SWF 1969.

Regie: Peter Michel Ladiges Dunkelziffer.

### **Geduld bringt Rosen.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: WDR 1975.

Regie: Heinz-Dieter Köhler

### **Die Geisterbahn.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: SWF 1968. 29 Min.

Regie: Peter Michel Ladiges.

### **Die Gemüseboxe.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: SWF 1968. 32 Min.

Regie: Peter Michel Ladiges.

### **Die Glücksmaschine.**

Prod.: SWF 1966. 64 Min.

Regie: Heinz Stöwer.

### **Die Grundsteinlegung.**

Hörspiel nach dem Drama „Weihe des Hauses“.

Prod.: SWF 1964. 56 Min.

Regie: Rudolf-Jürgen Bartsch

### **Hör'n Sie doch mal zu.**

Prod.: SWF 1974. 31 Min.

Regie: Robert Seibert.

### **Kein Alibi.**

Prod.: SWF 1966. 58 Min.  
Regie: Heinz Stöwer.

**Der Komet von Dusemond.**

Prod.: SWF 1955. 58 Min.  
Regie: Julius Albert Flach.

**Löcher im Polder.**

Prod.: WDR 1961.  
Regie: Heinz Wilhelm Schwarz.

**Löwenfutter.**

Kriminalhörspiel.  
Prod.: WDR 1973.  
Regie: Otto Düben.

**Major Grantmoores letzter Schuß**

Prod.: WDR 1961.  
Regie: Otto Düben.

**Man steckt doch Opa nicht in den Sack.**

Kriminalhörspiel.  
Prod.: SWF 1968. 33 Min.  
Regie: Peter Michel Ladiges.

**Panne bei La Tour.**

Prod.: WDR 1962.  
Regie: Otto Düben.

**Die Pfennigrechnung.**

Prod.: DRS 1977. 46 Min.

**Prinz Paris.**

Prod.: SWF 1965. 58 Min.  
Regie: P. Walter Jacob.

**Projekt „Schwarze Witwe“.**

Prod.: WDR 1960.  
Regie: Friedhelm Ortmann.

**Der Reifenstecher.**

Prod.: WDR 1963.  
Regie: Manfred Brückner.

**Die Schattenfigur.**

Prod.: WDR 1963.  
Regie: Manfred Brückner.

**Die Scherbe des Bacchus.**

Prod.: SWF 1964. 42 Min.  
Regie: Rudolf-Jürgen Bartsch.

**Spuren im Nebel.**

Prod.: SWF 1964. 47 Min.  
Regie: Peterpaul Schulz.

**Tatort Straße.**

Prod.: SWF 1971.

Regie: Peter Michel Ladiges.

**Testamentseröffnung.**

Prod.: WDR 1984. 25 Min.

Regie: Hans Neubert

**Ufos über Bickelheim.**

Prod.: SWF 1972. 30 Min.

Regie: Jörg Franz.

**Unternehmen Schiffbruch.**

Prod.: WDR 1969.

Regie: Oswald Döpke.

**Von Mäusen und Maschinen.**

Prod.: WDR 1965.

Regie: Fritz Peter Vary.

**Weißer Telefone.**

Prod.: WDR 1962.

Regie: Otto Kurth.

## Sachbücher

**Am Rhein.\***

Von Rudesheim bis Koblenz.

Einführung von Werner Helmes.

48 Meisteraufnahmen von Joseph Jeiter.

Frankfurt a.M.: Weidlich, 1964. 72 S. : zahlr. Ill.

**Detlef Heider.**

Werkkatalog der Radierungen von 1972-1983.

[Einführung von Werner Helmes].

Koblenz: Galerie Rost, 1983. 64 S. : überwiegend Ill.

**50 Jahre Eifelmaler Hanns Altmeier.**

[Texte: Werner Helmes].

Koblenz: Arbeitsgemeinschaft bildender Künstler am Mittelrhein,

1977. [74] S. : überwiegend Ill.

**Maare und Vulkane der Eifel.\***

Mit einer Einleitung von Werner Helmes.

Bonn: Stollfuss, [ca. 1975]. 67 S. : zahlr. Ill. und Kt.

(Sammlung Rheinisches Land ; 8)

**Mittelmosel.**

Im Theater des Bacchus. Porträt einer Landschaft.

Karlsruhe, 1977. 39 S. : zahlr. Ill.

**Die Mosel.\***

Von Trier bis Koblenz.

Einführung von Werner Helmes.

48 Meisteraufnahmen von Joseph Jeiter.

Frankfurt a.M.: Weidlich, 1965. 72 S. : zahlr. Ill.

**Revolution und Zeitgeist.\***

Eine Dokumentation zum 200. Geburtstag von Joseph Görres.

Mit einem Essay von Werner Helmes.

Koblenz: Görres-Verl., 1976. 64 S.

**Schöner Landkreis Cochem-Zell.\***

[Einführung: Werner Helmes].

Koblenz: Görres-Verl., 1980. 106 S.: zahlr. Ill.

**Artikel, Beiträge, Essays**

**A-61-Impressionen zwischen Ahr und Nahetal.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 13. 1976. S. 28–31. Ill.

**Adieu, Professor Bassus!**

in: Mainz. Vierteljahreshefte für Kultur, Politik, Wirtschaft, Geschichte.  
Jg. 1 1981 H. 4. S. 56-59.

**Als der Kaiser stürzte ...**

Anmerkungen und Reminiszenzen an das Frühjahr 1945  
in Koblenz und am Mittelrhein.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 22. 1985. S. 50-53. Ill.

**Atelier-Galerie Bruchhäuser Hof in Woldert/Westerwald.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.  
2/1977. S. 38-39. Ill.

**Buchlust.\***

in: Bürgerbibliothek seit 1827.

Jubiläumsschrift zum 175jährigen Bestehen der Stadtbibliothek Koblenz.  
2002. S. 167-182.

**Die Bürger des Himmels.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 18. 1981. S. 33-38. Ill.

**Cochem – Porträt einer Moselstadt.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 12. 1975. S. 143–148. Ill.

**Condels Geist.**

Eine Gespenster-Serenade aus der Eifel.

in: Eifeljahrbuch. Jg. 1970. S. 134.

**Der Erzähler Josef M. Velter.**

in: Trierischer Volksfreund. 1955. Beil. Wochenendpost. Nr. 10

**Fisch, Vogel, Katz und Schaf.**

Die Tierplastiken des Bildhauers Rudi Scheuermann.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 22. 1985. S. 120-124. Ill.

**Freiheit – beim Wort genommen ...**

Ein Essay über den jungen Görres.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 13. 1976. S. 49-55. Ill.

**Galerie Ahrens in Koblenz am Florinsmarkt.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.  
1/1978. S. 36-37. Ill.

**Galerie Rost in der Plan-Passage, Koblenz.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.

2/1977. S. 39-40. III.

### **Haut den Lukas!**

Der Lukasmarkt zu Mayen.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 17. 1980. S. 80-85. III.

### **Johann Peter Zengler.\***

in: Biographische Essays. Red.: Werner Helmes ...

Mainz: Krach, 1979. S. 60-65.

### **Joseph Breitbach 75 Jahre alt.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.

2/1978. S. 35-36. III.

### **Joseph Görres (1776 bis 1848).\***

in: Vor-Zeiten. Geschichte in Rheinland-Pfalz. Bd. 3. 1987.

S. 175-194. III.

### **Jubiläum in Koblenz.**

Der 200. Geburtstag von Clemens Brentano.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh. Kunst aktuell.

2/1978. S. 45-46. III.

### **Mayen in der Eifel.**

Eine Stadtbeschreibung.

in: Die Eifel. Jg. 78. 1983. S. 341-353. III.

### **Mayen – Porträt einer Stadt ...**

in: Die Eifel. Jg. 71. 1976. S. 73-77. III.

### **Mit Bibel und Pflug.**

Pfälzer in Amerika/Pennsylvanien)

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1976. H. 4

### **Der Mond im Tümpel der Provinz.**

Literarischer Rückblick auf die 70er Jahre.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1979. H. 6.

### **Moselland.**

Ein Essay, geschrieben von Werner Helmes aus Anlaß des 50-jährigen Jubiläums der MOSELLAND, Gemeinnützige Siedlungs- und Wohnungsgesellschaft mbH. Mai 1986.

### **Das neue „Haus Metternich“ in Koblenz.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.

1/1977. S. 29-30. III.

### **Neuwied und die Möbelmacher Abraham und David Roentgen.\***

in: Vor-Zeiten. Geschichte in Rheinland-Pfalz. Bd. 1. 1985. S. 149-168. III.

### **Das Rädchen im Mainzer Rad.**

[Mainzer] Rotarier feierten ihr Goldenes Jubiläum.

in: Mainz. Bd. 2. 1982. S. 72-79. III.

### **Rheinländer.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 16. 1979. S. 1-29.

### **Rittersturz nach Währungssturz.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 15. 1978. S. 75.

### **Sauberer Rhein gefordert.**

1904: über eine Konferenz unserer

„grünen“ Urgroßväter in Mainz.

in: Mainz. Bd. 4. 1984. S. 108-110. III.

**Treffpunkt von Rhein und Mosel.\***

Vom Römerkastell zur modernen Großstadt.  
in: Merian. Koblenz. 31. Jg. 1978, H. 2. S. 7-13.

**Die tückische Lore: Lorelei.\***

in: Merian. Der Rhein von Mainz bis Köln Jg. 35. 1982. S. 66-69.

**Vom Glück auf Reisen.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1974. H. 6.

**Vom Pilgern auf dem Rhein.**

Über Bornhofer Schiffswallfahrten.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 24. 1987. S. 51-53. III.

**Von Windsbräuten und Bahnhofsmusen.**

Rolandseck.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1974. H. 5.

**Wandern – nicht nur des Müllers Lust.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1978. H. 2.

**Wie der Schnabel gewachsen ...**

Über Dialekte.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 19. 1982. S. 105-108. III.

**Your boss is my Cussäng oder Mainzer Magnetismus.**

in: Mainz – laut und leise. 18 Autoren hören eine Stadt.  
Mainz: Krach, 1986. S. 99-113.

**Zwischen A(ndres) und Z(uckmayer).**

Rheinland-Pfalz und seine Dichter.  
in: In Sachen Literatur. 1979. S. 91-105.

**Zwischen Ginster und Frauenschuh.**

Eine Reise in den Deutsch-Luxemburgischen Naturpark.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 9. 1972. S. 100-195.

**Zwischen Wein, Wäldern und Trigamark II.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1967. H. 3.

**Weitere Beiträge in folgenden MERIAN-Heften:**

- Hunsrück
- Holland
- Rothenburg o. d. Tauber
- Rhön
- Mosel

**Rundfunkbeiträge**

**Blauer Nachtfalter auf grünem Grund.**

Ein Brief an Clemens Brentano zu seinem 200. Geburtstag am 9. September 1978.  
SWF II, [08.09.1978].

**Grenzverletzungen.**

Eine Sendung zum 75. Geburtstag von Joseph Breitbach am 20.09.1978.  
[SWF ?].

**Ein Heiliger namens Benedikt.**

Eine Sendung zum 1500 Geburtstag.  
Prod. und Regie: Peter Paul Schulz.  
SWF I, 23.03.1980.

**Irrungen & Wirrungen am Deutschen Eck.**

Essay über die Neuauflage des Koblenz-Romans:  
„Die Wandlung der Susanne Dasseldorf“ von Joseph Breitbach.  
SWF II, Kulturspiegel. 19.06.1981.  
SR II, Studiowelle Saar. 27.06.1981.

**Koblenz – Über Kunst und Kultur in einer kleinen Großstadt Ende des Jahres 1977.**

SWF, Kulturspiegel . 28.12.1977).

**Mord in der Salle Bleu.**

Die Erzählung ist Teil einer Sammlung mit dem Titel „Mordhäuser – ein schwarzer Baedeker“.  
SWF, 27.07.1980.

**Morgenläuten in ...**

Von 1975 bis 1982. Mit Porträts von insgesamt  
105 Dörfern und Gemeinden.  
Prod.: SWF.

**Tönender Abschluss des Mittelalters.**

Das Leben des Abtes Johann von Trittenheim (1462-1516)  
Prod.: SWF 1983.

**Herausgeber****Literatur aus Rheinland-Pfalz.\***

Eine Anthologie. Bd. 1.  
Mainz: Krach, 1976. 323 S.

**Typisch rheinisch.\***

Von Mainz zum Niederrhein.  
Würzburg: Weidlich, 1984. 176 S. : III.

**Unveröffentlichte Manuskripte**

Die blaue Kugel. Die Geschichte von Johannas wunderbarer Luftfahrt. [1990]. 140 S. III.

Laacher Sonette. 1947. [11] S.

Bilbos Klage, Im Stier (Gedichte von 2002)

Testamentarisches (Gedicht vom 2.5.2000)

Unveröffentlichte Gedichte (gelesen in der Stadtbibliothek Koblenz am 17.11.1983)

Ansprache zum „Aschermittwoch der Künstler“ in Koblenz 1983

Deus Rhenus – Der Rhein, von den Quellen bis zur Mündung. Auf den Spuren Baedekers neu bereist von Werner Helmes:

1. Etappe: Der Alpenrhein von den Quellen bis zum Bodensee. 59 S.
2. Etappe: Der Hochrhein. 39 S.
3. Etappe: Von Basel bis zum Siebengebirge. 41 S.
4. Etappe: Der Niederrhein. Von der Kölner Bucht bis zu den Mündungen in Holland. 40 S.

3 Essays zu Goethe in Koblenz und am Mittelrhein

- „Goethe als Kahnfahrer“. Neues zu Dichtung & Wahrheit (für „Kulturspiegel“ 1.2.78, SWF II Mainz)
- 2 Briefe an Goethe

Empress of Saba oder Ist das Deutsche Eck noch deutsch? Ein Expose [1980]. 21 S.

Rom – a – mor. Römische Spiegelbilder. Mai 1987. [30] S.

Über den Roman. Vortrag gehalten im Schloß Dhaun 1970. 15 S.

## **Lesungen in der Stadtbibliothek**

Okt. 1980 „Der Dichter Hermann Melville im Dezember 1849 in Koblenz“

17.11.1983 Werner Helmes las aus neuen Werken („Als der Kaiser stürzte ...“ Variationen und Epilog auf Breitbach's Koblenz-Roman: „Die Wandlung der Susanne Dasseldorf“, „Forelle für Tisch 11“, die durch den „Georg-Mackensen-Literaturpreis“ 1983 ausgezeichnete Erzählung, und zum Schluß neuere Gedichte)

11.09.1984 Autorenlesung

14.11.1985 Werner Helmes las aus neuen Werken

25.11.1986 Werner Helmes las neue Texte

10.11.1987 Werner Helmes las aus seinen neuen Werken („Rom – a . mor“. Römische Spiegelbilder)

24.04.1990 „Prominente lesen vor Kindern“. Es lasen Reginaldekan Hans Lambert und Werner Helmes

26.04.1990 „Autorenstunde“ für Kinder. Werner Helmes las aus seinem neuen, noch unveröffentlichten Märchen „Die blaue Kugel“

05.11.1991 Werner Helmes: „Über die Bedeutung des Lesens“, in Zusammenarbeit mit der Kat. Mütterschule

21.01.1992 Vortrag Werner Helmes: Caesar überschreitet den Rhein bei Koblenz“

29.01.1998 Eröffnung der Kabinett-Ausstellung „Joseph Görres aus Koblenz“ mit Vortrag Werner Helmes

## Chronologie

1954

### **Angeklagte: Reblaus.**

Ein Prozeß-Bericht.

Prod.: SWF 1954. 50 Min.

Regie: Hanns Ludwig Wiechmann.

1955

### **Der Erzähler Josef M. Velter.**

in: Trierischer Volksfreund. 1955. Beil. Wochenendpost. Nr. 10

### **Der Komet von Dusemond.**

Prod.: SWF 1955. 58 Min.

Regie: Julius Albert Flach.

### **Der falsche Mijnheer.\***

Roman.

Karlsruhe: Stahlberg, 1957. 385 S.

1957

### **Feuer und Wein.**

Moselanische Erzählungen.

Mayen: Schreder, 1957. 111 S.

### **Die Scherbe des Bacchus.\***

Roman. [1.-3.Tsd.]

Gütersloh: Bertelsmann, 1957. 176 S.

1959

### **Ikarus Ikarus ...\***

Roman.

Karlsruhe: Stahlberg, 1959. 360 S.

1960

### **Projekt „Schwarze Witwe“.**

Prod.: WDR 1960.

Regie: Friedhelm Ortmann.

1961

### **Löcher im Polder.**

Prod.: WDR 1961.

Regie: Heinz Wilhelm Schwarz.

### **Major Grantmoores letzter Schuß**

Prod.: WDR 1961.

Regie: Otto Düben.

1962

### **Panne bei La Tour.**

Prod.: WDR 1962.

Regie: Otto Düben.

**Weißer Telefone.**  
Prod.: WDR 1962.  
Regie: Otto Kurth.

1963

**Der Reifenstecher.**  
Prod.: WDR 1963.  
Regie: Manfred Brückner.

**Die Schattenfigur.**  
Prod.: WDR 1963.  
Regie: Manfred Brückner.

1964

**Am Rhein.\***  
Von Rudesheim bis Koblenz.  
Einführung von Werner Helmes.  
48 Meisteraufnahmen von Joseph Jeiter.  
Frankfurt a.M.: Weidlich, 1964. 72 S. : zahlr. Ill.

**Die Grundsteinlegung.**  
Hörspiel nach dem Drama „Weihe des Hauses“.  
Prod.: SWF 1964. 56 Min.  
Regie: Rudolf-Jürgen Bartsch

**Die Scherbe des Bacchus.**  
Prod.: SWF 1964. 42 Min.  
Regie: Rudolf-Jürgen Bartsch.

**Spuren im Nebel.**  
Prod.: SWF 1964. 47 Min.  
Regie: Peterpaul Schulz.

1965

**Die Mosel.\***  
Von Trier bis Koblenz.  
Einführung von Werner Helmes.  
48 Meisteraufnahmen von Joseph Jeiter.  
Frankfurt a.M.: Weidlich, 1965. 72 S. : zahlr. Ill.

**Prinz Paris.**  
Prod.: SWF 1965. 58 Min.  
Regie: P. Walter Jacob.

**Von Mäusen und Maschinen.**  
Prod.: WDR 1965.  
Regie: Fritz Peter Vary.

**Weihe des Hauses.**  
Ein Schauspiel in 2 Akten mit einem Vorspiel.  
[Uraufführung Kiel 1965].  
Köln: Kiepenheuer & Witsch o.J.

1966

**Die Glücksmaschine.**

Prod.: SWF 1966. 64 Min.

Regie: Heinz Stöwer.

**Kein Alibi.**

Prod.: SWF 1966. 58 Min.

Regie: Heinz Stöwer.

1967

**Das große Halali.**

Ein Stück aus den Eifelwäldern.

Köln, 1967.

**Einen Toten für die Braut.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: SWF 1967. 30 Min.

Regie: Peter Michael Ladiges.

**Zwischen Wein, Wäldern und Trigamark II.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1967. H. 3.

1968

**Die Geisterbahn.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: SWF 1968. 29 Min.

Regie: Peter Michel Ladiges.

**Man steckt doch Opa nicht in den Sack.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: SWF 1968. 33 Min.

Regie: Peter Michel Ladiges.

**Die Gemüsekiste.**

Kriminalhörspiel.

Prod.: SWF 1968. 32 Min.

Regie: Peter Michel Ladiges.

1969

**Futter für die Vampire.**

Prod.: SWF 1969.

Regie: Peter Michel Ladiges Dunkelziffer.

**Unternehmen Schiffbruch.**

Prod.: WDR 1969.

Regie: Oswald Döpke.

1970

**Condels Geist.**

Eine Gespenster-Serenade aus der Eifel.

in: Eifeljahrbuch. Jg. 1970. S. 134.

**Dunkelziffer.**

Prod.: SWF 1970. 57 Min.  
Regie: Hans-Gerd Krogmann.

1971

**Tatort Straße.**

Prod.: SWF 1971.  
Regie: Peter Michel Ladiges.

1972

**Alte Kameraden.**

Prod.: SWF 1972. 24 Min.  
Regie: Harald Körner.

**Ufos über Bickelheim.**

Prod.: SWF 1972. 30 Min.  
Regie: Jörg Franz.

**Zwischen Ginster und Frauenschuh.**

Eine Reise in den Deutsch-Luxemburgischen Naturpark.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 9. 1972. S. 100-195.

1973

**Die Bumser.**

[Mitverf.: Hansjürgen Meyer]  
Prod.: SWF 1973.  
Regie: Hermann Naber.

**Löwenfutter.**

Kriminalhörspiel.  
Prod.: WDR 1973.  
Regie: Otto Düben.

1974

**Hör'n Sie doch mal zu.**

Prod.: SWF 1974. 31 Min.  
Regie: Robert Seibert.

**Vom Glück auf Reisen.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1974. H. 6.

1975

**Cochem – Porträt einer Moselstadt.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 12. 1975. S. 143–148. III.

**Geduld bringt Rosen.**

Kriminalhörspiel.  
Prod.: WDR 1975.  
Regie: Heinz-Dieter Köhler.

**Maare und Vulkane der Eifel.\***

Mit einer Einleitung von Werner Helmes.  
Bonn: Stollfuss, [ca. 1975]. 67 S. : zahlr. Ill. und Kt.  
(Sammlung Rheinisches Land ; 8)

1976

**A-61-Impressionen zwischen Ahr und Nahetal.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 13. 1976. S. 28–31. III.

**Freiheit – beim Wort genommen ...**

Ein Essay über den jungen Görres.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 13. 1976. S. 49-55. III.

**Literatur aus Rheinland-Pfalz.\***

Eine Anthologie. Bd. 1.

Mainz: Krach, 1976. 323 S.

**Mayen – Porträt einer Stadt ...**

in: Die Eifel. Jg. 71. 1976. S. 73-77. III.

**Mit Bibel und Pflug.**

Pfälzer in Amerika/Pennsylvanien)

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1976. H. 4

**Revolution und Zeitgeist.\***

Eine Dokumentation zum 200. Geburtstag von Joseph Görres.

Mit einem Essay von Werner Helmes.

Koblenz: Görres-Verl., 1976. 64 S.

1977

**Atelier-Galerie Bruchhäuser Hof in Woldert/Westerwald.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.

2/1977. S. 38-39. III.

**50 Jahre Eifelmaler Hanns Altmeier.**

[Texte: Werner Helmes].

Koblenz: Arbeitsgemeinschaft bildender Künstler am Mittelrhein,

1977. [74] S. : überwiegend III.

**Galerie Rost in der Plan-Passage, Koblenz.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.

2/1977. S. 39-40. III.

**Koblenz – Über Kunst und Kultur in einer kleinen Großstadt Ende des Jahres 1977.**

SWF, Kulturspiegel . 28.12.1977).

**Mittelmosel.**

Im Theater des Bacchus. Porträt einer Landschaft.

Karlsruhe, 1977. 39 S. : zahlr. III.

**Das neue „Haus Metternich“ in Koblenz.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.

1/1977. S. 29-30. III.

**Die Pfennigrechnung.**

Prod.: DRS 1977. 46 Min.

1978

**Blauer Nachtfalter auf grünem Grund.**

Ein Brief an Clemens Brentano zu seinem 200. Geburtstag am 9. September 1978.

SWF II, [08.09.1978].

**Galerie Ahrens in Koblenz am Florinsmarkt.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.  
1/1978. S. 36-37. III.

**Grenzverletzungen.**

Eine Sendung zum 75. Geburtstag von Joseph Breitbach am 20.09.1978.  
[SWF ?].

**Joseph Breitbach 75 Jahre alt.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh.: Kunst aktuell.  
2/1978. S. 35-36. III.

**Jubiläum in Koblenz.**

Der 200. Geburtstag von Clemens Brentano.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Sonderh. Kunst aktuell.  
2/1978. S. 45-46. III.

**Rittersturz nach Währungssturz.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 15. 1978. S. 75.

**Treffpunkt von Rhein und Mosel.\***

Vom Römerkastell zur modernen Großstadt.  
in: Merian. Koblenz. 31. Jg. 1978, H. 2. S. 7-13.

**Wandern – nicht nur des Müllers Lust.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1978. H. 2.

1979

**Johann Peter Zengler.\***

in: Biographische Essays. Red.: Werner Helmes ...  
Mainz: Krach, 1979. S. 60-65

**Der Mond im Tümpel der Provinz.**

Literarischer Rückblick auf die 70er Jahre.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. 1979. H. 6.

**Rheinländer.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 16. 1979. S. 1-29.

**Zwischen A(ndres) und Z(uckmayer).**

Rheinland-Pfalz und seine Dichter.  
in: In Sachen Literatur. 1979. S. 91-105.

1980

**Haut den Lukas!**

Der Lukasmarkt zu Mayen.  
in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 17. 1980. S. 80-85. III.

**Ein Heiliger namens Benedikt.**

Eine Sendung zum 1500 Geburtsjahr.  
Prod. und Regie: Peter Paul Schulz.  
SWF I, 23.03.1980.

**Mord in der Salle Bleu.**

Die Erzählung ist Teil einer Sammlung mit dem Titel „Mordhäuser – ein schwarzer Baedeker“.  
SWF, 27.07.1980.

**Schöner Landkreis Cochem-Zell.\***

[Einführung: Werner Helmes].

Koblenz: Görres-Verl., 1980. 106 S.: zahlr. Ill.

1981

**Adieu, Professor Bassus!**

in: Mainz. Vierteljahreshefte für Kultur, Politik, Wirtschaft, Geschichte.

Jg. 1 1981 H. 4. S. 56-59.

**Die Bürger des Himmels.**

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 18. 1981. S. 33-38. Ill.

**Irrungen & Wirrungen am Deutschen Eck.**

Essay über die Neuauflage des Koblenz-Romans:

„Die Wandlung der Susanne Dasseldorf“ von Joseph Breitbach.

SWF II, Kulturspiegel. 19.06.1981.

SR II, Stadiowelle Saar. 27.06.1981.

1982

**Das Rädchen im Mainzer Rad.**

[Mainzer] Rotarier feierten ihr Goldenes Jubiläum.

in: Mainz. Bd. 2. 1982. S. 72-79. Ill.

**Die tückische Lore: Lorelei.\***

in: Merian. Der Rhein von Mainz bis Köln Jg. 35. 1982. S. 66-69.

**Wie der Schnabel gewachsen ...**

Über Dialekte.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 19. 1982. S. 105-108. Ill.

1983

**Detlef Heider.**

Werkkatalog der Radierungen von 1972-1983.

[Einführung von Werner Helmes].

Koblenz: Galerie Rost, 1983. 64 S. : überwiegend Ill.

**Forelle für Tisch 11.**

Erzählung.

in: Westermann's Monatshefte. H. 10. 1983

**Mayen in der Eifel.**

Eine Stadtbeschreibung.

in: Die Eifel. Jg. 78. 1983. S. 341-353. Ill.

**Tönender Abschluss des Mittelalters.**

Das Leben des Abtes Johann von Trittenheim (1462-1516)

Prod.: SWF 1983.

1984

**Sauberer Rhein gefordert.**

1904: über eine Konferenz unserer

„grünen“ Urgroßväter in Mainz.

in: Mainz. Bd. 4. 1984. S. 108-110. Ill.

**Testamentseröffnung.**

Prod.: WDR 1984. 25 Min.

Regie: Hans Neubert

**Typisch rheinisch.\***

Von Mainz zum Niederrhein.

Würzburg: Weidlich, 1984. 176 S. : III.

1985

**Air Base.\***

Roman.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. 347 S.

**Ein aktuelles historisches Lesebuch.\***

Koblenz: Görres-Verl., 1985. 176 S. : III.

(Koblenzer Beiträge zur Geschichte und Kultur)

[enth. Novellen und Essays die ursprünglich für den Südwestfunk geschrieben wurden]

**Als der Kaiser stürzte ...**

Anmerkungen und Reminiszenzen an das Frühjahr 1945

in Koblenz und am Mittelrhein.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 22. 1985. S. 50-53. III.

**Fisch, Vogel, Katz und Schaf.**

Die Tierplastiken des Bildhauers Rudi Scheuermann.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 22. 1985. S. 120-124. III.

**Neuwied und die Möbelmacher Abraham und David Roentgen.\***

in: Vor-Zeiten. Geschichte in Rheinland-Pfalz. Bd. 1. 1985. S. 149-168. III.

1986

**Moselland.**

Ein Essay, geschrieben von Werner Helmes aus Anlaß des 50-jährigen Jubiläums der MOSELLAND, Gemeinnützige Siedlungs- und Wohnungsgesellschaft mbH. Mai 1986.

**Your boss is my Cussäng oder Mainzer Magnetismus.**

in: Mainz – laut und leise. 18 Autoren hören eine Stadt.

Mainz: Krach, 1986. S. 99-113.

1987

**Joseph Görres (1776 bis 1848).\***

in: Vor-Zeiten. Geschichte in Rheinland-Pfalz. Bd. 3. 1987.

S. 175-194. III.

**Vom Pilgern auf dem Rhein.**

Über Bornhofer Schiffswallfahrten.

in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Jg. 24. 1987. S. 51-53. III.

2002

**Buchlust.\***

in: Bürgerbibliothek seit 1827.

Jubiläumsschrift zum 175jährigen Bestehen der Stadtbibliothek Koblenz.

2002.S. 167-182.

