



Werkvortrag Jörg Gniesmer

Farbgestaltung – Geschmack und Sache, Beliebig oder Gegliedert

10.9.2015

19:30 Uhr in den Viehmarktthermen



Architektur- und Städtebaubeirat
der Stadt Trier



TRIER



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

FARBGESTALTUNG

Der gebürtige Hannoveraner Jörg Gniesmer studierte an der jetzigen HAWK in Hildesheim Farbdesign und Historisches Kulturgut. Mit dem Beginn seines Architekturstudiums wechselte er seinen Wohnort nach Bad Kreuznach und arbeitete bis zu seiner Selbstständigkeit mehr als 25 Jahre im Studio von Garnier.

In der dortigen Tätigkeit als Farbdesigner konnte er weltweit Gestaltungsobjekte betreuen und sich in vielfältigster Art an den verschiedensten Gebäuden in Innen- und Außenbereich farbkünstlerisch betätigen. Von privaten Wohnbauten bis zu großindustriellen Gebäudekomplexen, von Bauwerken im öffentlichen Sektor bis zu komplexen Maschinenanlagen in Produktionshallen bekamen die Projekte individuell abgestimmte Farbgestaltungen und tragen zur optischen und emotionalen Verbesserung eines Lebens- und Arbeitsumfeldes bei. Diese Arbeit setzt er seit einigen Jahren in gleicher Weise fort und entwickelte 2013 für das Konversionsgebiet Castelnau eine gebietsbezogene Farbkollektion zur Nutzung durch die Bauherren. In diesem Jahr entstand der Entwurf für das zukünftige Erscheinungsbild des Trierer Hauptbahnhofs.

Der Werkvortrag zeigt die Hinführung zur Farbgestaltung, soll helfen den Nutzer und Betrachter wieder zu sensibilisieren und weist darauf hin, dass die Verwendung von Farbe Geschmacksache ist - und doch nicht.

Jörg Gniesmer

