

ORGEL Wochen

IM KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ
11. SEPTEMBER – 18. OKTOBER

20
20

**Sehr geehrte
Damen und Herren,
liebe Freunde
der Orgelmusik,**

nicht alle ursprünglich geplanten Konzerte zum Thema „Nordlichter“ ließen sich für diesen Herbst realisieren und da der Kultursommer im kommenden Jahr dieses Thema noch einmal aufrufen wird, haben wir uns entschieden das, was möglich war, zu machen und das, was abgesagt werden musste, ins nächste Jahr zu verschieben. So hoffen wir, Ihnen unter den jeweils geltenden Veranstaltungs-Bedingungen doch zumindest einen ersten Ausschnitt der spannenden Musik-Tradition Skandinaviens, Islands und des Baltikums teils mit Interpreten aus den „Nordlicht-Ländern“ vorstellen zu können. Mit unseren Veranstaltungs-Partnern vor Ort, denen wir für Ihre Kooperationsbereitschaft herzlichst danken, laden wir zum Genuss der Konzerte mit Musik für Orgel ein. Neben sechs Nordlichter-Konzerten vervollständigt ein Konzert zum 275-jährigen Jubiläum der Kirchheim-Bolandener Stumm-Orgel unsere ORGELWochen 2020.

Wir wünschen Ihnen erbauliche, schöne Konzerte mit herrlich blinkenden Nordlichtern,

Ihr Team der ORGELWochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz

Alle Konzerte stehen unter dem Vorbehalt der jeweils regional geltenden Veranstaltungs-Bedingungen. Bitte informieren Sie sich vor dem Konzert, ob die Veranstaltung überhaupt stattfindet.

Version 2 | Stand: 24. August 2020



PROGRAMM

- | | | |
|--------------------------|---|------------------|
| 11.9.
Freitag | 20.00 Uhr Landau
Aivars Kalējs Riga (LV) | |
| 13.9.
Sonntag | 17.00 Uhr Kirchheim-Bolanden
Wolfgang Zerer Hamburg (D) | |
| 20.9.
Sonntag | 17.30 Uhr ...ndernach, St Kastor
...on Reykjavik (ISL) | abgesagt! |
| 26.9.
Samstag | 19.30 Uhr Koblenz (Rhein-Mosel Halle)
Chris Jarret Bad Bergzabern (D / USA) | |
| 2.10.
Freitag | 19.30 Uhr Speyer
Suzanne Z'Graggen Luzern (CH) | |
| 4.10.
Sonntag | 16.30 Uhr Bad Ems
Suzanne Z'Graggen Luzern (CH) | |
| 11.10.
Sonntag | 16.00 Uhr Deidesheim
Preisträgerkonzert Deidesheimer Musikerherbst | |
| 11.10.
Sonntag | 17.00 Uhr Zeltingen-Rachtig
Gereon Krahforst Maria Laach (D) | |
| 18.10.
Sonntag | 17.00 Uhr & 19.00 Uhr Trier-Pfalz
Kadri Ploompuuh Tallin (EST) | |



Dieses Konzert wird auch per Live-Stream übertragen!

www.orgel.kultursommer.de



**KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ

Fr 11.9.

20.00 Uhr



Landau, kath. Marienkirche

Aivars Kalējs (Riga)

Nordlichter

Aivars Kalējs absolvierte am lettischen Konservatorium die Kompositionsklasse von Prof. Adolfs Skulte (1974) und die Orgelklasse von Prof. Nikolajs Vanadzins (1977).

Aivars Kalejs ist Organist an der Neuen Gertrudenkirche in Riga. Konzertreisen führten ihn in fast alle Länder Europas, nach Japan, Kanada und Israel, sowie in die USA und nach Kolumbien. Er war in der Zeit seit 1990 auf zahlreichen Internationalen Musikfestivals zu Gast.

Als Komponist hat er neben einer Vielzahl an Orgelwerken auch Kompositionen für verschiedene andere Instrumente geschaffen, die z. B. bei Bärenreiter verlegt sind und mit denen er mehrere Preise auf Komponistenwettbewerben

gewonnen hat (u.a. Sinfonia Baltica II, Kremerata Baltica, Choralwettbewerb der evangelischen Kirche Lettland, den Orgelwettbewerb „Kinder Sibiriens“, den Liederwettbewerb „Ich singe von lettischen Wäldern“ und den AKKA-Preis).

In Landau spielt er ein Programm, das der großen historischen Steinmeyerorgel der Marienkirche ganz auf den Leib geschneidert ist.

Neben Werken aus seiner lettischen Heimat erklingen auch Kompositionen von Aivars Kalējs selbst und von Johann Sebastian Bach.



Steinmeyer 1924 (72 / III / P)

78689 Landau, Marienring

Tel.: 06341 / 96898-150
horst.christill@bistum-speyer.de

So 13.9.

17.00 Uhr

Kirchheimbolanden

Wolfgang Zerer (Hamburg)

275 Jahre Stumm-Orgel

Die Stumm-Orgel der Paulskirche Kirchheimbolanden wurde 1745 von Johann Michael Stumm erbaut. Berühmt wurde das Instrument durch das Orgelspiel von Wolfgang Amadeus Mozart im Jahr 1778. In den 1930er- und 1960er-Jahren wurde die Orgel umgebaut und erweitert. Den 275. Geburtstag der Orgel in diesem Jahr hat die Kirchengemeinde zum Anlass genommen, eine Konzertreihe mit namhaften Interpreten zu veranstalten.

Wolfgang Zerer, geboren 1961 in Passau, erhielt seinen ersten Orgelunterricht vom Passauer Domorganisten Walther Schuster. Ab 1980 studierte er in Wien (Orgel bei Michael Radulescu, Cembalo bei Gordon Murray, Dirigieren bei Karl Österreicher und Kirchenmusik). Weitere Studien führten ihn nach Amsterdam (Cembalo bei Ton Koopman) und nach Stuttgart (Kirchenmusik / Orgel bei Ludger Lohmann). Er war Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe (u.a. in Brügge und Innsbruck). Nach Lehraufträgen in Stuttgart und Wien

erhielt er 1989 eine Professur für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Seit 1995 ist er als Gastdozent am Prins Claus Conservatorium Groningen / Niederlande tätig, seit Oktober 2006 ist er Dozent für Orgel an der Schola Cantorum in Basel / Schweiz. Konzerte, Kurse, Jurytätigkeit und Aufnahmen führten ihn in die meisten Länder Europas, nach Israel, Nord- und Südamerika, Japan, China und Südkorea.

In Kirchheimbolanden spielt er Werke von J.S.Bach, W.A.Mozart, J. Alain und F. Mendelssohn Bartholdy.



Stumm 1745 III/P/45,
Erweiterungen in den 1930er-
und 1960er-Jahren

67292 Kirchheimbolanden,
Langstraße 28

Tel.: 06352 / 5539

Sa 26.9.
19.30 Uhr

Koblenz, Rhein-Mosel-Halle

Chris Jarret Bad Bergzabern



New Journey

... unter diesem Titel lädt der berühmte Chris Jarret, Bruder von Keith Jarrett, an der großen Saalorgel im „Koblenzer Wohnzimmer“, der Rhein-Mosel-Halle, zu einer von ihm kreierten klanglichen Reise in die Länder Skandinaviens ein. Er wird sein improvisatorisches Können auf die Natur, ihre Gewalten und Erscheinungen in Skandinavien richten, und das Publikum ist herausgefordert, individuell eindrucksvolle Bilder daraus für sich entstehen zu lassen.

Kemper 1963, IV/P/70

56068 Koblenz,
Julius-Wegeler-Straße 4

Tickets:
www.ticket-regional.de
Tel.: 0651 / 97 90 777



Fr 2.10.

19.30 Uhr

Speyer, Hoher Dom



Suzanne Z'Graggen Luzern

Die Orgelmusik des Hohen Nordens

Die Orgelmusik des Hohen Nordens ist in ihrer Mischung aus volkstümlicher Schlichtheit, ausdrucksvoller Modernität und starker Klanglichkeit faszinierend und berührend zugleich.

Die in der Schweiz geborene und in Luzern als Orgelprofessorin an der Hochschule tätige Suzanne Z'Graggen beschäftigt sich seit vielen Jahren eingehend mit der skandinavischen Orgelmusik. Unter dem Motto «Nordlichter» erklingen Werke dänischer, finnischer, norwegischer und schwedischer Komponisten.



Seiffert 2011 (IV / P / 85)

67346 Speyer, Edith-Stein-Platz 8

Tel.: 06232 / 100 93 10
dommusik@bistum-speyer.de
www.dommusik-speyer.de

So 4.10.

16.30 Uhr

Bad Ems

Kath. Pfarrkirche St. Martin



Sandtner 1995 (III / P / 42)

56130 Bad Ems, Viktoriaallee

Tel.: 02603 / 93 692 - 0
st.martin@badems.bistumlimburg.de
www.st-martins-chor.de

So 11.10.

17.00 Uhr

Zeltingen-Rachtig, St. Marien

Gereon Krahorst (Maria Laach)



Ein nordisches Potpourri

Gereon Krahorst demonstriert an der barocken „Königin an der Mosel“, dass man mit ihren Stimmen neben der so genannten „Alten Musik“ durchaus auch neobarocke und neoklassische, selten bis nie gehörte Werke aus Schweden und Finnland überzeugend darstellen kann - darunter Toccaten von Sørensen, Stenius und Nystedt sowie heitere Einzel- und Variationswerke von Sandvold, Møller, Sjøgren und Kuula. Dazu improvisiert Krahorst über folkloristisch-religiöse Themen norwegischer und dänischer Lieder und lässt insgesamt ein nordisches Potpourri entstehen.



Josef Weimbs 2004
(Gehäuse Balthasar König 1739
(II / P / 27)

54492 Zeltingen-Rachtig,
Marienstraße

Tel.: 06532 / 4610

Deidesheim, Kirche St. Ulrich
Preisträger-Konzert

So 11.10.
16.00 Uhr



**Erster
Virtueller
Orgelwett-
bewerb in
Deutschland
für
Jugend-
liche und
Studenten**

Der Deidesheimer Musikherbst findet 2020 zum 23. Mal statt und präsentiert sich aktuell aufgrund der Corona-Situation mit einem digitalen Konzept. Wir starten einen Online-Musikwettbewerb und wollen damit junge Künstlerinnen und Künstler gerade in der jetzigen Pandemie-Situation fördern und zu fokussiertem Arbeiten am Instrument motivieren und ermutigen, in Corona-Zeiten sich den neuen medialen Herausforderungen zu stellen. International namhafte Juroren werden das Ganze pädagogisch begleiten.

Der Orgelwettbewerb ist ausgeschrieben für Jugendliche und Studenten, die nach dem 1. Juli 1992 geboren sind. Anmeldeschluss ist der 20. September 2020. Die Teilnahmebedingungen finden Sie unter www.deidesheimer-musikherbst.de

🎵 Kuhn, 1995 (5 / II / P)

📍 67146 Deidesheim
Kirche St. Ulrich, Marktplatz

☎ Tel.: 0171 / 64 65 187
deidesheimer-musikherbst.de

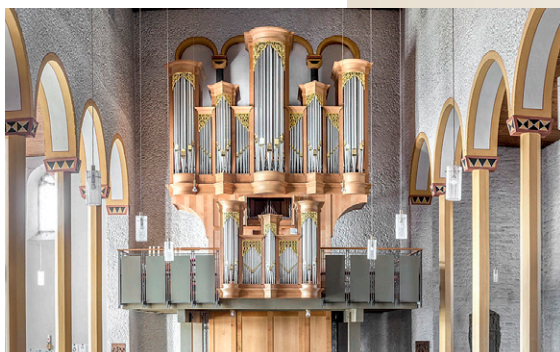
So 18.10.
17.00 Uhr
19.00 Uhr

Trier-Pfalzel, Kath. Marienstiftskirche
Kadri Ploompuuh (Tallinn)

Bach und Baltikum

Kadri Ploompuuh wurde in Tallinn geboren und erhielt ihre Orgelausbildung zunächst bei Aime Tampere und bei Hugo Lepnum am Staatlichen Konservatorium in Tallinn. Seit 1985 unterrichtet sie an der Georg Ots Musikschule Tallinn und an der Kirchenmusikschule, sowie am Theologischen Institut der Evangelisch-Lutherischen Kirche Estlands, welches sie von 2008 bis 2010 leitete. Seit 1990 ist sie als Organistin an der historischen Ladegast-Sauer-Orgel des Tallinner

Doms tätig – seit 2013 als Musikdirektorin. Konzertreisen führen sie regelmäßig ins Ausland, u.a. nach Deutschland, Schweden und Dänemark. Auf dem Programm stehen – neben bekannten Werken der Orgelliteratur – auch unbekannte Werke aus Estland und den baltischen Ländern. Wiederholt waren die Orgelwochen des Kultursommers bereits in Trier-Pfalzel zu Gast, zählt die dortige Metzler-Orgel zwar nicht zu den bekanntesten, wohl aber zu den charaktvollsten Orgeln der Region.



🎵 Metzler 2000
(31 + 2 Transmissionen / III / P)

📍 54293 Trier-Pfalzel, Kirchplatz

☎ Tel.: 06502 / 9315228
k-musik@st.peter-ehrang.de