

Vergeben, aber niemals vergessen

Die Gemeinde Lösnich gedenkt jüdischer Bürger, die im Holocaust getötet wurden: Nachfahren sind zum Festakt angereist

Mit einer Gedenktafel werden die jüdischen Bürger Lösnichs geehrt, die im Dritten Reich ermordet wurden. Aus der ganzen Welt sind Nachfahren der Holocaust-Opfer eigens nach Lösnich angereist, um der Enthüllung der Tafel bei-zuwohnen.

Von unserem Redaktionsmitglied Adrian Froschauer

Lösnich. „Es gibt keinen Weg zum Frieden, der Frieden ist der Weg“, verkündet das Schild an einem Sandstein mitten in Lösnich. Heute herrscht hier Frieden – die schrecklichen Ereignisse, an die die Gedenktafel erinnern soll, scheinen weit entfernt.

Doch es ist noch keine 80 Jahre her, dass die jüdische Bevölkerung Lösnichs restlos vertrieben oder deportiert wurde. 1930 hatte der kleine Ort noch elf jüdische Einwohner, aber schon 1936 keine mehr. Sie flohen ins Ausland oder in größere Städte, wo sie hofften, von den Repressalien durch die Nationalsozialisten verschont zu bleiben. Josef und Caroline Kaufmann sowie Mathilde, Marianne und Josef Schömann verbrachten den größten Teil ihres Lebens in Lösnich, bevor sie zur Flucht gezwungen waren. 1941 und 1942 wurden sie in den Vernichtungslagern des Dritten Reichs getötet.

Deutliche Worte

In ihrem Gedenken wurde nun in Lösnich eine Plakette enthüllt. Die findet deutlichere Worte als es in der Aufarbeitung der NS-Zeit häufig der Fall ist: Die Kaufmanns und die Schömanns sind nicht „ums Leben gekommen“ oder „Opfer des Holocaust“ – auf der Tafel steht eindeutig, dass sie „von den Nationalsozialisten 1941-1945 ermordet wurden“. Darunter prangen die Namen und Lebensdaten der fünf Juden, denen die Flucht nicht gelang. Dennoch stimmt das Zitat am oberen Rand der Tafel versöhnliche Töne an. Es war eine Idee des

Gemeinderats. Ortsbürgermeister Winfried Gassen erklärt: „Wir haben dieses Zitat ausgesucht, weil wir ein Zeichen setzen wollten, dass hier etwas Schreckliches passiert ist, aber dass es doch Versöhnung und Hoffnung gibt.“

Die Gestaltung, die Formulierung und der Standort der Gedenktafel waren schnell beschlossen. „Da gab es keine Diskussion“, erzählt Gassen. Der Stein mit der Tafel stehe „an einem geschichtsträchtigen Ort, wo ihn jeder sehen kann.“ Denn hier, an der Kreuzung der Hauptstraße und der Herrengasse, lebten früher die jüdischen Familien in Lösnich. Ein paar der alten Häuser stehen sogar noch.

In einem ist Marie-Luise Conen aufgewachsen. Sie initiierte die Anbringung der Tafel. Die Idee hatte sie bei Recherchen zu einem Buch über jüdische Familien von der Mittelmosel. Sie trat mit dem Plan an den Gemeinderat Lösnich heran, der ihr sofort Unterstützung zusagte. Auch sogenannte Stolpersteine wie etwa vor der Justizvollzugsanstalt in Wittlich waren zunächst im Gespräch. „Aber die Tafel gefiel mir besser, da sie einen zentralen, gemeinsamen Gedenkplatz schafft“, erzählt Conen.

Letzte Lebenszeichen

Die Autorin und Psychologin studierte jüdische Familiengeschichten, kontaktierte Nachfahren, sammelte Briefe. Einen dieser Briefe, das letzte Lebenszeichen der Mathilde Schömann, las Conen bei der Enthüllung der Gedenktafel vor. Schömann schickte den Brief im November 1941 an ihre Kinder, die bereits in die

USA emigriert waren.

Darin schildert sie ihre Probleme bei der Ausreise aus Deutschland. Sie wusste damals noch nichts vom kurz zuvor beschlossenen Auswanderungsverbot für Juden. „Ich habe aber Gottvertrauen“, schreibt sie. „Er wird uns nicht verlassen und wird mir helfen.“ Im September 1942 wurde sie im Vernich-

tlager Treblinka ermordet.

Schömanns Enkel, Martin Holzinger, nahm eigens für die Enthüllung der Gedenktafel eine Reise von den USA nach Lösnich auf sich.

Auch in Frankreich, England, Holland und der Schweiz konnte Conen Nachfahren der ermordeten Juden ausfindig machen, die zum Festakt anreisten. Holzinger zeigte sich in seinem Grußwort dankbar, dass Lösnich die Erinnerung an seine Familie und andere Juden aufrecht erhält. „Es kommt eine Zeit, in der wir vergeben müssen – niemals ver-

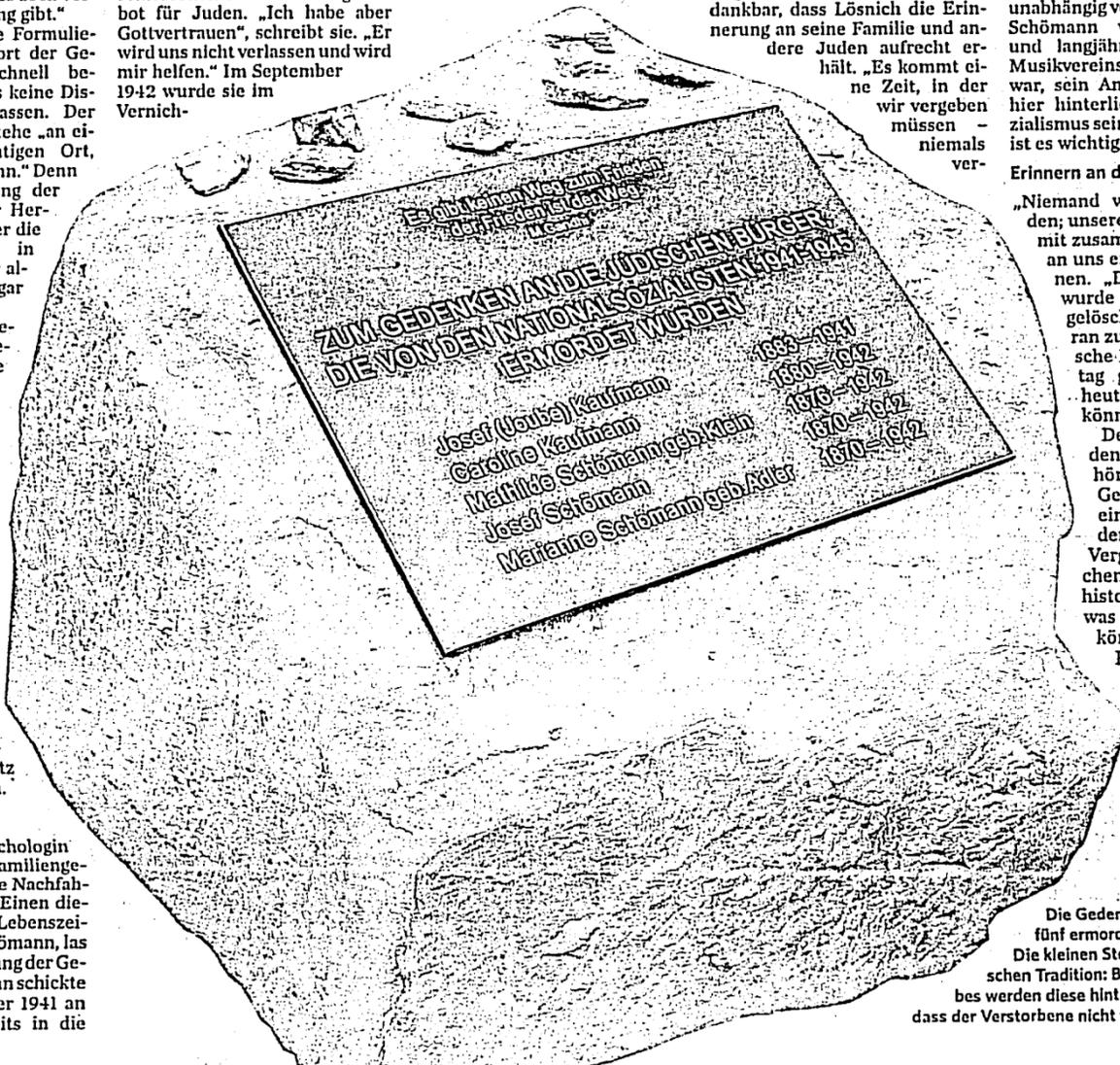
gessen, aber vergeben“, sagte er.

Lösnich war einer der ersten Orte der Region, die Juden erlaubten, innerhalb des Dorfes zu leben. Die jüdische Gemeinschaft war keine Parallelgesellschaft; unabhängig vom Dorfleben: Josef Schömann war Mitbegründer und langjähriger Dirigent des Musikvereins, bis er gezwungen war, sein Amt abzulegen. Auch hier hinterließ der Nationalsozialismus seine Spuren, auch hier ist es wichtig, nicht zu vergessen.

Erinnern an das jüdische Leben

„Niemand will vergessen werden; unsere Identität hängt damit zusammen, dass man sich an uns erinnert“, erklärt Conen. „Das jüdische Leben wurde in vielen Orten ausgelöscht. Es ist wichtig, daran zu erinnern, dass jüdische Bürger mal zum Alltag gehörten und auch heute wieder gehören können.“

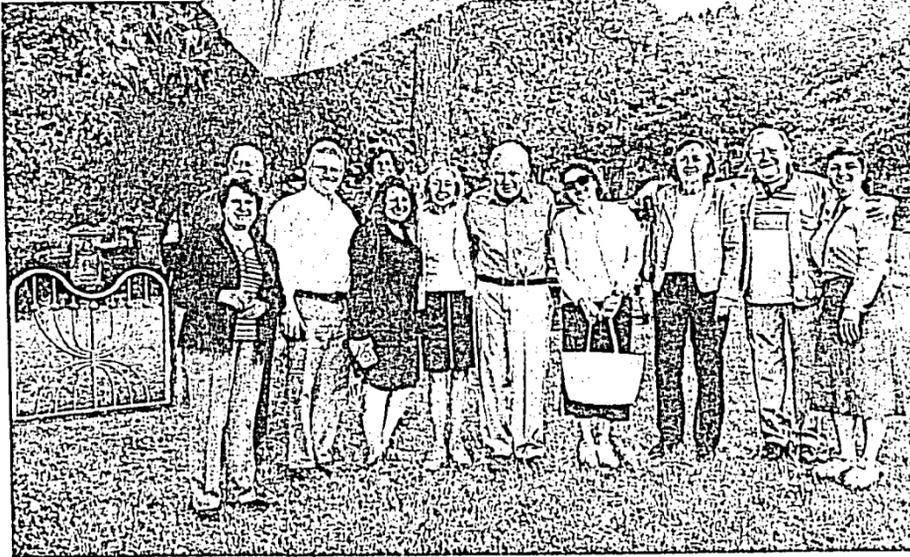
Denkmäler wie die Gedenktafel in Lösnich gehören zum kulturellen Gedächtnis. Sie stellen einen Draht zwischen der Gegenwart und der Vergangenheit her, machen aus einem kalten historischen Faktum etwas Greifbares. Vielleicht können sie durch die Kraft des Erinnerns auch etwas dazu beitragen, dass man hierzulande nicht mehr vom Weg abkommt. Denn: „Der Frieden ist der Weg.“



Die Gedenktafel erinnert an die fünf ermordeten Lösnicher-Juden. Die kleinen Steine sind Teil einer jüdischen Tradition: Beim Besuch eines Grabes werden diese hinterlassen als Zeichen, dass der Verstorbene nicht vergessen ist.



Marianne Schömann, geborene Adler, und ihr Ehemann Josef Schömann. Sie flohen 1935 erst nach Trier, dann nach Den Haag, wurden aber letztendlich ins Vernichtungslager in Auschwitz deportiert. ALLE FOTOS: PRIVAT



Die Nachfahren zusammen mit Marie-Luise Conen vor dem jüdischen Friedhof in Lösnich. V.l.n.r.: Nicole Schemann (Frankreich), Michael Levine, Laura Holzinger, Joan Holzinger, Martin Holzinger (alle USA), Yvonne Crampin (England), Jill Wolff (Schweiz), Marie-Luise Conen, Bernard Schemann (Frankreich), Sandra Wolf (England).

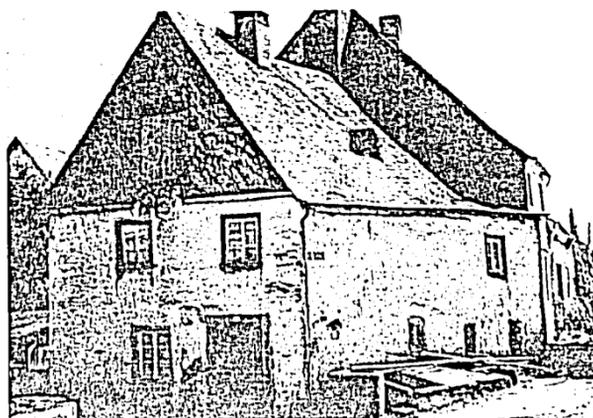
EXTRA EMIL-FRANK-INSTITUT

In der Region beschäftigt sich vorrangig das Emil-Frank-Institut (EFI) der Universität Trier mit Sitz in Wittlich mit der Geschichte der Juden. 1994 wurde der Trägerverein des EFI gegründet. Die Vorderansicht der ehemaligen Wittlicher Synagoge dient dem Institut als Logo. 1997 wurde das EFI an der Universität Trier errichtet. Es nahm wenige Zeit später seine Arbeit auf. Seit September 2010 ist das Institut in der Schlossstraße 10 in Wittlich beheimatet.

Emil Frank wurde am 11. Juli 1878 in Wittlich geboren. Er übernahm 1912 das von seinem Vater Isaac 1870 gegründete Textilkaufhaus am Marktplatz in Wittlich, kämpfte im Ersten Weltkrieg für Deutschland und wurde 1920 Vorsteher der Synagogengemeinde Wittlich. Vom Aufruf der Nationalsozialisten zum Boykott jüdischer Geschäfte blieb Frank nicht verschont. Am 21. September 1941 floh er über Spanien und Kuba in die USA, wo er am 21. Juni 1954 starb. Aus dem ein-

tigen Geschäftsmann war ein einfacher Hausierer geworden, der in gebrochenem Englisch Schnürsenkel und Schuhbürsten an den Türen feilbot. Der Holocaust war der nationalsozialistische Völkermord an Millionen Juden. Er wurde von 1941 bis 1945 systematisch verübt, ab 1942 auch mit industriellen Methoden. Ihr Ziel: alle Juden im deutschen Machtbereich zu vernichten. red/will

www.emil-frank-institut.de



Das Haus der Kaufmanns, in dem Marie-Luise Conen aufgewachsen ist.

EXTRA STOLPERSTEINE

An vielen Orten im Kreis und darüber hinaus wird den Opfern des Nationalsozialismus gedacht. In Thalfang zum Beispiel gibt es in Erinnerung an Samuel Hirsch ein Denkmal. Hirsch wurde am 8. Juni 1815 in Thalfang geboren und starb am 14. Mai 1889 in Chicago. Er war Rabbiner, Religionsphilosoph und Vertreter des Reformjudentums zunächst in Deutschland, dann in den USA.

Zudem wurden Stolpersteine in dem Hochwald-Ort verlegt. Sie sind unter anderem auch in Talling, Bernkastel-Kues, Idar-Oberstein, Gerolstein, Wittlich, Trier, Zell, Cochem, Bad Bertrich, Bullay, Pünderich und in verschiedenen Orten in Luxemburg zu finden. Eine Gedenktafel für die Juden der Stadt Traben-Trarbach wurde am Mittelmosel-Museum angebracht. Stolpersteine sind ein Projekt des Künstlers Gunter Demnig, das 1992 begann. Mit den im Boden verlegten kleinen Gedenktafeln soll an das Schicksal der Menschen erinnert werden, die in der NS-Zeit verfolgt, ermordet, deportiert, vertrieben oder in den Suizid getrieben wurden. Gedenktafeln wurden meist vor den letzten frei gewählten Wohnhäusern der NS-Opfer verlegt. red/will