

Publikationen des Deutschen Liturgischen Instituts mit kirchenmusikalischem Schwerpunkt oder kirchenmusikalischem Anteil. Eine Auswahlbibliographie

von Axel Simon · Stand: 2022

Die kirchenmusikalischen Themenfelder im „Liturgischen Institut“ (so die Bezeichnung seit Gründung des Instituts im Jahr 1947) bzw. im „Deutschen Liturgischen Institut“ (Bezeichnung seit 1989) wurden in den ersten Jahren teilweise von externen Mitarbeitern bearbeitet. Seit dem Jahr 1978 gibt es im Institut ein eigenes Referat für Kirchenmusik. Seitdem werden die Erarbeitung und Herausgabe der offiziellen liturgischen Bücher, die im Deutschen Liturgischen Institut in Trier erfolgen, in kirchenmusikalischer Hinsicht durch das Referat für Kirchenmusik begleitet.

In den Jahrzehnten seit 1947 sind neben den kirchenmusikalischen Elementen in den approbierten liturgischen Büchern des deutschen Sprachraums auch zahlreiche liturgie-musikalische Handreichungen erschienen. Teilweise entstanden diese in Kooperation mit weiteren Institutionen. Diese Publikationen werden hier in Auswahl und chronologischer Folge (Jahr der Erstauflage) genannt.

Nicht aufgeführt sind die offiziellen approbierten liturgischen Bücher und die zahlreichen gedruckten VzF-Praxishilfen und digitalen Online-Praxishilfen auf www.shop.liturgie.de und www.kirchenmusik.liturgie.de, die kirchenmusikalische Elemente (Kantillationen, Gesangsvorschläge aus dem GL etc.) enthalten,

- Die einheitlichen Gebete der deutschen Bistümer und die Einheitslieder (1950)
- Deutsche Sonntagsvesper – Deutsche Komplet (seit 1951)
- Die Feier der Osternacht. Ein Werkheft (1953)
- Abendgebet der Kirche. Deutsche Komplet (1955)
- Fronleichnam (ca. 1963)
- Die feierlichen Fürbitten am Karfreitag, deutsch und lateinisch (1965)
- Vater unser. Rufe und Antworten zur Feier der heiligen Eucharistie (1965)
- Das Lob der Osternacht. Das Exsultet nach dem deutschen Text des Altarmeßbuchs zum Singen eingerichtet (1966)
- Die neuen deutschen Liturgiegesänge für Priester und Gemeinde (LP, 1966)
- Instruktion über die Musik in der Liturgie, lateinisch – deutsch (1967)
- Der neue Gemeinderuf im Hochgebet. Vier Singweisen (1969)
- Regelbuch für die Orations- und Lektionstöne in deutscher Sprache (1969)
- Gitarrenspiel zum Gotteslob [1977]
- Antiphonale zum Stundengebet (1979)
- Christmette in der Heiligen Nacht (1980)
- Halleluja. Handreichung für den Ruf vor dem Evangelium (1983)
- Festankündigung an Epiphanie (seit ca. 1986)
- Halleluja-Buch. Gesänge zum Ruf vor dem Evangelium (Buch/CD, 1989)
- Vesperale für die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres (1989)
- Gemeinderufe zum Hallelujabuch (1990)
- Musik und Gesang in der Meßfeier (1990)
- Ankündigung des Weihnachtsfestes nach dem Martyrologium Romanum (seit ca. 1991)

- Singend laßt uns vor ihn treten: Der Kantorendienst (Videokassette und Beilage, 1992)
- Unterwegs. Lieder und Gebete (1994/1998/2013)
- Der Kantorendienst (1997)
- Unterwegs. Lieder und Gesänge – eine Auswahl (CD, 1998)
- Unterwegs. Orgelbuch (1998)
- Unterwegs. Themenschlüssel (1998)
- Creator spiritus: Gregorianische Wandlungen (CD, 1999)
- Liedplan Lesejahr A/B/C. Vorschläge für Gesänge zur Messfeier (1999ff)
- Gottes Wort feiern. Der Wortgottesdienst der Messfeier (2000)
- Singt, ihr Christen, singt dem Herrn! Gesänge aus dem deutschen Meßantiphonale von Heinrich Rohr (CD, 2000)
- Das Leiden unseres Herrn Jesus Christus nach Johannes (2001/2014/2019)
- Unterwegs. Chorbuch (2002)
- Juble laut, Tochter Zion! Vespern der Advents- und Weihnachtszeit nach dem Antiphonale zum Stundengebet (CD, 2003)
- Morgenlob – Abendlob: Mit der Gemeinde feiern (CD, 2003)
- Univariate Auswertungsergebnisse des Fragebogens zum Stammteil des „Gotteslob“ sowie Zusammenstellung der Anmerkungen der Befragten (2003)
- Zwischenbericht zur Auswertung des Fragebogens zum Stammteil des „Gotteslob“ (2003)
- Klangbilder der Liturgie. Tonbeispiele zu Gesang und Musik im Gottesdienst (CD, 2004/2015)
- Liturgie und Musik ((Trierer Sommerakademie 2004)
- ...bis du kommst in Herrlichkeit. Anregungen und Impulse zur Feier und Verehrung der Eucharistie (2005)
- Morgenlob – Abendlob: Feste und Anlässe im Kirchenjahr (CD, 2005)
- Oster-Evangelistar (2005)
- Akklamationen. Rufe und rufartige Elemente zur Gemeindebeteiligung im Gottesdienst (2006)
- Liturgisches Singen für die Berufe im pastoralen Dienst (2008)
- Univariate Auswertungsergebnisse der Umfrage zur Probepublikation GGB (2008)
- Kantorendienst. Ausgewählte Gesänge für die Messfeier (CD/Begleitheft, 2009)
- Evangelistar Heilige Woche (2009)
- Oratoriale für die Heilige Woche (2009)
- Gesänge des GGB-Stammteils. Vorlage zur Einleitung des Approbationsverfahrens (2011)
- Trauermette am Karfreitag und Karsamstag (2011)
- Kinder- und Familiengottesdienste. Werkbuch zum Gotteslob (2013)
- Das Gebet- und Gesangbuch Gotteslob (Trierer Sommerakademie, 2014)
- Die Passion. Das Leiden unseres Herrn Jesus Christus nach Johannes (2014)
- Liedplan Lesejahr A/B/C. Vorschläge für Gesänge zur Messfeier (2014/2015)
- Meine Zeit in Gottes Händen. Das Gotteslob als persönliches Gebetbuch (2014)
- Singt, singt, singt dem Herrn! (CD, 2014)
- Wo zwei oder drei ... Das Gotteslob als Hausbuch (2014)
- Gotteslob Themenschlüssel (2015)
- Gitarrenbuch zum Gotteslob (2016)
- Psalmenbuch. Einfache Antwortpsalmen für alle Tage des Kirchenjahres (2018)

- Weihnachts-Evangelistar (2018)
- Oster-Evangelistar (2019)
- Psalmensingen leicht gemacht (2019)
- Christus-Rufe für die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres (2020)
- Liedplan für alle Tage des Kirchenjahres (2021)
- Schott. Advent und Weihnachtszeit (2021; Einrichtung der Antwortpsalmen zum Singen)
- Schott. Kar- und Osterwoche (2021; Einrichtung der Antwortpsalmen zum Singen)
- Kantillationen im Kirchenjahr. Festankündigungen und liturgische Texte zum Singen eingerichtet (2022)

DEUTSCHES
LITURGISCHES
INSTITUT 

liturgie.de