



werk | inklusivo ||

Produktkatalog



Eine Marke der
Stiftung kreuznacher diakonie



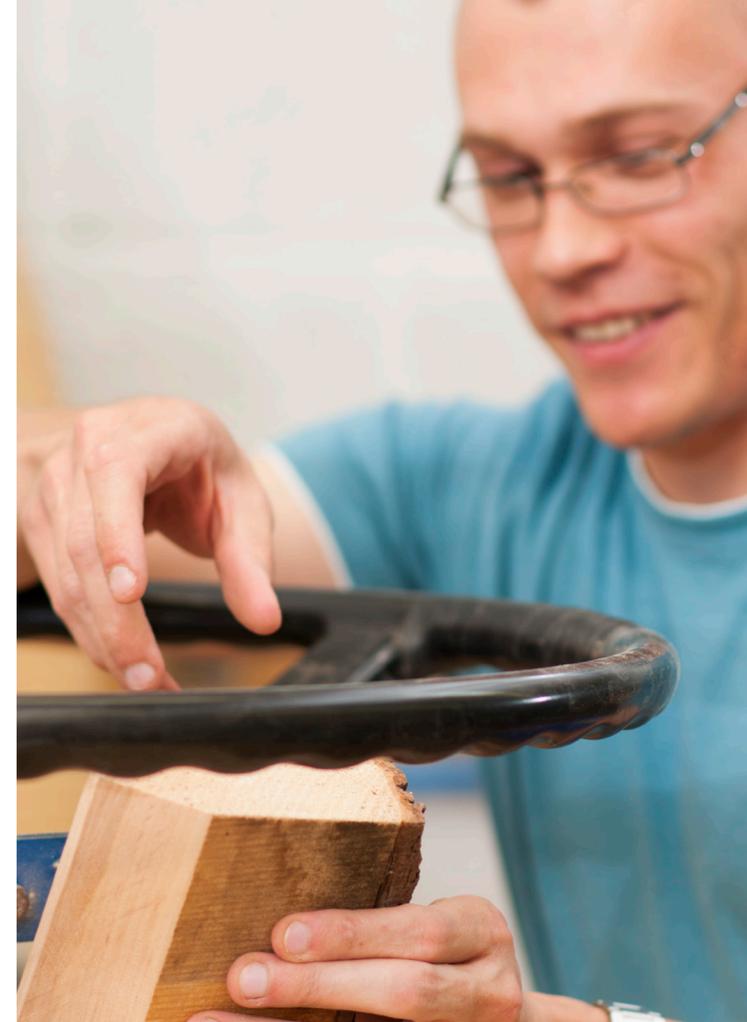
Inhalt

- 5 **werk | inklusivo**
- 7 **Werkstätten** der Stiftung kreuznacher diakonie

Produkte

- 9 Leuchter #1047
- 9 Leuchter #1048
- 11 Ordner #1021
- 13 Ordner #1050
- 15 Ordner #1053
- 17 Schale #1024
- 19 Schale #1035
- 21 Schale #1052
- 23 Vase #1001
- 23 Vase #1002
- 25 Vase #1051

- 27 Impressum



werk | inklusivo

Menschen suchen nach Wärme und Geborgenheit. Holz ist die natürliche Antwort. Mit **werk | inklusivo** kann man die Kraft und Schönheit heimischer Hölzer entdecken. Die Vielfalt des natürlichen Holzes birgt das Besondere, Persönliche und Authentische. Holz ist in seiner Lebendigkeit, seinem Geruch, seinen Farben und seiner Oberfläche ein Fest für die Sinne. Richtig verarbeitet, kommt die Harmonie erst richtig zum Tragen.

werk | inklusivo ist die neue Marke der Werkstätten der Stiftung kreuznacher diakonie mit Sitz in Bad Kreuznach. Hochwertig attraktive Produkte aus Holz werden in Handarbeit angefertigt. Das Holz Kirsche, Erle und Buche stammt vornehmlich aus der Region Soonwald, ein Teil des rheinland-pfälzischen Mittelgebirges Hunsrück und eines der kostbarsten Waldgebiete Deutschlands, wo die Forstwirtschaft für Nachhaltigkeit steht.

In der Holzwerkstatt werden Produkte mit Maschinen und von Hand bearbeitet. Das Format von **werk | inklusivo** besteht durch eine klare Linie, die vom Gewohnten abweicht: Gewölbte und flexible Flächen lösen starre und statische Formen ab. Das macht die Holzprodukte zu edlen und exklusiven Unikaten. Um die lebendige Wirkung und Ausstrahlung des Holzes hervorzuheben, wird die Oberfläche mit Naturharzöl behandelt.

Überzeugen Sie sich von den handgefertigten Produkten von **werk | inklusivo** und beflügeln Sie Ihre Sinne: Holz greift sich zart und warm in seiner atmenden Oberfläche an, schafft vieldeutige malerische Bilder, erfreut den Geruchssinn mit dem Ursprünglichen, hat Resonanz und einen herzlichen impulsiven Klang und versperert sich dem Geschmack nicht. Alle Sinne sind für das Holz gewonnen. ■



Werkstätten der Stiftung kreuznacher diakonie

Die Werkstätten der Stiftung kreuznacher diakonie in Bad Kreuznach sichern seit über 20 Jahren Arbeitsplätze für Menschen mit Behinderung. In der Holzwerkstatt fertigen rund 20 Beschäftigte hochwertige Produkte an und dabei übernehmen sie verschiedene Aufgaben an unterschiedlichen Produktionslinien – vom Sägen und Fräsen bis zum Hobeln und Schleifen.

Die Beschäftigten verfügen über einen Arbeitsplatz, der individuell auf sie abgestimmt ist; mit den entsprechenden Hilfsvorrichtungen können sie selbstständig arbeiten und ihre Kompetenzen entwickeln. In kleinen Arbeitsschritten werden aus den Stämmen erste Holzrohlinge hergestellt. In handwerklicher Fertigung entstehen wertvolle Produkte.

„Der Umgang mit Holz erfordert einen Bezug zum Material. Es ist ein schönes Gefühl, wenn jeder Handgriff sitzt und das Holz fertig geschliffen ist“, zeigen sich die Mitarbeiter der Holzwerkstatt von ihrer Arbeit begeistert. ■





Leuchter #1047 | #1048

Der wunderschöne Leuchter aus Erlenholz und Schiefer bringt das richtige Licht in Ihre vier Wände. Sein Kerzenlicht zaubert eine wohlige Wärme ins Zimmer. Er wirkt sehr dekorativ.

Der helle Erlenholz-Korpus wird von zwei spaltrau gefertigten Schieferplatten flankiert, was den Bezug zum heimischen Hunsrückschiefer herstellt. Rund 400 Millionen Jahre alt sind die Formationen des Hunsrückschiefers, der seit dem frühen Mittelalter im Über- und Untertagebau gewonnen wird. Er ist seit jeher ein wichtiges Baumaterial in der Region und hat die Architektur und Wohnkultur geprägt.

Zwei schmale Einschnitte geben der Kerze Halt und verleihen der Holz-Schiefer-Kombination Leichtigkeit und Eleganz. Unterschiedliche Farbgebungen der Kerzen erzeugen ein helles, heimeliges Gefühl. Der ästhetisch ansprechende Leuchter steht auf vier Filzgleitern, die die Standfläche vor Beschädigungen schützen.



Artikel-Nr.: 1047

Maße: L90 x B55 x H130 mm

Artikel-Nr.: 1048

Maße: L130 x B55 x H130 mm

Material: Erlenholz, Naturschiefer, Glas, Wachs, Filz, Naturharzöl



Ordner #1021

Holz mal ganz anders: Keine starren, sondern flexibel zusammengesetzte Holzlamellen bilden eine konvex geformte Einheit. Das fein geschliffene Accessoire lässt sich biegen, um Fotos oder Notizen aufzunehmen. Beim Loslassen nimmt es durch die verarbeiteten Zugfedern und abgerundeten Holzelemente seine vorgegebene Form wie von selbst wieder an.

Die Flexibilität des Foto- und Notizhalters macht es zur ästhetisch und funktionell ausgereiften Organisationshilfe. Gestalten Sie mit Ihren Fotografien und Karten ein persönliches Arrangement. Es macht Spaß, das bewegliche und doch stabile, hochwertige Produkt aus Buchenholz mit der Hand zu erleben und zu formen.

Das Holz strahlt Wärme und Eleganz aus. Der Notiz- und Bildhalter ist ein einzigartiges Ensemble aus mehreren Holzelementen. Dieser Mix setzt den Rahmen für Ihre Kreativität. Erfahbar durch die einfache und einmalige Handhabung ist der Foto- und Notizhalter eine formbare Hilfe auf dem Schreibtisch, der auch den Arbeitsplatz flexibel macht.



Artikel-Nr.: 1021

Maße: L240 x B120 x H24 mm

Material: Buchenholz, Zugfeder, Kunststoffdraht, Naturharzöl



Ordner #1050

Die Vielfalt von Holz wird erst im täglichen Gebrauch durch die ganz persönliche Note erfahrbar. Geben Sie Ihrer Schreibtischarbeit einen besonderen Glanz. Mit diesem funktionalen Accessoire aus Buchenholz können Sie sich ein wenig Natur auf den Schreibtisch holen.

Das puristische, exklusive Produkt ist funktional und bringt Ordnung und System auf Ihren Schreibtisch. Die Schreibschale bietet Platz für kleinere Büroutensilien und Lieblingsstifte. Zwei Stifte können in eine runde Bohrung „eintauchen“ und ein Stift kann in eine längliche Vertiefung gelegt werden. Lästiges Suchen nach Büroklammern hat ein Ende: Ein Magnet ist in die handgearbeitete, längliche Schreibschale integriert, damit die Klammern dort haften bleiben.

Die geschwungene Schreibschale ist in Handarbeit gefertigt. Durch die gleichmäßige Farbgebung ist sie hervorragend mit anderen Materialien kombinierbar.



Artikel-Nr.: 1050

Maße: L 180 x B 70 x H 26 mm

Material: Buchenholz, Naturharzöl, Magnet



Ordner #1053

Der glaslose Bildhalter aus Buchenholz ist ein wunderschönes Dekor in jedem Wohnbereich. Eine schmale Nut nimmt Bilder, Karten oder Notizen auf und präsentiert diese in einer schlichten, unaufdringlichen Weise. Mehrere Bildhalter gestalten sich zu stilvollen Arrangements.

Buchenholz ist hart und sehr homogen in seiner Dichte, zäh und wenig elastisch. Das Holz kann aufgrund seiner Struktur gut bearbeitet werden – es lässt sich mühelos schneiden, fräsen, hobeln, bohren und schleifen. Charakteristisch ist eine hellgelbliche bis rosa-braune Farbe, die bei Lichteinstrahlung wenig nachdunkelt.

Buchenholz ist geprägt durch eine dezente Maserung und warme Farbgebung, was den Bildhalter zu einem unverwechselbaren Objekt macht. Ein neuartiges Produkt – ein Augenschmaus.



Artikel-Nr.: 1053

Maße: L200 x B48 x H18 mm

Material: Buchenholz, Naturharzöl



Schale #1024

Dieses Produkt stellt die moderne Variante einer Schale dar. Die Schale besteht aus zwei Schenkeln – zwei flügelartige Seitenteile –, die von acht Edelstahlstäben zusammengehalten werden. Das Objekt ist aus dem leicht rötlichen Holz des Kirschbaums gefertigt. Die Form erinnert an einen Schmetterling, der sich leicht und wendig fortbewegt.

Das griechische Wort "Psyche" steht sowohl für die Bedeutung "Seele" als auch für die Bedeutung "Schmetterling". So ist der Schmetterling das Sinnbild und die Verkörperung einer Seele. Die Holzschale repräsentiert mit ihrer offenen, luftig-leichten Bauweise einen Kontrast zu sonst eher schwer und behäbig wirkenden Schalen.

Das zarte Design ist schwungvoll und lässt das geschliffene Produkt graziös erscheinen. Die Schale aus Kirschbaum und Edelstahl ist eine stilvolle Zierde für jede Wohnung. Durch die Anordnung der Elemente wird die Holzschale greifbar, verführt zum Bestücken und bringt, wie auch der Schmetterling, Freude in die Herzen.



Artikel-Nr.: 1024

Maße: L 450 x B 170 x H 70 mm

Material: Kirschbaumholz, Edelstahl, Naturharzöl



Schale #1035

Die handgemachte Schale aus Kirschbaumholz ist mit ihrem flachen und geschwungenen Profil den Flügeln eines Greifvogels nachempfunden. Sie wirkt majestätisch elegant. Der matt-durchsichtige Glasboden wird von den Flügeln gehalten. Der edle Charakter dieser Schale macht sie zu einem Blickfang in jeder Umgebung. Mit ihrer anmutenden Form wirkt sie beruhigend.

Kirschbaumholz hat eine einheitliche Struktur mit feinen Poren und dichten Fasern. Die Oberfläche der Schale hat eine helle, rötlich-braune Farbe und einen seidigen, lebhaften Glanz. Die Maserung von Kirschbaumholz tritt deutlich hervor und macht jedes Produkt zu einem Unikat.

Die Schale symbolisiert eine Einheit aus naturbezogenen Elementen. Sauber geschliffen, fühlt sich die Oberfläche zart und weich an. Das dekorative und schönfarbige Produkt hebt sich von anderen Gegenständen im Raum ab. Die Schale kann vielfältig befüllt werden.



Artikel-Nr.: 1035

Maße: L 310 x B 330 x H 55 mm

Material: Kirschbaumholz, satiniertes Glas, Naturharzöl



Schale #1052

Der beste Designer ist die Natur. Mit den passenden Lieblingsstücken zaubern Sie aus Ihren Räumen Wohnräume voller Fantasie und Lebendigkeit. Holzschalen, handgearbeitet, in formschönen Designs gefertigt, sehen nicht nur gut aus, sie sind auch nützliche Accessoires – ob für Wein, Obst, Früchte, Gemüse, Nüsse und für eigene Ideen.

Schlicht und dennoch edel ist diese gewölbte, formschöne Holzschale aus Kirschbaumholz, die aus mehreren Holzlamellen zusammengesetzt ist. Sinn und Ästhetik sowie innovatives Design kommen hier zusammen.

Die raffinierte Konstruktion aus Kirschbaumholz und gespannten Gummiseilen verleiht der Schale Schönheit, Individualität und Flexibilität. Das Leichtigkeit und Pracht anmutende Stück hebt sich mit ihrer Bauweise von anderen schweren Schalen ab. Schalen machen sich gut in Kombination mit ein paar Accessoires und haben auch ihre praktische Seite.



Artikel-Nr.: 1052

Maße: L 444 x B 200 x H 60 mm

Material: Kirschbaumholz, Gummiseil, Naturharzöl



Vase #1001 | #1002

Die schön strukturierte Rinde und das Holz der heimischen Erle verleihen dieser außergewöhnlichen Vase ihren originellen und unverkennbaren Charakter. Mit dem Kontrast zwischen fein geschliffenem Holz und der groben Baumrinde ist ein harmonisches Design gelungen. Das Erlenholz ist weich und von gleichmäßiger, feiner Struktur. Das Holz ist hell-rötlich-braun und dunkelt unter Lichteinwirkung nach.

Für diese ungewöhnliche Deko-Idee sind aufwendige Arbeitsschritte nötig. Die Formgebung der Vase ist durch Hobeln und Schleifen entstanden. Der schlichte Körper läuft auf einer Seite spitz aus. Ein Glasröhrchen ist in die Vase eingebettet und wird von dem aus Massivholz gefertigten Korpus geschützt. Die gewölbte Form verleiht eine besondere Eleganz.

Dieses natürliche Material, kombiniert mit Blumen, ist eine spannende Mischung und lässt ein gemütliches Ambiente entstehen. Ein exklusives und wertvolles Schmuckstück, das zu einem außergewöhnlichen Einrichtungsgegenstand wird.



Artikel-Nr.: 1001

Maße: ca. L120 x B50 x H 160 mm

Artikel-Nr.: 1002

Maße: ca. L180 x B50 x H 160 mm

Material: Erlenholz, Glas, Naturharzöl



Vase #1051

Gegenstände werden manchmal erst durch ihre Umgebung wahrnehmbar – sehr schön wird dies durch dieses kleine Kunstwerk symbolisiert. Die hohe und dekorative, in Handarbeit gefertigte Kirschbaumholz-Vase ist ein außergewöhnliches Ensemble aus mehreren länglichen Holzlamellen, die beweglich miteinander verbunden sind. Beim Loslassen nimmt es die vorherige Form wieder an.

Das Kirschbaumholz ist dank seiner attraktiven rötlich-braunen Färbung ein beliebtes Ausstattungsholz. In den hohen Korpus der Vase ist ein länglicher Glaseinsatz integriert, der Platz für langstielige Blumen und kleinere Arrangements lässt.

In der Dekoration spielen Vasen für viele Anlässe eine wichtige Rolle. Feine Vasen aus Holz sind ungewöhnlich und zeitlos. Die schlichte, aber flexible Vase ist klassisch und findet in jedem Ambiente ihren schmückenden Platz. Die Kombination der Elemente ist ein Fest für die Sinne: Die Kirschbaumholz-Vase ist greif- und formbar und kommt mit Ihrer Lieblingsblume besonders gut zur Geltung.



Artikel-Nr.: 1051

Maße: Ø 100 mm, h 255 mm

Material: Kirschbaumholz, Glas, Gummiseil, Naturharzöl

Allgemeine Information

Stiftung kreuznacher diakonie

Die Stiftung kreuznacher diakonie ist eine gemeinnützige und mildtätige kirchliche Stiftung des öffentlichen Rechts und wurde 1889 in Bad Sobernheim als Diakonissen-Mutterhaus gegründet. Heute hat die Stiftung kreuznacher diakonie ihren Sitz in Bad Kreuznach und ist Träger von Einrichtungen in Rheinland-Pfalz, Saarland und Hessen.

Seit über 125 Jahren nimmt die Stiftung kreuznacher diakonie teil am Auftrag der Kirche, Gottes Liebe zur Welt in Jesus Christus allen Menschen zu bezeugen. Sie weiß sich diesem Auftrag verpflichtet und beteiligt sich seit ihren Anfängen an der Diakonie als Wesens- und Lebensäußerung der Kirche. Die Stiftung nimmt sich besonders Menschen in leiblicher Not, in seelischer Bedrängnis und in sozial benachteiligten Verhältnissen an. Diesen Auftrag fördern in besonderer Weise die Diakonischen Gemeinschaften Diakonissen-Mutterhaus und Paulinum.

Die diakonisch-sozialen Angebote der Stiftung sind in fünf Geschäftsfeldern organisiert:

- Krankenhäuser und Hospize
- Leben mit Behinderung · Rehabilitation, Förderschulen, Wohnungen und Werkstätten für Menschen mit körperlichen und geistigen Behinderungen und/oder psychischen Erkrankungen sowie Integrationsabteilungen
- Seniorenhilfe · Betreuungs- und Wohnangebote für Menschen im Alter und Pflegebedürftige
- Kinder-, Jugend- und Familienhilfe · Tagesstätten, familienentlastende Dienste und Inobhutnahmen
- Wohnungslosenhilfe · dezentrale Wohnangebote, ambulante Hilfen wie Straßensozialarbeit, Tagesaufenthalte und Nachbetreuung

Die Stiftung bietet rund 750 pflegerische, pädagogische und diakonisch-theologische Aus- und Weiterbildungsplätze.

Täglich nehmen Tausende von Menschen Dienstleistungen der Stiftung kreuznacher diakonie in Anspruch. Rund 6.700 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben einen Arbeitsplatz bei der Stiftung kreuznacher diakonie.

Impressum

Herausgeber Stiftung kreuznacher diakonie
Kirchliche Stiftung des öffentlichen Rechts

Verantwortlich Vorstand

Layout Referat Öffentlichkeitsarbeit, Joschka Link · Stiftung kreuznacher diakonie

Fotos Matthias Luhn, Joschka Link

Texte Natascha Lind

Auflage 100 Stück · PN: 15-0173

Werkstätten der Stiftung kreuznacher diakonie

Hans-Schumm-Straße 14

D-55543 Bad Kreuznach

Tel. 0671 / 605-3292

Fax 0671 / 605-3290

E-Mail bestellung@diakonie-werkstaetten.de