

Fachbereich:
IKKG
 Institut für künstlerische Keramik/Glas



Standort:
 Höhr-Grenzhausen

Name des Studiengangs: Freie Kunst in Keramik/Glas	
Akademischer Grad: Bachelor of Arts (B.A.)	Zulassungsvoraussetzung: <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Hochschulreife, Fachhochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte Vorbildung • Bewerbungsmappe/Eignungsprüfung

Ziel des Studiengangs:
 Die Studierenden erforschen die Materialien Keramik und Glas mit dem Ziel, diese Werkstoffe als Medium der Kunst und Gestaltung einzusetzen. Sie erhalten einen umfassenden Einblick in die Kunstgeschichte und die zeitgenössische Kunst sowie in die Kunst- und Kulturtheorie. Absolventinnen/Absolventen dieses Studiengangs sind aufgrund ihrer jeweiligen besonderen Begabung und der individuell geübten Arbeitsfelder in der Lage, mit den gewählten Materialien eigenständig, künstlerisch und technisch überzeugend zu arbeiten. Innerhalb des Studiums wird die Fähigkeit, sich mit Gestaltungsfragen auseinander zu setzen geschult und die künstlerische Kreativität gezielt entwickelt.

Studienaufbau/Curriculum:

„Bachelor of Arts“ Freie Kunst in Keramik/Glas					
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Körper/Raum (9c)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Objekterfahrung (9c)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Offen/geschlossen (Kontrast) (9c)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Farbe/Raum (9c)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Körper/Raum (9c)	Atelierphase mit künstlerischem Einzelunterricht (4c)
Kunstgeschichte Kunst/Architektur im 14.-18. Jahrhundert (6c)	Kunstgeschichte Kunst/Architektur seit 1800 (6c)	Kunstgeschichte Malerei seit 1915 (6c)	Kunstgeschichte Moderne Skulptur Plastik (6c)	Kunstgeschichte Kunst/Architektur im 14.-18. Jahrhundert (6c)	Internationale Gastlehre (5c)
STUDIENSCHWERPUNKT Keramische Gestaltung Transformation (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Keramische Gestaltung Der verborgene Raum (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Keramische Gestaltung Das strapazierte Material (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Keramische Gestaltung Substitution (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Keramische Gestaltung Standpunkte (9c)	Organisation der Ausstellung (3c)
STUDIENSCHWERPUNKT Glas Gestaltung Transformation (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Glas Gestaltung Der verborgene Raum (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Glas Gestaltung Das strapazierte Material (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Glas Gestaltung Substitution (15c)	STUDIENSCHWERPUNKT Glas Gestaltung Standpunkte (9c)	Bachelor-Arbeit mit anschließendem Kolloquium (15c)
				Internationale Gastlehre (5c)	

Arbeitsmarktbefähigung/Berufliche Tätigkeitsfelder:
 Die Absolventinnen/Absolventen erhalten die Kompetenz, im gewählten Materialfeld handwerklich, technisch fundiert, künstlerisch eigenständig und überzeugend arbeiten zu können. Sie können künstlerische Projekte planen und durchführen und ihre eigene Arbeit reflektieren und diskutieren. Öffentliche Präsentationen, Beteiligungen an Ausstellungen, Wettbewerben und Messen sowie die Übernahme einer Tätigkeit in Kulturvermittlung und Kulturmanagement gehören zum Berufsbild unserer Absolventinnen/Absolventen

Abschlussprüfung/Prüfungsordnung: <ul style="list-style-type: none"> • Rechtliche Grundlage: Ordnung für die Prüfung im Studiengang Freie Kunst Keramik/Glas • Modulprüfungen, Thesis, Kolloquium 	Zusatzinformationen <ul style="list-style-type: none"> • modularisierter, • akkreditiert Studiengang
--	---

Zugang zu weiterführenden Studien
 Der erfolgreiche Studienabschluss qualifiziert zur Aufnahme eines Master-Studiengangs.

ECTS-/Auslandsbeauftragte(r) des Fachbereichs
 Prof. Ingrid Conrad-Lindig, E-Mail: ikkg@fh-koblenz.de