

Pressemeldung

Mainz, 8. August 2023

Klänge aus der Vergangenheit Via Mediaeval 2023: westwärts

Die Musik des Mittelalters fasziniert die Menschen auch heute noch immer wieder. Wie es vor über 1.000 Jahren vor allem im Westen Europas geklungen haben mag, zeigen Weltstars dieser Musik in sechs Konzerten der Kultursommer-Reihe „Via Mediaeval – Musik und Räume des Mittelalters“ und bei einem Partnerkonzert mit dem elsässischen Festival „Voix & Route Romane“. Vom 3. September bis zum 1. Oktober öffnen Kirchen romanischen Ursprungs von Bechtheim bis Neuwiller-lès-Saverne, von Offenbach-Hundheim bis Klingenstein ihre Türen, um die mittelalterlichen Klänge in der Architektur ihrer Zeit aufleben zu lassen. An den rheinland-pfälzischen Spielorten werden zudem kostenfreie Kirchenführungen für Konzertbesucher:innen angeboten.

Zum aktuellen Motto des Kultursommers „Kompass Europa: westwärts“ präsentieren Ensembles aus Schottland, England, Frankreich, Spanien und den Niederlanden größtenteils unbekannte Werke aus ihren jeweiligen Herkunftsländern bei insgesamt sieben Konzerten.

Die Reihe startet in Bechtheim bei Worms mit einem Programm des schottischen Ensembles Canty zu Ehren irischer und schottischer Heiliger; die liturgischen Gesänge werden von der keltischen Harfe begleitet. Es folgt ein Partnerkonzert mit dem Festival „Voix Route Romane“ in der Kirche St. Adelphe in Neuwiller-lès-Saverne/Elsass (nicht wie ursprünglich geplant in Marmoutier). Hier beleuchtet das Ensemble Dialogos die spannende Geschichte der Kathedrale von Winchester mit Gesang, Fidel und Flöten.

Das spanische Ensemble Emilio Villalba & Cantica erweckt in der Abteikirche in Offenbach-Hundheim die Lieder aus dem Alcázar zu neuem Leben. Am Hof des Königs von Kastilien mischten sich christliche, jüdische und muslimische Kulturen auch in der Musik. Ergänzt durch virtuose Blockflöten-Arrangements, präsentiert das Ensemble Aventure aus den Niederlanden Klagelieder und Lieder zu Verehrung Marias aus der Gruuthuse Handschrift im St. Fabianstift in Hornbach.

In der beeindruckenden Abteikirche in Otterberg widmet das französische Ensemble De Caelis sein Konzert den musikalischen Einflüssen zwischen Frankreich und England im 13. und 14. Jahrhundert. Das noch relativ junge EVOCA-Projekt aus Spanien erklingt mit einem musikalischen Porträt des Heiligen Jakobus aus dem 12. Jahrhundert. Mit der Christuskirche in Rumbach wurde ein sehr passender Veranstaltungsort ausgewählt, ist sie doch eine Station des Pfälzer Jakobswegs.

Den Abschluss der Reihe gestaltet der britische Musiker John Potter in Begleitung von Leah Stuttard: Im Kloster Klingenstein werden geistliche Lieder der Trouvères zu hören sein.

Terminübersicht im Anschluss.

Weitere Infos unter <http://www.via-mediaeval.de/>

Tickets unter <https://20110.reservix.de/events>

Für das Partnerkonzert Voix & Route Romane: www.voix-romane.com

Die Via Mediaeval-Publikation online: <https://www.yumpu.com/de/document/read/68315093/via-mediaeval-2023>



Die Termine:

(*) kostenfreie Kirchenführung für Konzertbesucher:innen 90 Minuten vor Konzertbeginn

So, 3.9., 17.00 Uhr

67595 Bechtheim, St. Lambertus (*)

Canty (SCT)

Gesänge zur Verehrung Irischer und Schottischer Heiliger

Partnerkonzert Voix et Route Romane

Sa, 9. 9., 17.00 Uhr

F-67330 Neuwiller-lès-Saverne/Elsass, St. Adelphe (Achtung, Ortsänderung!)

Dialogos (F)

Nexus Winchester: Ein Putsch in der Kathedrale

So, 10.9., 17.00 Uhr

67749 Offenbach-Hundheim, St. Maria (*)

Emilio Villalba & Cantica Ensemble (E)

Cantigas aus dem Alcázar von Alfonso el Sabio

Fr, 15.9., 19.30 Uhr

66500 Hornbach, St. Fabianstift (*)

Ensemble Aventure (NL)

Lieder des Spätmittelalters aus der Gruuthuse-Handschrift

Sa, 16.9., 20.00 Uhr

67697 Otterberg, Abteikirche (*)

De Caelis (F)

Westlich von Notre Dame:

Musikalische Einflüsse zwischen Frankreich und England im 13. und 14. Jahrhundert

Sa, 30.9., 19.00 Uhr

76891 Rumbach, Christuskirche (*)

Ensemble EVOCA Project (E)

„Santiago“ - Ein musikalisches Porträt des Hl. Jakobus aus dem 12. Jahrhundert

So, 1.10., 18.00 Uhr

76889 Klingenmünster, Mönchsaal im Kloster (*)

John Potter & Leah Stuttard (GB)

Fin amor et bone esperance - Geistliche Lieder der Trouvères

Pressekontakt:

Iris Kofoldt

Tel.: 06131 / 288 38 18

Email: iris.kofoldt@kultursommer.de

Fotos im Anhang:

Emilio Villalba & Cantica Ensemble © Cantica Ensemble

Ensemble Aventure © Ensemble Aventure

