

KEP rLP

Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Materialienband

KEP rLP Materialienband

1	EINFÜHRUNG	4
1.1	Kontext	4
1.2	Struktur des Prozesses.....	4
2	ZEITLEISTE DER KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG RHEINLAND- PFALZ.....	7
3	VERANSTALTUNGEN DES KEP-PROZESSES	12
3.1	Kick-off-Veranstaltung	12
3.2	Arbeitskreise	12
3.2.1	Soziokultur und Kulturelle Bildung.....	13
3.2.2	Bildende Kunst.....	13
3.2.3	Museen	13
3.2.4	Darstellende Künste / Kino	14
3.2.5	Musik.....	14
3.2.6	Archive / Bibliotheken / Literatur.....	14
3.2.7	Zusammenfassung der Ergebnisse der ersten Arbeitsphase.....	14
3.3	Themenforen.....	14
3.3.1	Themenforum I: Kultur in Zeiten des Wandels	15
3.3.2	Themenforum II: Kultur vernetzt:	15
3.3.3	Themenforum III: Kulturräume und Infrastruktur.....	16
3.3.4	Themenforum IV: Kultur für, von und mit allen	16
3.3.5	Themenforum V: Engagement für die Kultur.....	16
3.4	Regionalforen.....	17
3.5	Zukunftsforum Kultur.....	21
4	INTERVIEWS MIT STAKEHOLDERN AUS RHEINLAND-PFALZ	21
5	WEB-TALK ZUM THEMA »KULTURFÖRDERUNG-PFLICHT ODER FREIWILLIGE AUFGABE?«	22
6	ONLINE-JUGEND-KULTUR-BEFRAGUNG	22
7	POSITIONSPAPIERE ZUR KEP VON KULTURVERBÄNDEN UND - AKTEUREN.....	23

KEP rLP Materialienband

8	ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	24
8.1	Pressemitteilungen.....	24
8.2	Newsletter	24
9	HOFFNUNGSMASCHINE.....	25
9.1	Hoffnungsmaschine mit Prof. Dr. Hartmut Rosa.....	25
9.2	Hoffnungsmaschine mit Prof. Dr. Dr. h.c. Aleida Assmann.....	25
9.3	Hoffnungsmaschine mit Nils Minkmar	25
9.4	Hoffnungsmaschine mit Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss.....	25
10	WEITERE MATERIALIEN.....	25
10.1	Interviews mit der Kulturberatung.....	26
10.1.1	Interview mit Bartel Meyer	26
10.1.2	Interview mit Sarah Piller	26
10.2	Kennen Sie schon...?	26
10.2.1	Kennen Sie schon ... die zwei Kulturförderberichte Rheinland-Pfalz?	26
10.2.2	Kennen Sie schon ... die zentralen Ziele einer Kulturentwicklungsplanung?	26
10.3	Zitate.....	27
10.3.1	Jan Josef Liefers.....	27
10.3.2	Carsten Schneider-Wiederkehr.....	27
10.3.3	Ministerpräsidentin a.D. Malu Dreyer.....	27
10.3.4	Edgar Reitz.....	27
10.3.5	Moka Biss	27
10.3.6	Kulturstaatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck.....	27
11	ERGEBNISBERICHT	28

1 Einführung

1.1 Kontext

Die Landesregierung Rheinland-Pfalz hat in ihrem Koalitionsvertrag für die Legislaturperiode 2021–2026 eine Kulturentwicklungsplanung (KEP) verankert, um »gute und verlässliche Rahmenbedingungen für die Kulturschaffenden in unserem Land zu schaffen« und »die Kulturförderung gemeinsam noch besser auf die Bedarfe der Künstler und Künstlerinnen und Kulturschaffenden anzupassen«.

2022 startete daraufhin der partizipative Prozess der Kulturentwicklungsplanung, der vom Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz (MFFKI) verantwortet und durch die externe fachliche Expertise des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft gemeinsam mit der Kulturberaterin Anke von Heyl (AG KEP RLP) begleitet wurde. In der Kulturabteilung des MFFKI wurde ab Februar 2022 eine Stelle für die KEP-Projektleitung eingerichtet. Zudem wurde der KEP-Prozess von einer Steuerungsgruppe begleitet – bestehend aus Vertreterinnen und Vertretern des MFFKI und der AG KEP RLP.

Mit dem Zukunftsforum, das am 27. Februar 2024 in Mainz stattfand, endete der partizipative und analytische Teil der Kulturentwicklungsplanung. Die weitere Umsetzung der Ergebnisse wird im parlamentarischen und kulturpolitischen Raum diskutiert und vorangebracht.

1.2 Struktur des Prozesses

Die KEP war ein partizipativer, transparenter Prozess, der sich aus drei Modulen zusammensetzte:

- den Dialogveranstaltungen, in denen Akteure aus Kultureinrichtungen, Kulturverbänden, Künstlerinnen und Künstler sowie die interessierte Öffentlichkeit ihre Ziele, Visionen und Umsetzungsvorschläge aktiv eingebracht haben – auch mit Vertreterinnen und Vertretern der kommunalen Spitzenverbände und aus Politik und Verwaltung – in Form von sechs spartenbezogenen Arbeitskreisen, fünf spartenübergreifenden Themenforen, drei Regionalforen, KEP-Sprechstunden und einem WebTalk,
- der Deskresearch mit wissenschaftlichen Analysen und Recherchen, bei der vorhandene Materialien (z.B. Kulturförderberichte, Standortstudien und Kulturfinanzberichte) ausgewertet wurden und ein Bericht als Wissensbasis für den Prozess erstellt wurde, der zur internen Verwendung im Ministerium verblieben ist.

- den Interviews mit ausgewählten Stakeholdern sowie einer extern vom Institut für Sozialpädagogische Forschung Mainz (ISM) durchgeführte Online-Jugend-Kultur-Befragung,
- der Dokumentation und die kommunikative Begleitung des Prozesses über die prozessbegleitende Webseite www.kulturentwicklungsplanung.rlp.de, auf der alle Schritte detailliert und transparent dargestellt sind, sowie die Gespräche mit den kommunalen Spitzenverbänden und die regelmäßigen Berichte im Kulturausschuss des Landtages.

Die Auswertung dieser Module bildete die Basis für die Erarbeitung von kulturpolitischen Leitthemen, Handlungsfeldern und konkreten Maßnahmen für die Weiterentwicklung der Kulturpolitik in Rheinland-Pfalz, die in einem Ergebnisbericht dokumentiert sind.

Die insgesamt 19 analogen Veranstaltungen und sechs digitalen Veranstaltungen verzeichneten mehr als 1.500 Teilnahmen, zuzüglich der Online-Jugendbefragung mit 600 Teilnahmen und weiteren Beteiligten bei den 19 KEP-Sprechstunden und über die digitalen Beteiligungstools. Unter Berücksichtigung von Mehrfachteilnahmen waren mindestens 400 bis 500 Personen aktiv in den KEP-Prozess eingebunden.

Dieser Materialienband dokumentiert den Prozess der Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz. Er ergänzt den vorgelegten Ergebnisbericht, indem er eine Übersicht bietet über die zahlreichen in der KEP entstandenen Materialien – von (Video-)Protokollen über Positionspapiere bis zu Presseerklärungen. Ziel dieses digitalen Bandes ist, durch die Zusammenstellung der/aller Informationen einen detaillierten Einblick in den Prozess und eine tiefere Auseinandersetzung zu ermöglichen.

Diese digitale Publikation ist in 11 Kapitel gegliedert.

- **Kap. 2 Die Zeitleiste** bietet einen chronologischen Einstieg in den Prozess der Kulturentwicklungsplanung. Darin sind – gegliedert in Farbkategorien – alle Veranstaltungen, die im Prozess von 2022 bis 2024 realisiert wurden, aufgeführt.
- **Kap. 3** stellt eine Tiefenbohrung der zahlreichen **Veranstaltungen** – unterschieden nach den Veranstaltungstypen – dar. Aufgezeigt werden die jeweiligen Teilergebnisse, wie beispielsweise Protokolle, aber auch die Reden der Ministerin der Kick-Off-Veranstaltung und des Zukunftsforums. Ausgewählte Videos der Veranstaltungen vermitteln auch visuelle Eindrücke.

- **Kap. 4** enthält die Auswertung der 14 **Interviews**, die mit Stakeholdern aus Rheinland-Pfalz geführt worden sind.
- **Kap. 5** zeigt den **WebTalk**, der bereits während des Prozesses eine intensive Auseinandersetzung mit der Frage der Pflichtigkeit der Kulturförderung – auch mit dem Blick in andere Bundesländer – darstellte.
- **Kap. 6** fasst die Ergebnisse der **Online-Jugend-Kultur-Befragung** zusammen.
- **Kap. 7** dokumentiert die zahlreichen **Positionspapiere** von Kulturverbänden und weiteren Akteuren, die während des Prozesses entstanden und beim MFFKI eingegangen sind.
- **Kap. 8** bietet einen Einblick in die **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** und beinhaltet die Pressemitteilungen und Newsletter der KEP.
- **Kap. 9** ermöglicht das visuelle Nacherleben der **Hoffnungsmaschinen** – einem Format, in dem sich auf Einladung des Landtagspräsidenten Expert:innen mit der Rolle von Kunst und Kultur in der Gesellschaft auseinandersetzen.
- **Kap. 10** offeriert **weitere Materialien**, darunter die Video-Interviews mit den Kulturberatung sowie weitere informative Texte.
- **Kap. 11** schließlich führt zum **Ergebnisbericht**.

Für diesen digitalen Bericht wurde mit Verweisen gearbeitet. Jedes Kapitel enthält eine kurze Einleitung und darüber hinaus die Links zu den jeweiligen Print-, Foto- und Videodokumenten. Zusätzliche Dokumentationsmaterialien werden ebenfalls bereitgestellt.

2 Zeitleiste der Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz April 2022 – März 2024

Die Zeitleiste bietet einen chronologischen Einstieg in den Prozess der Kulturentwicklungsplanung. Darin sind – gegliedert in Farbkategorien – alle Veranstaltungen, die im Prozess von 2022 bis 2024 realisiert wurden, aufgeführt.

Farblegende

- Landtag: Kulturausschuss / Plenar
- Steuerungsgruppentreffen
- KEP-Sprechstunden
- Kick-Off-Veranstaltung / Zukunftsforum
- Arbeitskreise
- Themenforen
- Regionalforen
- WebTalk
- Hoffnungsmaschinen
- Abteilungsworkshops
- Expertinnen-Interviews
- Kommunale Spitzenverbände
- Runder Tisch Kultur
- Ausschreibungen / Vergaben

2022	
April 2022	
27.04.2022	Ausschreibung Projektbegleitung Kulturentwicklungsplanung KEP (digital)
28.04.2022	Abteilungsworkshop Abt 6 - MFFKI / Ausrichtung KEP
Mai 2022	
23.05.2022	Ende der Ausschreibung Projektbegleitung Kulturentwicklungsplanung KEP
31.05.2022	Auswahlgespräche für Projektbegleitung
Juni 2022	
01.06.2022	Auftragserteilung der Projektbegleitung an die AG KEP RLP
07.06.2022	Steuerungsgruppentreffen 1 (digital)
09.06.2022	Landesausschuss des Gemeinde- und Städtebundes Rheinland-Pfalz
13.06.2022	Kick-Off-Veranstaltung der KEP RLP (mit Ministerin) – Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

KEP rLP Materialienband

30.06.2022	Öffentliche 10. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Kick-Off-Veranstaltung Kulturentwicklungsplanung Landtag RLP Mainz
30.06.2022	1. Hoffnungsmaschine: Prof. Dr. Hartmut Rosa – Landtag RLP Mainz
Juli 2022	
08.07.2022	Steuerungsgruppentreffen 2 – MFFKI Mainz
August 2022	
23.8.2022	Abteilungsworkshop (mit AG) – MFFKI Mainz
September 2022	
07.09.2022	Arbeitskreis Soziokultur und Kulturelle Bildung – Jugendkunstwerkstatt e.V. Koblenz
23.09.2022	Steuerungsgruppentreffen 3 (digital)
Oktober 2022	
05.10.2022	Ausschuss für Schule Kultur und Sport des Städtetages Rheinland-Pfalz (digital)
12.10.2022	Arbeitskreis Bildende Kunst – Kunstverein Ludwigshafen
13.10.2022	Launch der Projekthomepage www.kulturentwicklungsplanung.rlp.de
13.10.2022	Arbeitskreis Soziokultur und Kulturelle Bildung (digital)
13.10.2022	KEP Sprechstunde 1 (digital)
November 2022	
09.11.2022	Steuerungsgruppentreffen 4 (digital)
09.11.2022	KEP Sprechstunde 2 (digital)
16.11.2022	Arbeitskreis Bildende Kunst (digital)
24.11.2022	Arbeitskreis Museen – Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
Dezember 2022	
07.12.2022	Steuerungsgruppentreffen 5 (digital)
07.12.2022	KEP Sprechstunde 3 (digital)
12.12.2022	Runder Tisch Kultur - Mainz
12.12.2022	Arbeitskreis Darstellende Künste / Kino – Staatstheater Mainz
2023	
Januar 2023	
12.01.2023	Arbeitskreis Museen (digital)
17.01.2023	Arbeitskreis Darstellende Künste / Kino (digital)
18.01.2023	KEP Sprechstunde 4 (digital)
27.01.2023	Arbeitskreis Musik – Staatstheater Mainz
Februar 2023	
07.02.2023	Arbeitskreis Archive / Bibliotheken / Literatur – Landesbibliothekszentrum Koblenz
08.02.2023	Steuerungsgruppentreffen 6 (digital)

KEP rLP Materialienband

14.02.2023	Öffentliche 14. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Kulturentwicklungsplanung – Landtag RLP Mainz
15.02.2023	KEP Sprechstunde 5 (digital)
22.02.2023	Arbeitskreis Musik (digital)
März 2023	
01.03.2023	Arbeitskreis Archive / Bibliotheken / Literatur (digital)
03.03.2023	Steuerungsgruppentreffen 7 – mit Ministerin – MFFKI Mainz
15.03.2023	KEP Sprechstunde 6 (digital)
20.03.2023	Abteilungsworkshop 2 – MFFKI Mainz
21.03.2023	Öffentliche 15. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Bericht der Landesregierung zur KEP (mit AG) – Landtag RLP Mainz
24.03.2023	Runder Tisch Kultur – Mainz
April 2023	
12.04.2023	KEP Sprechstunde 7 (digital)
19.04.2023	Themenforum 1: Kultur in Zeiten des Wandels: Digitalität, Changemanagement, Agilität, Nachhaltigkeit – Rathaus Worms
20.04.2023	2. Hoffnungsmaschine: Prof. Dr. Dr. h.c. Aleida Assmann – Landtag RLP Mainz
Mai 2023	
08.05.2023	Spitzentreffen mit Vertreterinnen und Vertretern des MFFKI, der AG, dem Städtetag Rheinland-Pfalz, dem Gemeinde- und Städtebund Rheinland-Pfalz und dem Landkreistag Rheinland-Pfalz – MFFKI Mainz
10.05.2023	Steuerungsgruppentreffen 8 (digital)
10.05.2023	KEP Sprechstunde 8 (digital)
15.05.2023	Themenforum 2: Kultur vernetzt: städtisch / ländlich, Regionale Kulturstrukturen, Kooperationen, Netzwerke - Herrenhof Mußbach in Neustadt an der Weinstraße
23.05.2023	Themenforum 3: Kulturräume und Infrastruktur: Infrastruktur, Dritte Orte, Tourismus, Kulturelles Erbe - Arp Museum im Bahnhof Rolandseck
31.05.2023	Expert*innen-Interviews
Juni 2023	
01.06.2023	Informationsveranstaltung KEP für die Mitglieder des Ausschusses für Schule, Kultur und Sport sowie die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft der Kommunalarchive des Städtetages RLP
01.06.2023	Expert*innen-Interviews
02.06.2023	Expert*innen-Interviews
07.06.2023	KEP Sprechstunde 9 (digital)

KEP rLP Materialienband

14.06.2023	Themenforum 4: Kultur für, von und mit allen: Kulturelle Bildung, Teilhabe, Diversität, Publikumsentwicklung- Weiterbildungszentrum Ingelheim
16.06.2023	Expert*innen-Interviews
19.06.2023	Expert*innen-Interviews
20.06.2023	Themenforum 5: Engagement für die Kultur: Ehrenamt, Nachwuchs, soziale Absicherung, Private Public Partnership – Europäische Kunstakademie Trier
22.06.2023	Expert*innen-Interviews
22.06.2023	Steuerungsgruppentreffen 9 (digital)
26.06.2023	WebTalk »Kulturförderung – Pflicht oder freiwillige Aufgabe(digital)
Juli 2023	
04.07.2023	Runder Tisch Kultur – Mainz
05.07.2023	KEP Sprechstunde 10 (digital)
11.07.2023	Steuerungsgruppentreffen 10 (digital)
13.07.2023	Schul- und Kulturausschuss des Landkreistages
August 2023	
09.08.2023	Abteilungsworkshop (mit AG) – MFFKI Mainz
16.08.2023	KEP Sprechstunde 11 (digital)
17.08.2023	Steuerungsgruppentreffen 11 - MFFKI Mainz
September 2023	
06.09.2023	Öffentliche 18. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Fortschritt der Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz und Veranstaltungsreihe »Hoffnungsmaschine« im Rahmen der Kulturentwicklungsplanung – Landtag RLP Mainz
06.09.2023	Sonder-KEP Sprechstunde 12 (digital)
06.09.2023	Ausschuss für Bildung, Kinder, Jugend, Gesundheit und soziale Angelegenheiten des Gemeinde- und Städtebundes Rheinland-Pfalz
07.09.2023	Angebotseinholung Jugend-Kultur-Befragung
14.09.2023	Angebotsende Jugend-Kultur-Befragung
19.09.2023	Einberufung des AK Kultur der Kulturverwaltungen in den Kommunen
20.09.2023	Auftragserteilung Jugend-Kultur-Befragung
20.09.2023	Steuerungsgruppentreffen 12 (digital)
20.09.2023	KEP Sprechstunde 13 (digital)
27.09.2023	Steuerungsgruppentreffen 13 - MFFKI Mainz
Oktober 2023	
10.10.2023	Start Jugend-Kultur-Befragung
18.10.2023	KEP Sprechstunde 14 (digital)

KEP rLP Materialienband

31.10.2023	Ende der Jugend-Kultur-Befragung
November 2023	
02.11.2023	Steuerungsgruppentreffen 14 (digital)
02.11.2023	Runder Tisch Kultur – Mainz
10.11.2023	Ausschuss für Schule Kultur und Sport des Städtetages Rheinland-Pfalz
15.11.2023	Öffentliche 20. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Zwischenergebnisse der Kulturentwicklungsplanung (mit AG) und Online-Befragung junger Menschen im Rahmen der KEP – Landtag RLP Mainz
21.11.2023	Abteilungsworkshop (mit AG) - MFFKI Mainz
22.11.2023	KEP Sprechstunde 15 (digital)
23.11.2023	3. Hoffnungsmaschine: Nils Minkmar – Landtag RLP Mainz
25.11.2023	1. Regionalforum – Jugendstil Festhalle Landau
30.11.2023	2. Regionalforum – Stadttheater Idar-Oberstein
Dezember 2023	
01.12.2023	3. Regionalforum – Neuer Kunstverein Mittelrhein e.V. in der David-Roentgen-Schule Neuwied
06.12.2023	KEP Sprechstunde 16 (digital)
2024	
Januar 2024	
11.01.2024	Steuerungsgruppentreffen 15 (digital)
11.01.2024	Öffentliche 21. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Regionalforen im Rahmen der KEP – Landtag RLP Mainz
17.01.2024	KEP Sprechstunde 17 (digital)
Februar 2024	
01.02.2024	Steuerungsgruppentreffen 16 – KuPoGe Bonn
02.02.2024	Öffentliche 22. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Online- Beteiligung im Rahmen der KEP – Landtag RLP Mainz
07.02.2024	KEP Sprechstunde 18 (digital)
08.02.2024	Steuerungsgruppentreffen 17 – MFFKI Mainz
27.02.2024	Zukunftsforum (mit Ministerin) – Mainz
März 2024	
06.03.2024	KEP Sprechstunde 19 (mit Staatssekretär) (digital)
07.03.2024	Öffentliche 23. Sitzung des Ausschusses für Kultur: Bericht Zukunftsforum – Landtag RLP Mainz
14.03.2024	63. Plenarsitzung – Landtag RLP Mainz
20.03.2024	Steuerungsgruppentreffen 18 (digital)

3 **Veranstaltungen des KEP-Prozesses**

Die Kulturentwicklungsplanung in Rheinland-Pfalz wurde als partizipativer Prozess angelegt und die Beteiligung der Akteure wurde über mehrstufige Veranstaltungsangebote ermöglicht.

Dieses Kapitel stellt eine Tiefenbohrung der zahlreichen Veranstaltungen – unterschieden nach den Veranstaltungstypen Kick-off-Veranstaltung, Arbeitskreise, Themenforen, Regionalforen und Zukunftsforum – dar. Aufgezeigt werden die jeweiligen Teilergebnisse, wie beispielsweise Protokolle oder Reden der Ministerin. Ausgewählte Videos der Veranstaltungen vermitteln auch visuelle Eindrücke.

3.1 **Kick-off-Veranstaltung**

Der Start der KEP erfolgte durch Ministerin Katharina Binz bei der Kick-off-Veranstaltung am 13.6.2022 in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Bei der Auftaktveranstaltung wurden als Ziel der KEP die Erarbeitung einer zukünftigen strategischen Ausrichtung der Kulturpolitik des Landes vorgestellt und die Akteure aus Kunst und Kultur eingeladen, sich in den verschiedenen Veranstaltungs- und Beteiligungsformaten intensiv einzubringen.

Hier finden Sie einen kompletten Mitschnitt der Auftaktveranstaltung sowie die Transkription der Rede von Ministerin Katharina Binz.

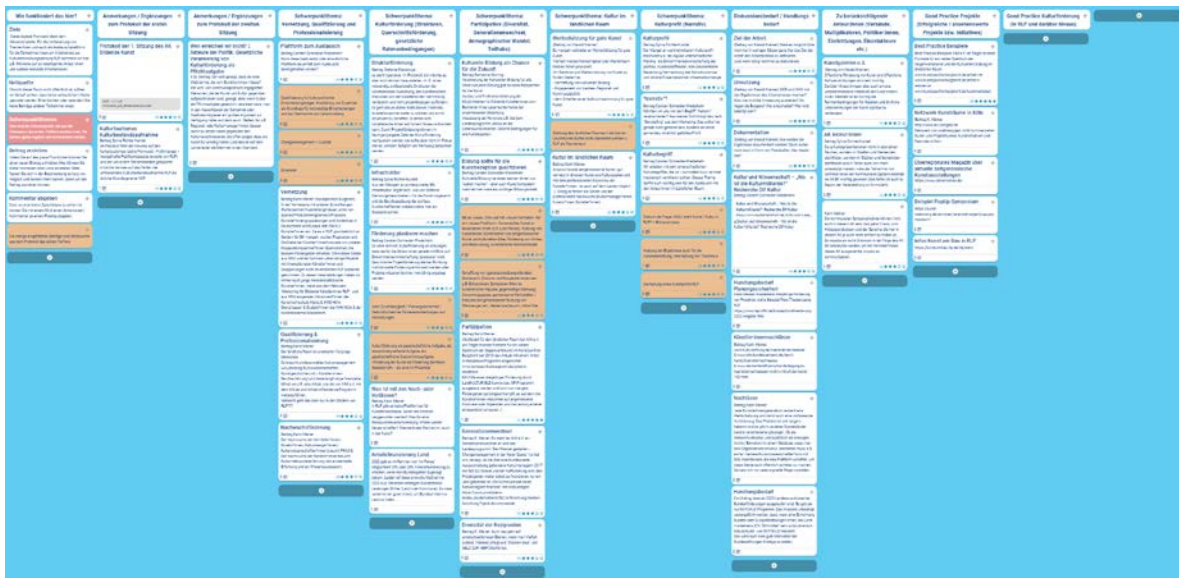
- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kulturministerin-binz-startet-breiten-beteiligungsprozess-zur-kulturentwicklungsplanung/index.html>

3.2 **Arbeitskreise**

Von September 2022 bis Februar 2023 fand mit den sechs spartenbezogenen Arbeitskreisen die erste Beteiligungsphase statt. Aus den jeweiligen Sparten waren ca. 25 Vertreterinnen und Vertreter zu einer fünfstündigen analogen Veranstaltung eingeladen. In diesen Arbeitskreisen wurde der aktuelle Stand der jeweiligen Sparte reflektiert, Visionen formuliert und mögliche Wege zur Umsetzung erarbeitet. Der analogen Veranstaltung folgte eine weitere Beteiligung in Form eines digitalen Arbeitskreistreffens.

KEP rLP Materialienband

Alle 12 Protokolle dieser ersten Arbeitsphase sind als Ergebnissicherung jeweils auf den verlinkten Beiträgen zu den einzelnen Arbeitskreisen als Download bereitgestellt. Darüber hinaus wird auf die Zusammenfassung der Arbeitskreise verlinkt.



Zu jedem Arbeitskreis wurde eine entsprechende digitale Pinnwand erstellt, auf der die Teilnehmenden die Inhalte noch einmal kommentieren konnten. Hier wurden auch die jeweiligen Protokolle zum Nachlesen und Kommentieren verfügbar gemacht. Die digitalen Pinnwände waren zum internen Austausch gedacht und finden keinen Eingang in die Materialien zur KEP.

3.2.1 Soziokultur und Kulturelle Bildung

7.9.2022 in der Jugendkunstwerkstatt e.V. Koblenz (digital 13.10.2022)

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/arbeitskreis-soziokultur-und-kulturelle-bildung/index.html>

3.2.2 Bildende Kunst

12.10.2022 im Kunstverein Ludwigshafen (digital 13.12.2022)

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/arbeitskreis-bildende-kunst/index.html>

3.2.3 Museen

24.11.2022 im Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (digital 12.1.2023)

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/arbeitskreis-museen/index.html>

KEP rLP Materialienband

3.2.4 Darstellende Künste / Kino

12.12.2022 im Staatstheater Mainz (digital 17.1.2023)

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/arbeitskreis-darstellende-kuenste-und-kino/index.html>

3.2.5 Musik

27.1.2023 im Staatstheater Mainz - Orchesterprobensaal (digital 22.2.2023)

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/arbeitskreis-musik/index.html>

3.2.6 Archive / Bibliotheken / Literatur

7.2.2023 im Landesbibliothekszentrum Koblenz (digital 1.3.2023)

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/arbeitskreis-archive-bibliotheken-und-literatur/index.html>

3.2.7 Zusammenfassung der Ergebnisse der ersten Arbeitsphase

Eine Zusammenfassung der Ergebnisse aus den Arbeitskreisen findet sich hier.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/erste-phase-der-kep-abgeschlossen/index.html>

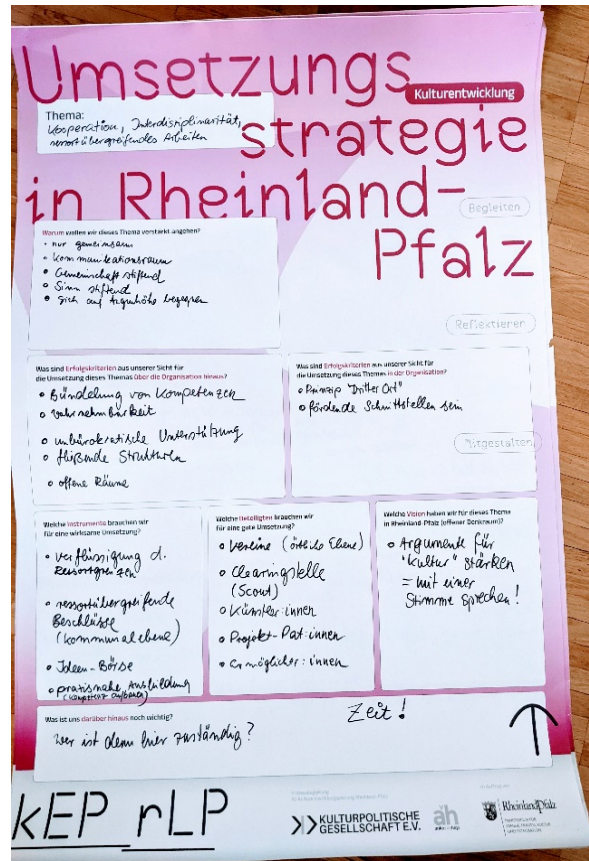
3.3 Themenforen

Bei der Auswertung der Arbeitskreise wurden inhaltliche und spartenübergreifende Querschnittsthemen identifiziert, auf die sich die fünf Themenforen im Frühjahr 2023 fokussierten. Zu den jeweils ca. 50 Teilnehmenden pro Themenforum gehörten neben den Akteuren aus Kunst und Kultur auch Vertreterinnen und Vertreter der kommunalen Spitzenverbände, der Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion (ADD) sowie aus Politik und Verwaltung.

Die Ausrichtung der Themenforen zielte auf die Antizipation einer »Zukünftigen Praxis« ab bzw. auf die Frage, welche guten Lösungen es bereits für zentrale Herausforderungen in der Kultur gibt und welche dieser Ansätze für Rheinland-Pfalz im Sinne einer konzeptbasierten Kulturpolitik berücksichtigt werden können. Dazu waren Vertreterinnen und Vertreter aus Rheinland-Pfalz und aus anderen Bundesländern eingeladen, ihre Good-Practice-Beispiele vorzustellen und mit den Teilnehmenden zu diskutieren. In jedem der Foren wurden vier Schwerpunkte bearbeitet, zu denen jeweils Expertinnen und Experten einen kurzen Input lieferten.

KEP rLP Materialienband

In den verschiedenen Arbeitsphasen wurden die Ergebnisse mit vorbereiteten Ergebnisplakaten gesichert, auf denen zu Leitfragen Stichworte von den Teilnehmenden notiert wurden. Einen zusammenfassenden Bericht zu jedem Themenforum kann über die Verlinkung zu jedem Themenforum aufgerufen werden. Dort sind auch Taskcard als zusätzliches digitales Austauschformat eingebettet.



Beispiel eines Ergebnisplakats aus den Themenforen

3.3.1 Themenforum I: Kultur in Zeiten des Wandels Digitalität, Changemanagement, Agilität, Nachhaltigkeit 19.4.2023 Wormser Rathaus

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kultur-in-zeiten-des-wandels/index.html>

3.3.2 Themenforum II: Kultur vernetzt: Städtisch / ländlich, Regionale Kulturstrukturen, Kooperationen, Netzwerke 15.5.2023 Herrenhof Mußbach bei Neustadt an der Weinstraße

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kultur-vernetzt/index.html>

3.3.3 Themenforum III: Kulturräume und Infrastruktur
Infrastruktur, Dritte Orte, Tourismus, Kulturelles Erbe
23.5.2023 Arp Museum im Bahnhof Rolandseck

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kulturraeume-und-infrastruktur/index.html>

3.3.4 Themenforum IV: Kultur für, von und mit allen
Kulturelle Bildung, Teilhabe, Diversität, Publikumsentwicklung
14.6.2023 Weiterbildungszentrum Ingelheim

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/viertes-themenforum-zu-kultur-fuer-von-und-mit-allen/index.html>

3.3.5 Themenforum V: Engagement für die Kultur
Ehrenamt, Nachwuchs, soziale Absicherung, Private Public Partnership
20.6.2023 Europäische Kunstakademie Trier

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/fuenftes-themenforum-mit-fokus-auf-engagement-fuer-die-kultur/index.html>

3.4 Regionalforen

Auf drei Regionalforen, die Ende November / Anfang Dezember 2023 an verschiedenen Orten in Rheinland-Pfalz stattfanden, wurden die im Verlauf der Kulturentwicklungsplanung erarbeiteten kulturpolitischen Leitthemen, Handlungsfelder und Maßnahmen sowohl den bereits am Prozess Beteiligten als auch neuen Interessierten vorgestellt und diskutiert. Auch Mitglieder des Kulturausschusses des Landtages Rheinland-Pfalz nahmen an den Regionalforen teil. Die 13 Handlungsfelder mit den dazugehörigen Einzelmaßnahmen wurden als Ausstellung präsentiert, die zur Kommentierung einlud. Ein zentrales Element der Regionalforen war ein Austausch- und Dialogformat, bei dem die fünf Leitthemen mit den jeweils 50 Teilnehmenden aus Kunst, Kultur, Landes- und kommunaler Verwaltung und Politik an World-Café-Tischen erörtert wurden.

Die inhaltliche Ausrichtung war auf allen drei Regionalforen identisch.

I. Regionalforum I: 25.11.2023, 10.30-14.00 Uhr in der Jugendstil Festhalle Landau

II. Regionalforum: 30.11.2023, 16.30-20.00 Uhr im Stadttheater Idar-Oberstein

III. Regionalforum: 01.12.2023, 16.30-20.00 Uhr – gemeinsam mit dem NKVM in der David-Roentgen-Schule Neuwied.

Über diesen Link gelangt man zu einem zusammenfassenden Bericht von den Regionalforen sowie zu einer ausführlichen Bildergalerie.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/diskussion-der-fuenf-leitthemen-der-kep-rheinland-pfalz-auf-den-regionalforen/index.html>

Für die Regionalforen wurden entsprechend der Handlungsfelder 13 Roll-ups produziert, auf denen die jeweiligen Maßnahmen zu sehen waren. Die Roll-ups existieren als Pop-up-Ausstellung und wurden bereits im Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration ausgestellt.

KEP rLP Materialienband

Handlungsfeld 01 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Ordnungs- & finanz-politischer Rahmen / Kulturfinanzierung

- 01 Prüfung einer verbindlichen Verankerung der Kulturförderung
- 02 Beauftragung einer Rechtsposition zur Freiwilligkeit / Pflichtigkeit von Kulturausgaben in Abstimmung mit den kommunalen Spitzenverbänden
- 03 Erarbeitung eines Landeskulturberichts und Prüfung des Instruments eines Kulturförderplans je Legislaturperiode mit Aussagen zur Angebots-, Infrastruktur- und Publikumsentwicklung
- 04 Regelmäßige Evaluation der Kulturfördermaßnahmen des Landes
- 05 Adäquate Berücksichtigung aller Kulturbereiche bei der Kulturförderung (z.B. durch eine transparente Abwägung von Bestandserhaltung vs. Innovationsförderung)
- 06 Unterstützung bei Anträgen auf Bundes- und EU-Förderungen durch die Kulturszene, durch Beratung sowie gegebenenfalls Landes-Kofinanzierungen
- 07 Ausnutzung der Handlungsspielräume der Kommunalaufsicht bei den Haushalts-genehmigungsverfahren
- 08 Einführung von „Fördervereinbarungen“ zur Sicherung kultureller Leistungen in Kommunen mit nicht ausgeglichenen Haushalten
- 09 Verbesserung der interministeriellen Zusammenarbeit

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Beginnen Reflektieren Pingestatten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. ah anke von hey!

Handlungsfeld 02 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Kultur als Standort-faktor & profilbildende Kraft / Kulturmarketing

- 10 Entwicklung eines spezifischen Narratives und einer gemeinsamen Image- und Marketingstrategie für die Kultur und die kulturellen Highlights (z.B. Kultursommer, Landesausstellungen und Nibelungenfestspiele)
- 11 Entwicklung von Medienkampagnen zu den regionalen Kulturpotenzialen
- 12 Stärkung der Kultur in der Tourismusstrategie des Landes
- 13 Stärkere Sichtbarkeit und Nutzung der zeitgenössischen Kunst- und Kulturszene des Landes sowie des historisch-kulturellen Erbes für den Kulturtourismus
- 14 Bessere überregionale Sichtbarkeit der vorhandenen „Leuchttürme“ in Rheinland-Pfalz durch die gezielte (Weiter)Entwicklung der Außen-darstellung von bundesweit wahrnehmbaren Kulturereignissen und -orten (z.B. Betonung der Landesausstellungen, Nibelungen-Festspiele, Mosaik-Musikfestival, Gutenberg Museum, Industriekultur, SCHUM-Stätten, Demokratiegeschichte in der Außendarstellung)
- 15 Beteiligung an der Entwicklung des Landes-entwicklungsprogramms 5 (z.B. stärkere Berücksichtigung der Kultur bei Programmen zur Revitalisierung der Innenstädte)
- 16 Intensivierung des internationalen Austausches, insbesondere mit Nachbarländern (Euregio, Partnerregionen und Städtepartnerschaften)

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Beginnen Reflektieren Pingestatten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. ah anke von hey!

Handlungsfeld 03 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Kulturförderung

- 17 Profilierte Strukturierung bzw. Abgrenzung der Förderzugänge zwischen Kulturministerium und Kulturstiftung RLP
- 18 Einführung von Zielvereinbarungen und Wirksamkeitsdiagnosen (Evaluation) bei der institutionellen Kulturförderung
- 19 Prüfung der Übertragung der Förderverfahren auf kulturelle Fachverbände
- 20 Weiterentwicklung der Allgemeinen Richtlinie für die Landeskulturförderung (z.B. Erweiterung der vorhandenen Förderrichtlinien für die Freie Szene)
- 21 Bi-/trilaterale Fördervereinbarungen zwischen Land, Kommunen und freien Trägern (z.B. durch Recherche gesetzlicher Regelungen in anderen Ländern und unter Beachtung des Konnexitätsprinzips)
- 22 Ausbau des Haushaltsinstruments der Verpflichtungsermächtigung
- 23 Aufbau eines transparenten Informationssystems der Landesförderung für freie Kulturträger, Kunstschaffende und Kommunen
- 24 Aufbau einer digitalen Förderplattform (Information, Antragstellung und Bewilligungsverfahren)
- 25 Übertragung von Förderentscheidungen auf fachlich ausgewiesene Jurys, Beiräte, Kuratorien
- 26 Ausbau von Modellvorhaben für überjährige Kulturförderungen
- 27 Weitere Vereinfachung der Förderverfahren bei Antragstellung, -bearbeitung und -entscheidung in Abstimmung mit dem Finanzministerium und der ADD (z.B. durch Nutzung digitaler Möglichkeiten, leichte Sprache, pauschalierte Mikroförderung)

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Beginnen Reflektieren Pingestatten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. ah anke von hey!

Handlungsfeld 04 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Kommunale & regionale Kulturarbeit / Ländlicher Raum

- 28 Erarbeitung einer Konzeption für die regionale Kulturförderung mit der Entwicklung von Kulturregionen und regionalen Kulturprofilen auf Basis eines Partizipationsprozesses
- 29 Initiativförderung zum Aufbau von drei weiteren regionalen Kulturbüros
- 30 Ausweisung eines Förderschwerpunkts „Regionale Kulturerneuerung“ im Programm „Zukunft durch Kultur“
- 31 Unterstützung regionaler Zusammenschlüsse unter Beteiligung zivilgesellschaftlicher und öffentlicher Kulturträger (z.B. als Partner der kommunalen Politik)
- 32 Aufbau von dauerhaften Angebots- und Vernetzungsstrukturen zwischen Städten / Kulturinstitutionen und Umlandregionen
- 33 Fortführung und Erweiterung geeigneter Angebote und Veranstaltungsformate der dezentralen Kulturarbeit (z.B. Übernahme- und Ausleihangebote)
- 34 Anreizstrategien für innovative Konzepte der Mobilität im Kulturbereich (z.B. Abstimmung mit Umweltministerium und ÖPNV-Betrieben, Auslösung von Kleinwettbewerb zur Bildung von Fahrgemeinschaften (CarPool), „ÖPNV Kulturfahrpläne“)
- 35 Wiederaufnahme des Preises für Heimatpflege (z.B. für die Unterstützung von Citizen Science)

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Beginnen Reflektieren Pingestatten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. ah anke von hey!

Handlungsfeld 05 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Kulturelle Infrastruktur

- 36 Auflage eines Landesprogramms „Dritte Orte in ländlichen Regionen“ zur (Ko-)Finanzierung kommunal und zivilgesellschaftlich getragener Maßnahmen (u.a. in Zusammenarbeit mit anderen Ministerien)
- 37 Förderprogramm zur (Anschub-)Finanzierung von selbstorganisierten Kultur- und Kunstorten (z.B. kooperative Nutzungen, informelle Zusammenschlüsse, etc.)
- 38 Weiterführung und Ausbau des Struktur-förderprogramms zur Erhaltung, Sanierung und energetischen Erhaltung von Kulturinstitutionen
- 39 Ausbau des Kulturgutkatasters als Basis für einen präventiven Kulturgutschutz (z.B. durch Austausch mit dem zuständigen Referat der Struktur- und Genehmigungsdirektion)
- 40 Durchführung einer Ideenbörse zum Thema „Zwischennutzung von Leerständen für kulturelle Zwecke“ mit den kommunalen Spitzenverbänden und kulturellen Fachverbänden

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Beginnen Reflektieren Pingestatten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. ah anke von hey!

Handlungsfeld 06 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Kooperation und Vernetzung

- 41 Durchführung einer regelmäßig stattfindenden Landeskulturkonferenz
- 42 Durchführung von jährlichen anlassbezogenen Dialogformaten zwischen Kulturszene, Kulturpolitik und -verwaltung (z.B. Sparten- und Faktoren unter Beteiligung der Kulturabteilung)
- 43 Initiierung von landesweiten sparten- und spartenübergreifenden Netzwerkkreisläufen unter Beteiligung der Kulturabteilung (z.B. Reaktivierung Runder Tische, Einführung von Netzwerkkreisläufen spartenbezogen und -übergreifend zu Querschnittsthemen)
- 44 Anregung und Förderung von Kooperationen zwischen Kulturinstitutionen und Kulturakteuren (z.B. Tandem Öffentliche und freie Kulturträger)
- 45 Unterstützung landesweiter Vernetzungsstrukturen jenseits der etablierten Fachverbände

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Beginnen Reflektieren Pingestatten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. ah anke von hey!

Handlungsfeld 07 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Kulturelle Teilhabe

- 46 Auflage eines Programms zur diversitätssensiblen Öffnung des Kulturbereichs (z.B. zur Stärkung der Programme in den Kulturinstitutionen)
- 47 Zusammenarbeit mit Selbst-Organisationen zur Entwicklung von diversitätssensiblen Angeboten
- 48 Berücksichtigung von gesellschaftlicher Diversität und Interkulturalität in der Darstellung der Landesgeschichte und den Sammlungsbeständen Rheinland-Pfalz (z.B. Landesarchive und -museen)
- 49 Aufnahme einer „Inklusionsklausel“ als Förderkriterium bei institutionellen Kulturförderungen
- 50 Stärkung von partizipationsorientierten Angeboten für junge Zielgruppen und einer innovativen und experimentellen Kulturpraxis
- 51 Implementierung einer Good-Practice-Unterseite auf der landeseigenen Kultur-Land-Webseite zur kulturellen Teilhabe und Vielfalt (z.B. Diversität, Inklusion und Integration, Engagement)
- 52 Berücksichtigung von Diversität und Interkulturalität bei der Besetzung von Jurys und Gremien
- 53 Veranstaltung einer Landeskulturkonferenz mit Schwerpunkt Jugend
- 54 Ermittlung der Bedarfe Jugendlicher und junger Erwachsener zur kulturellen Teilhabe (z.B. durch weiteren Einsatz des Instruments der Jugend-Kultur-Befragung)
- 55 Einrichtung eines Förderprogramms mit niedrigschwelligem Zugang für junge Kulturinitiativen
- 56 Einsatz auf Bundesebene für eine wieder stärkere Förderung des FSJ-Kultur
- 57 Erstellung eines Leitfadens von Inklusionsstandards bei vom Land geförderten Einrichtungen und Angeboten

Handlungsfeld 08 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Kulturelle Bildung

- 58 Erarbeitung einer ressortübergreifenden Konzeption für Kulturelle Bildung in Rheinland-Pfalz mit Ausweisung zentraler Fördermaßnahmen
- 59 Ausschreibung eines Landeswettbewerbes „Kulturelle Bildungskonzepte“
- 60 Verstärkung, Ausbau und Weiterentwicklung kultureller Angebote in Ganztagschulen und Kitas durch Rahmenverträge mit Kultureinrichtungen und -verbänden (z.B. Programm Generation K in Rheinland-Pfalz)
- 61 Aufbau von Fortbildungs- und Qualifizierungsprogrammen für die Nachwuchsförderung in den künstlerischen Disziplinen im schulischen und außerschulischen Bereich (z.B. für Künstlerinnen und Künstler sowie pädagogische Fachkräfte)
- 62 Prüfung einer Öffnung des digitalen Katalogs von Künstlerinnen und Künstlern „Jedem Kind seine Kunst“ für andere Angebote der kulturellen Bildung
- 63 Anregung zur Kooperation von Kultureinrichtungen und -verbänden mit Schulen zu Schula am kulturellen Lernort“ (z.B. Kennenlern-Angebote für Schulen in Kultureinrichtungen aller Sparten)
- 64 Veranstaltung von regelmäßigen Netzwerktreffen zu spezifischen Aspekten der Kulturellen Bildung in Zusammenarbeit mit den Fachverbänden und den kommunalen Spitzenverbänden

Handlungsfeld 09 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Qualifizierung und Ausbau von Fachlichkeit

- 65 Einrichtung und Begleitung eines ständigen Arbeitsrates mit den Leitungen der kommunalen Kulturverwaltungen / Kulturamtsleiterkonferenzen in Zusammenarbeit mit den kommunalen Spitzenverbänden
- 66 Spartenübergreifende Fortbildungsprogramme für Beschäftigte in Kulturinstitutionen in Abstimmung und Zusammenarbeit mit den Fachverbänden unter Einbeziehung der kommunalen Spitzenverbände und Kommunakademie RLP
- 67 Mentoring- und Start-up Programme für Kunstschaffende und andere Kulturaktive (z.B. Vergleichbar mit dem Kunst-Mentoring-Format oder der masterclass von Pop RLP)
- 68 Förderung des Wissenstransfers zwischen Hochschulen und Kulturaktiven und -aktoren im Rahmen eines Diskursforums
- 69 Initiierung einer Open Space Veranstaltung für den Nachwuchs im Kulturbereich (z.B. für Kunstschaffende, Kulturvermittlung, Kulturmanagement)

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Begegnen Reflektieren Mitgestalten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. Rheinland-Pfalz

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Begegnen Reflektieren Mitgestalten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. Rheinland-Pfalz

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Begegnen Reflektieren Mitgestalten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. Rheinland-Pfalz

Handlungsfeld 10 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Situation der Künstlerinnen & Künstler

- 70 Berücksichtigung aller Sparten und spartenübergreifend arbeitenden Akteurinnen und Akteure bei der Auslobung von Preisen, Residenzen, Stipendien
- 71 Prüfung der Einrichtung zusätzlicher Residenzen/Stipendien für bisher unterrepräsentierte Sparten
- 72 Ausschreibung eines „Nachwuchs-Kunstförderpreises Rheinland-Pfalz“ mit jährlich wechselnden Sparten/Themen (auch grenzüberschreitend)
- 73 Wiederaufnahme des Landeskunstpreises – Wiederbelebung des existierenden Preises für herausragende künstlerische Leistungen
- 74 Festlegung von Honoraruntergrenzen (Mindesthonorare) bei Inanspruchnahme der Fördermittel des Landes (bei Unterstützung des KMK-Beschlusses zu Mindesthonoraren, Bereitstellung von Beitragsrechnern)
- 75 Einsatz für eine bessere soziale Absicherung von Künstlerinnen und Künstlern auf Bundesebene (z.B. Reform der Künstlersozialkasse inkl. Zugänglichkeit, Mindesthonorare)

Handlungsfeld 11 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Ehrenamt/Zivilgesellschaftliches Engagement / Breitenkultur / Amateurlkunst

- 76 Unterstützung der Fachverbände bei Programmen für Generationswechsel, Organisationsentwicklung und Transformation (z.B. besondere Berücksichtigung im Strukturförderprogramm und Change-Programmen RLP, Übernahme von Coachinghonoraren und Reisekosten)
- 77 Ehrenamt braucht Hauptamt: Ausbau des Förderschwerpunkts „Ehrenamtliches Engagement“ im Programm „Zukunft durch Kultur“
- 78 Durchführung eines Themenschwerpunktes „Ehrenamt in der Kultur“ zur weiteren Förderung des Engagements unter Beteiligung der Kulturverbände, Freiwilligenagenturen, Fördervereine, Kommunen, Stützungen und Staatskanzlei im Rahmen einer Landeskulturkonferenz
- 79 Austausch zwischen Kulturministerium und Landesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement intensivieren und Vereinbarung von gemeinsamen Maßnahmen
- 80 Einrichtung einer Arbeitsgruppe Kultur im Landesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement

Handlungsfeld 12 Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz

Nachhaltigkeit

- 81 Konzeption und Durchführung einer „Nachhaltigkeitskonferenz Rheinland-Pfalz“
- 82 Erarbeitung einer Nachhaltigkeitsstrategie für den Kulturbereich mit Empfehlungen für Kulturinstitutionen (z.B. Situationsanalyse des Status Quo, Bereitstellung von relevanten Leitfäden bzw. Checklisten zur nachhaltigen Kulturarbeit)
- 83 Bindung der Landeskulturförderung an die Erfüllung von Nachhaltigkeitskriterien (z.B. Abstimmung mit anderen Bundesländern, Best Practice Recherche)
- 84 Aufbereitung und Vermittlung von Informationen vorhandener Förderprogramme zu spezifischen ökologischen Maßnahmen im Gebäudemanagement für den Kulturbereich
- 85 Informationsaufbereitung und -vermittlung zur Erstellung von Energiebilanzen in den Kulturinstitutionen
- 86 Unterstützung von Nachhaltigkeitsmanagerinnen und -managern im Kulturbereich (z.B. durch ein spezielles Qualifizierungsprogramm, Stärkung von kommunalem Engagement)

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Begegnen Reflektieren Mitgestalten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. Rheinland-Pfalz

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Begegnen Reflektieren Mitgestalten

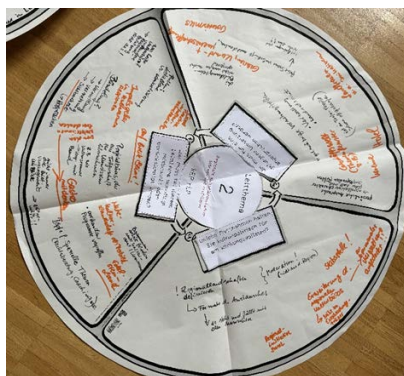
KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. Rheinland-Pfalz

KEP rLP kulturentwicklungsplanung.rlp.de

Begegnen Reflektieren Mitgestalten

KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. Rheinland-Pfalz

KEP rLP Materialienband



Im Rahmen der Regionalforen wurde mit der Methode des World-Cafés an unterschiedlichen Thementischen gearbeitet. In der Arbeitsphase konnten die Teilnehmenden zu unterschiedlichen Leitthemen und Leitfragen an den Tischen Stellung nehmen. Die Notizen der unterschiedlichen Diskussionsrunden (jeweils 2 unterschiedliche Gruppen) zu jedem Thema wurden auf entsprechenden Tischdecken festgehalten.

Regionalforen-Tischdecken nach Leitthemen: Über diesen Link können auf einer digitalen Pinnwand die Notizen der Diskussionsrunden nach Leitthemen geordnet eingesehen werden.

- <https://www.taskcards.de/#/board/7a2dfc99-3bc5-4173-bd2a-286dc01004ca?token=1ff99394-93b6-4ff1-8148-5b8656baa320>

3.5 Zukunftsforum Kultur

Mit dieser Veranstaltung, die am 27. Februar 2024 in Mainz stattgefunden hat, und der Veröffentlichung des Ergebnisberichts endete der partizipative Prozess der Kulturentwicklungsplanung in Rheinland-Pfalz.

Unter diesem Link steht eine kurze Zusammenfassung, die Bildergalerie sowie die Rede der Ministerin als Transkript zur Verfügung.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/ergebnisbericht-zur-kulturentwicklungsplanung-auf-dem-zukunftsforum-kultur-veroeffentlicht/index.html>

Über den Link kann die Aufzeichnung der Veranstaltung aufgerufen werden.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/aufzeichnung-zukunftsforum-kultur/index.html>

4 Interviews mit Stakeholdern aus Rheinland-Pfalz

Zur Einschätzung der Kulturlandschaft in Rheinland-Pfalz wurden von Mai bis Juni 2023 leitfadengestützte standardisierte Interviews geführt. Insgesamt wurden 14 Persönlichkeiten befragt, die durch ihre Kenntnis der rheinland-pfälzischen Kulturlandschaft ausgewiesen sind, eine gewisse Multiplikatorenrolle für die öffentliche Meinung einnehmen oder einen kritischen Blick von außen ermöglichen.

Über diesen Link geht es zur zusammenfassenden Auswertung der Interviews.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/vielfaeltige-kulturlandschaft-herausforderung-generationswandel-sowie-publikumsgewinnung-zusammenfassung-der-expertisen-interviews/index.html>

5 Web-Talk zum Thema »Kulturförderung-Pflicht oder freiwillige Aufgabe?«

Während der KEP wurde häufig die Frage gestellt, ob durch eine gesetzliche Regelung eine bessere Absicherung der Kulturfinanzierung und –förderung in Rheinland-Pfalz zu erreichen wäre. Um dies aus unterschiedlichen Perspektiven zu diskutieren und die Ergebnisse für die Landeskulturpolitik in Rheinland-Pfalz zu prüfen, wurde am 26.6.2023 ein digitales Expertinnen- und Expertengespräch als Web-Talk organisiert. Dabei wurden die gesetzlichen Regelungen aus Sachsen und Nordrhein-Westfalen vorgestellt und deren Anwendbarkeit für Rheinland-Pfalz diskutiert. Beim Web-Talk zur Kulturförderung waren auch die Positionen der kommunalen Spitzenverbände Rheinland-Pfalz' vertreten.

Am Web-Talk konnte online teilgenommen werden; die Aufzeichnung ist hier verfügbar.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kulturfoerderung-pflicht-oder-freiwillige-aufgabe/index.html>

6 Online-Jugend-Kultur-Befragung

Die Einbeziehung der Perspektiven der jungen Generation ist für die Kulturentwicklungsplanung von großer Bedeutung. Da Jugendliche und junge Erwachsene sich in den bisherigen partizipativen Prozess wenig einbrachten, entschied das MFFKI, eine zusätzliche Online-Befragung von 12-27-jährigen jungen Menschen aus Rheinland-Pfalz durchzuführen, und beauftragte das Institut für Sozialpädagogische Forschung Mainz (ism gGmbH) mit dessen Realisierung. An dieser Befragung im Oktober 2023 haben sich ca. 600 junge Menschen beteiligt.

Hier geht es zu weiteren Informationen sowie den Ergebnissen der Befragung.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/ergebnisse-online-jugend-kultur-befragung-rheinland-pfalz/index.html>

7 Positionspapiere zur KEP von Kulturverbänden und -akteuren

Die unterschiedlichen Verbände in Rheinland-Pfalz haben den Prozess der KEP genutzt, um sich selbst zu reflektieren und zu prüfen, was ihnen für die zukünftige Ausrichtung der Kulturpolitik wichtig ist. Im Zuge dessen haben folgende Verbände Positionspapiere entwickelt und dem Ministerium und der AG KEP zukommen lassen:

- AG Kommunalarchive in Rheinland-Pfalz zur Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz
- Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Rheinland-Pfalz im Bundesverband e. V. LAG Soziokultur & Kulturpädagogik; Landesmusikrat Rheinland-Pfalz e. V.; Landesverband professioneller freier Theater Rheinland-Pfalz e. V. – laproftH und Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller – Rheinland-Pfalz
- Kreischorverband Mayen
- LAG Soziokultur & Kulturpädagogik für den Kulturentwicklungsplanungsprozess des Landes Rheinland-Pfalz
- Landeselternbeirat Rheinland-Pfalz
- Landeselternvertretung im Landesverband der Musikschulen in Rheinland-Pfalz e.V.
- LEV im Arbeitskreis Musik Teil 1 und Teil 2
- Landesverbands der Musikschulen Rheinland-Pfalz
- Zusammenfassung der Musik-AGs für den KEP

Hinter diesem Link steht eine Liste mit den einzelnen Positionspapieren.

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/positionspapiere-der-verbaende-zur-kep-rheinland-pfalz/index.html>

8 Öffentlichkeitsarbeit

Der Prozess der Kulturentwicklungsplanung wurde von einer kontinuierlichen Öffentlichkeitsarbeit begleitet. Diese wurde zu weiten Teilen von der Steuerungsgruppe verantwortet.

Als zentrales Informations- und Beteiligungstool wurde die prozessbegleitende Projekthomepage etabliert. Sie bot den Akteuren aus Kultur, Verwaltung, Politik und der interessierten Öffentlichkeit fortlaufend die Möglichkeit, sich detailliert über den gesamten Planungsprozess zu informieren – beispielsweise über dessen Struktur und Bausteine, Aktivitäten und Terminankündigungen sowie die anschließenden Protokolle der Veranstaltungen. Die Webseite offerierte zugleich verschiedenen digitale Beteiligungsformate – beispielsweise durch Online-Formulare zum Einbringen eigener Ideen und Anregungen für die KEP und die Kommentierungen und Diskussion von Ergebnissen auf den digitalen Pinnwänden. Die Projekthomepage enthielt auch zusätzliche Videos und zeigte weitere Informationsmöglichkeiten zu Kultur und Kulturpolitik in Rheinland-Pfalz auf. Die Seite wurde archiviert und steht dauerhaft als Unterseite auf der Webseite Kulturland Rheinland-Pfalz zur Verfügung.

➤ <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/index.html>

Es wurde darüber hinaus ein eigener Newsletter-Versand installiert, der regelmäßig aus dem Prozess berichtete. Zusätzlich gab es zu zentralen Meilensteinen Pressemeldungen, die über die Pressestelle des Ministeriums für Familie, Frauen, Kultur und Integration versandt wurden.

8.1 Pressemitteilungen

Über diesen Link gelangt man zu einer Liste der im Rahmen der KEP Rheinland-Pfalz verschickten Pressemeldungen.

➤ <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/pressemitteilungen-archiv/index.html>

8.2 Newsletter

Über diesen Link gelangt man zu einer Liste der im Rahmen der KEP Rheinland-Pfalz versandten Newsletter

➤ <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/newsletter-archiv/index.html>

9 Hoffungsmaschine

Die Veranstaltungsreihe »Hoffungsmaschine« wurde in Kooperation mit dem rheinland-pfälzischen Landtagspräsidenten Hendrik Hering ausgerichtet. Alle kulturinteressierten Bürgerinnen und Bürger waren eingeladen, mit prominenten Vordenkerinnen und Vordenkern über den Wert von Kunst und Kultur für Individuen und Gesellschaft zu diskutieren. Aus unterschiedlichen Perspektiven wurde thematisiert, wie Kunst und Kultur die Angst vor einem gesellschaftlichen Wandel nehmen können und wie die Transformation zu einer sozial gerechteren und ökologischen Gesellschaft besser gelingen kann.

Die Veranstaltungen wurden aufgezeichnet.

9.1 Hoffungsmaschine mit Prof. Dr. Hartmut Rosa

- Link zur Aufzeichnung der Veranstaltung vom 30.6.22
<https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/hoffungsmaschine-hartmut-rosa/index.html>

9.2 Hoffungsmaschine mit Prof. Dr. Dr. h.c. Aleida Assmann

- Link zur Aufzeichnung der Veranstaltung vom 20.4.23
<https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/hoffungsmaschine-mit-professorin-aleida-assmann-wie-erinnern-beim-gesellschaftlichen-wandel-helfen-kann/index.html>

9.3 Hoffungsmaschine mit Nils Minkmar

- Link zur Aufzeichnung der Veranstaltung vom 23.11.23
<https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kultur-kann-europa-und-den-zusammenhalt-foerdern/index.html>

9.4 Hoffungsmaschine mit Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

- Link zur Aufzeichnung der Veranstaltung vom 27.6.2024
<https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/hoffungsmaschine-mit-prof-dr-vanessa-isabelle-reinwand-weiss-die-zukunft-ist-gestaltbar/index.html>

10 Weitere Materialien

Parallel zum Prozess der Kulturentwicklungsplanung wurden für den Kulturbereich immer wieder Themen aufgerufen, für die zusätzliche Informationsformate sinnvoll erschienen. Ob es die generelle Frage war, welche Ziele mit einer Kulturentwicklungsplanung zu erreichen seien oder das Angebot der Kulturberatung bzw. Kulturförderung – auf der zentralen Webseite zur Kulturentwicklungsplanung bot

sich die Chance zu einem zusätzlichen Wissenstransfer. Über Video- oder Textbeiträge, die teilweise auch als Serie angelegt waren (»Kennen Sie schon ...?«) konnte die Informationsstrategie zur KEP unterstützt werden. Die so entstandenen Beiträge konnten im Rahmen der aktuellen Berichterstattung (Newsletter etc.) je nach Bedarf verteilt werden und erzielten eine größere Reichweite und Sichtbarkeit.

Auch die Aufnahme von Zitaten prominenter Vertreterinnen und Vertreter aus Kunst und Kultur rundeten diese Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen der KEP in Rheinland-Pfalz ab. Die jeweiligen Beiträge sind verlinkt.

10.1 Interviews mit der Kulturberatung

Im Rahmen der Kulturentwicklungsplanung in Rheinland-Pfalz tauchen parallel zum strukturierten Prozess immer wieder Gelegenheiten auf, vorhandenen Angeboten mehr Sichtbarkeit zu verschaffen. So kam die Idee auf, die Kulturberatung Rheinland-Pfalz' näher vorzustellen. Gleichzeitig bietet sich auch die Möglichkeit, die Menschen hinter den Funktionen näher kennenzulernen.

10.1.1 Interview mit Bartel Meyer

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/interview-mit-kulturberater-bartel-meyer/index.html>

10.1.2 Interview mit Sarah Piller

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/interview-mit-kulturberaterin-sarah-piller/index.html>

10.2 Kennen Sie schon...?

Begleitend zur Kulturentwicklungsplanung entstand eine Rubrik, mit der relevante Kontexte für den Planungsprozess aufgegriffen wurden. Die einzelnen Texte dienen als Hintergrund für die Diskurse und hoben zentrale Themen hervor.

10.2.1 Kennen Sie schon ... die zwei Kulturförderberichte Rheinland-Pfalz?

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kennen-sie-schon-die-zwei-kulturfoerderberichte-rheinland-pfalz/index.html>

10.2.2 Kennen Sie schon ... die zentralen Ziele einer Kulturentwicklungsplanung?

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kennen-sie-schon-die-zentralen-ziele-einer-kulturentwicklungsplanung/index.html>

10.3 Zitate

10.3.1 Jan Josef Liefers

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/wo-kunst-verboten-wird-wirds-dunkel/index.html>

10.3.2 Carsten Schneider-Wiederkehr

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kunst-als-gradmesser/index.html>

10.3.3 Ministerpräsidentin a.D. Malu Dreyer

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kunst-und-kultur-sind-wichtige-ankerpunkte/index.html>

10.3.4 Edgar Reitz

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kunst-ist-teil-des-menschseins/index.html>

10.3.5 Moka Biss

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/veraenderung-zulassen/index.html>

10.3.6 Kulturstaatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck

- <https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kep/kulturpolitik-ist-gesellschafts-und-strukturpolitik/index.html>

11 Ergebnisbericht



In einem zusammenfassenden Ergebnisbericht, herausgegeben von dem MFFKI und der Arbeitsgemeinschaft Kulturentwicklungsplanung RLP (Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft – Ulrike Blumenreich, Dr. Norbert Sievers und Kurt Eichler – sowie Anke von Heyl – Kulturberatung),

wurden neben einem Vorwort der Ministerin Katharina Binz die Bausteine zur Kulturentwicklungsplanung dargestellt sowie Kulturpolitische Leitthemen und Handlungsfelder mit entsprechenden Maßnahmen formuliert.

Abgeschlossen wird der Bericht durch ein Fazit und den Blick nach vorn.

Hier steht der Ergebnisbericht als PDF zum Download bereit:

- <https://kurland.rlp.de/fileadmin/kep/der-ergebnisbericht-zur-kulturentwicklungsplanung-in-rheinland-pfalz/index.html>

IMPRESSUM

Herausgeber

Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration
Kaiser-Friedrich-Straße 5A
55116 Mainz

Arbeitsgemeinschaft Kulturentwicklungsplanung RLP

■ Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen
Gesellschaft: Ulrike Blumenreich, Kurt Eichler, Dr. Norbert
Sievers

■ Anke von Heyl – Kulturberatung

Gestaltung

Titel: Büro Gestalten

Stand

August 2024