

De Romeinen in Trier

Landesmuseums-Quiz (vanaf 11 jaar)

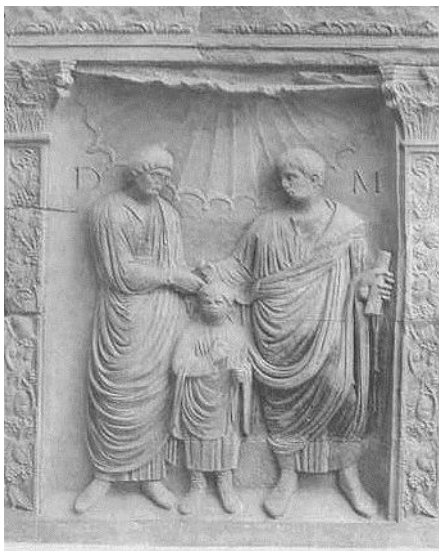
Vele dingen uit de romeinse tijd zijn in Trier bewaard gebleven. In het "Rheinische Landesmuseum Trier" kan je vele dingen zien, die over het leven van de Romeinen vertellen. Eerst loop je doorheen een deel van het museum, waar stukken uit de tijd vóór de Romeinen tentoon gesteld zijn. Daarna kom je in de wereld der Romeinen.

Romeinse grafmonumenten

Familie

Romeinse grafmonumenten zijn veel groter dan onze grafstenen van vandaag. De rijke romeinen lieten vaak monumenten voor de hele familie bouwen. In deze ruimte kan je zulke stenen grafmonumenten zien. Ze zijn niet allemaal volledig bewaard gebleven. Op meerdere grafmonumenten kan je zien, hoe de romeinen hun familie voorstelden.

Bekijk het grafmonument voor de ingang. Op het relief aan de voorzijde kan je de familie zien, aan wie het behoorde.



Waarom kan je zien dat deze personen bij elkaar horen?

De familie wil tonen hoe ze leefde. Ga links om het grafmonument heen. Je ziet daar de vrouw op een stoel zitten, terwijl ze een kapsel krijgt. Enkele dienaressen helpen haar.

Wat hebben de dienaars in hun handen?

Op de rechter kant van het monument wordt het leven van de man uitgebeeld. Onderaan kan je hem in zijn kantoor zien. Bovenaan zie je hem tijdens zijn vrije tijd, op jacht. Hij heeft ook al iets geschoten-een haas, die hij in de hand houdt. Hij is vergezeld door een andere man. Wie zou dat kunnen zijn?

De romeinen lieten op hun grafmonumenten veel meer tafereelen uit hun leven afbeelden, als wij vandaag doen. Vooral de welstellende families toonden hun dagelijks leven op de grafstenen.

Waarom deden ze dat?

School

Als je verder loopt, zie je rechts in de zaal een steen, waarop een tafereel in een school wordt getoond.



Vier personen kan je hier zien. Wie van hen is de leraar? Waaraan herken je hem?

Twee leerlingen lezen in papyrusrollen. Papyrus komt uit Egypte. Het wordt gemaakt van planten en lijkt sterk op ons papier. Een andere leerling komt net binnen. Hij heeft een stapeltje houten tafeltjes in de hand, die met was ingestreken zijn. Met een metalen pen kon je in het was schrijven. Met de andere, platte kant van de pen kon je wat je geschreven had, weer uitwissen.

Wat denk je, was duurder : papyrus of wastafeltjes? Waarom?

Beroep

Beroepen zijn vaak een belangrijk thema op de grafmonumenten.



Links van het relief met de schoolscène zie je een schip. Het is zwaar beladen met vaten. Misschien zijn het wijnvaten. De Romeinen waren de eersten, die rond Trier wijn aanbouwden.

In welk beroep zou een familie actief geweest zijn, die zo'n wijnschip op zijn grafmonument liet aanbrengen?



Trier lag in het noorden van het Romeinse rijk. Hier werd vaak wijn in vaten opgeslagen, getransporteerd en in andere steden verkocht.

Zie je de grote kruiken met oren op het grafmonument naast het wijnschip? Men noemt ze amforen. In het zuiden van het Romeinse rijk gebruikte men voor het transport van wijn liever amforen.

Van waar zou de wijn in de vaten komen?

Van waar zou de wijn in de amforen komen?

Romeinse godsdienst

Vanuit de grote zaal kom je in een andere ruimte, waarin de Romeinse godsdienst behandeld wordt. De Romeinen hadden vele Goden, die elk voor verschillende dingen aanroepen werden.



Zoek deze figurengroep. Hier zie je de drie hoogstgeplaatste Romeinse godheden. Hoe heten ze? Noem hun namen, van links naar rechts.

Links: _____

Midden: _____

Rechts: _____

Voor welke elementen in de Romeinse staat staan deze godheden?

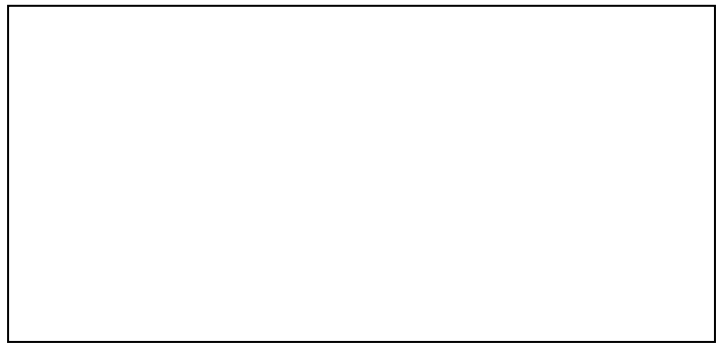
Aan zogenaamde attributen, bepaalde voorwerpen of dieren die hen begeleiden, kan men de Romeinse godheden vaak herkennen. Welke godheden worden met welke dieren afgebeeld?

Breng de namen der godheden in verbinding met de juiste dieren. Om de antwoorden te vinden, kan je in de uitstalkast tegenover de drie godheden kijken.

Juno	Uil
Minerva	Arend
Jupiter	Pauw



Zoek de afbeelding van de godin Diana. Ook zij wordt vaak door dieren begeleid. Met welke dieren kan je ze hier zien? Let ook op de andere afbeeldingen van de godin in de buurt en op de muur hier tegenover.



Romeinse mozaïeken



Ga nu weer doorheen de zaal met de grafmonumenten in de volgende ruimte. Links in deze zaal kan je zien, hoe de mozaïeken uit vele kleine steentjes samengesteld zijn.

De steentjes, waarmee de mozaïeken gemaakt zijn, waren meestal uit marmer, een zeer kostbaar gesteente. Ook het leggen van de mozaïeken was zeer tijdrovend. Alleen de zeer rijke Romeinen konden zo iets betalen.

De mozaïeken werden naar strakke geometrische patronen ontworpen. Midden in de zaal vind je twee mozaïeken. Bekijk nauwkeurig het mozaïek, dat tamelijk beschadigd is. Welke geometrische vormen kan je toch nog herkennen?

In enkele vierhoekige velden aan de rand van het mozaïek staan de namen van de maanden, ze zijn echter afgekort. Welke maanden kan je vinden?



Achteraan rechts in de zaal hangt een groot mozaïek, dat een man in een door paarden getrokken wagen afbeeldt. Zijn naam Polydus staat boven zijn portret geschreven.

Welke voorwerpen houdt hij in de rechter hand? Wat betekenen deze voorwerpen?

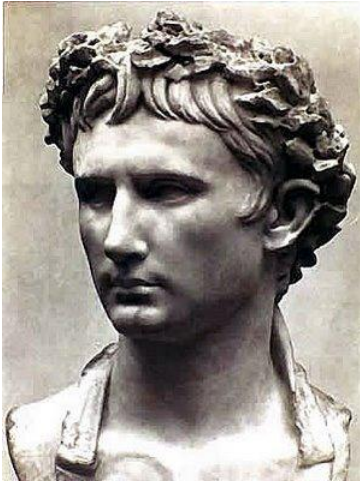


Het mozaïek noemt ons bovendien de naam van Polydus' belangrijkste paard, het leidpaard. Als je goed kijkt, kan je het herkennen aan zijn sieraad. Hoe heet het ?

Het leidpaard is het belangrijkste paard in het vierspan. Bekijk de romeinse renbaan. Hier liepen de paarden meerdere rondes tegen wijzerszin. Waar liep het leidpaard, en welke taak had het in het vierspan?

De stichting van Trier

Verlaat nu de zaal met de mozaïeken en loop doorheen de volgende ruimte. Gans achteraan leidt een trap naar boven.



Een gouden kopie van een romeins portret stelt hier de "Stichter" van Trier voor. Hoe heet hij?

Hoe werd Trier vroeger genoemd? Hoe kan men de naam van de stad vertalen?

Trier is de oudste stad van Duitsland. Het bewijs hiervoor is onooglijk en uit hout – een stuk van de eerste brug, die de romeinen in Trier over de Moezel gebouwd hebben. De brug werd in de tijd van de stichting der stad gebouwd. Wanneer werd de brug gebouwd, en welk is dus ook het stichtingsjaar van Trier?

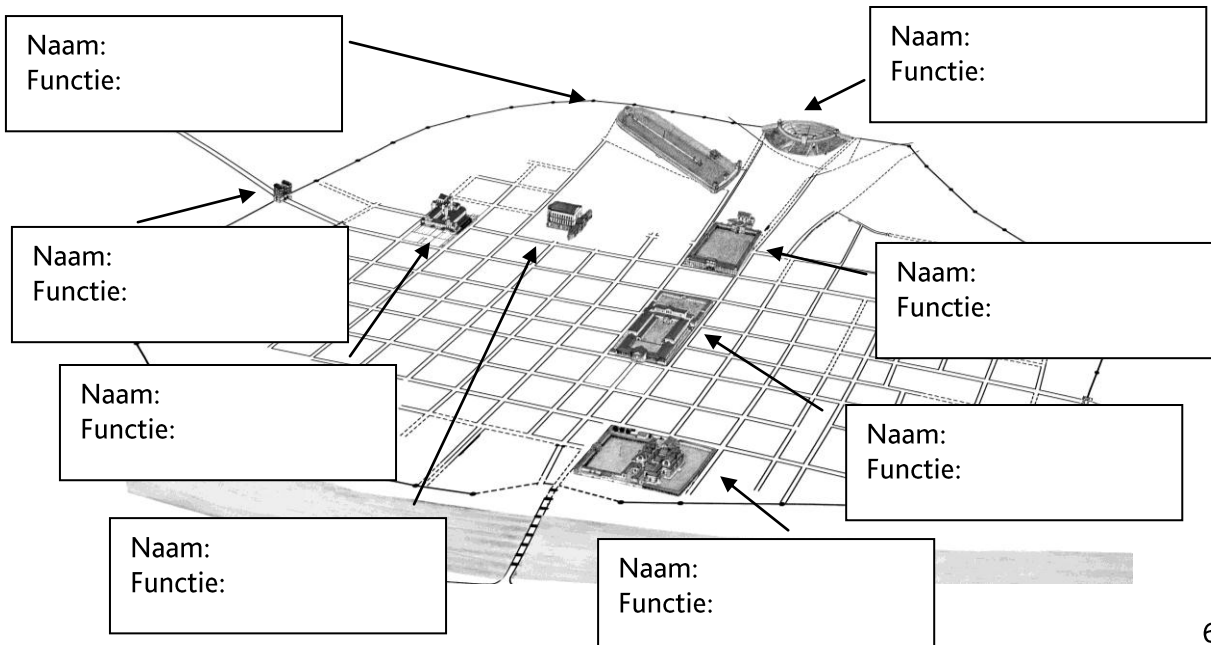
Het romeinse Trier

Ga nu rechts om de hoek de trap op naar boven. Midden in de volgende zaal zie je een maquette van de romeinse stad Trier.

Hier zie je een plan van de maquette. De belangrijkste gebouwen zijn al getekend.

Schrijf de juiste naam op de gebouwen, en leg uit welke hun functie was.

Uit volgende functies kan je kiezen: *renbaan*, *christelijke kerk*, *zwembad (2x)*, *stadpoort*, *keizerlijke ontvangstzaal*, *arena*, *commercieel en administratief centrum van de stad*.



Munten

Ga nu de trap aan de maquette naar beneden en dan een stukje rechtdoor. Net voor de volgende trap vind je het munt- en penningkabinet.

Een beetje verborgen vind je hier een ruimte, waar munten getoond worden. In het midden zie je een grote schat, die 1993 in Trier ontdekt werd. Het is de grootste romeinse goudschat, die ooit gevonden is. Hij weegt meer dan 18 kg. Op de meeste munten zijn verschillende keizers van het romeinse rijk afgebeeld.



Hoe kan je aan de meeste munten zien, dat een keizer afgebeeld is?

Op de meeste munten staat de naam van de keizer, met zijn titel. De romeinen noemden hun keizer imperator, augustus of caesar. Op de munten vind je de afkortingen van deze titels. Hoe luiden ze?

De munten van de romeinen zijn ook voor de archeologen van vandaag erg belangrijk, vooral wanneer ze samen met andere dingen uit het verleden gevonden worden. Dankzij de munten kunnen de wetenschappers dan vaststellen uit welke periode de voorwerpen komen. Daarvoor moet men echter weten hoe oud de munten zijn.

Hoe kan men de ouderdom van een munt vaststellen? Heb je een idee? Ook dat heeft iets met de keizer te maken!

Hopelijk heb je plezier beleefd in het museum!