

Pressemeldung

Mainz, 21. April 2022

The Bulgarian Voices – ANGELITE
Vokal-Kunst aus Osteuropa

Getreu dem diesjährigen Motto „Kompass Europa: Ostwind“ hat der Kultursommer Rheinland-Pfalz den bulgarischen Frauenchor ANGELITE eingeladen, zum Auftakt der Saison quer durchs Land zu touren. Vom 6. bis zum 8. Mai wird der Chor in Wissen, Nassau und Herxheim Konzerte geben, in denen die Vokalmusik ihrer Heimat präsentiert wird.

Die 20 Sängerinnen des Ensembles tragen die besondere Frauen-Stimm-Tradition Bulgariens weiter. Ihr Gesang zeichnet sich dadurch aus, dass er kraftvoll, energiegeladen und stimmlich enggeführt ist, zugleich jedoch leicht wirkt. Er gilt als bezaubernd, als ein Gesang, der die Seele berührt. Mittels mikrotonaler Schwingungen sowie der hellen und dennoch kehligen Stimmen der Sängerinnen entsteht der einzigartige Klang des Ensembles.

Das Repertoire des Frauenchores reicht von traditionellen, teils volkstümlichen Gesängen in Sätzen vom Mittelalter bis hin zur Moderne. Diese außergewöhnliche Mischung aus Tradition und Aktualität, die die emotionale Energie der Folklore wiedergibt, in Kombination mit dem einerseits kraftvollen und andererseits weichen Gesang lassen eine Klangwelt entstehen, die seit mehr als 30 Jahren das Publikum fasziniert.

Angelites musikalischer Ansatz ist weltweit gefragt und führt immer wieder zu renommierten Auftritten, u.a. bei der Verleihung des Friedensnobelpreises in Oslo. Nun nach zwei Jahren pandemiebedingter Pause startet der Chor unter der neuen Leitung von Katja Barulova mit Konzertreisen durch Europa.

Der Arbeitskreis „Wissener eigenART“, das Festival „Gegen den Strom“ und die Verbandsgemeinde Herxheim sind als Veranstaltungspartner des Kultursommers bei diesem Motto-Projekt mit an Bord.

Die „Wissener eigenART“ hat es sich zur Aufgabe gemacht, das kulturelle Leben der Verbandsgemeinde Wissen durch eigene Veranstaltungen und Kooperationen zu stärken. Zu diesem Zweck arbeiten sie u.a. mit dem KulturWERK Wissen zusammen; hier wird auch das erste Konzert von Angelite stattfinden.

Das Programm des Festivals „Gegen den Strom. Ein Festival an der Lahn“ richtet sich in der Spielzeit 2022 von Mai bis Oktober im Rahmen des Kultursommers gen Osten. Es werden Künstler:innen auftreten, die die Kunst Osteuropas thematisieren oder östlich von Deutschland ihrer Kunst nachgehen. Passend dazu ist ein Programmpunkt des Festivals der bulgarische Frauenchor Angelite.



Ein drittes Mal tritt der Chor in Herxheim bei Landau bei der diesjährigen Kultursommer-Eröffnung auf. Erstmals spielt sich die Eröffnung in einer gesamten Verbandsgemeinde ab. Das Konzert, in dessen erstem Teil auch die Herxheimer Südpfalz-Lerchen singen werden, stellt einerseits das Abschlusskonzert dieser Eröffnung dar und ist andererseits zugleich der Auftakt des Kultursommers 2022.

Wie bei vorherigen Projekten auch, z.B. mit dem schwedischen Chor-Theater Amanda oder dem Männerchor „Orphei Drängar“, kann der Kultursommer mit der Konzert-Tournee zum Motto „Ostwind“ wieder einmal einen neuen Impuls in die Chorszene des Landes Rheinland-Pfalz setzen.

The Bulgarian Voices – ANGELITE

06. Mai 2022 – 20.00 Uhr Wissen, Kulturwerk
07. Mai 2022 – 19.00 Uhr Nassau, St. Bonifatius
08. Mai 2022 – 17.00 Uhr Herxheim, Elmar-Weiller-Festhalle

→ Link:
angelite.kultursommer.de

→ ANGELITE auf Youtube:
<https://youtu.be/levOES7XmEY>
<https://youtu.be/S4iFF79zBJQ>

Pressekontakt:
Iris Kofoldt
Tel.: 06131 / 288 38 18
Email: iris.kofoldt@kultursommer.de

Fotos im Anhang:

© The Bulgarian Voices Angelite