

# #drucklust



Gutenberg-Museum und Druckladen  
Workshops und Führungen 2022

## **HINWEIS:**

Aufgrund der Corona-Pandemie kann es immer wieder vorkommen, dass wir Angebote und Workshops zu bestimmten Zeiten nicht oder nur in abgeänderter Form anbieten können. Außerdem werden wir immer auch versuchen, zusätzliche Angebote im Rahmen der jeweils gültigen Hygienemaßnahmen für Sie anzubieten.

Aktuelle Informationen finden Sie immer auf unserer Homepage [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de). Außerdem halten wir Sie auf Instagram und Facebook auf dem Laufenden.

Selbstverständlich beraten wir Sie auch gerne persönlich – entweder im Druckladenbüro, per Mail ([gm-druckladen@stadt.mainz.de](mailto:gm-druckladen@stadt.mainz.de)) oder auch telefonisch (06131.122686).

# #drucklust

Workshops und Führungen im  
Gutenberg-Museum und seinem Druckladen

Wir freuen uns, Ihnen für das Jahr 2022 unsere vielfältigen Angebote im Druckladen und in den Werkstätten des Gutenberg-Museums präsentieren zu können. Neben Formaten wie z. B. „Drucken auf Gutenbergs Spuren“ bieten wir auch eine Vielzahl von Werkstatt- und Vermittlungsangeboten für Kinder und Erwachsene an. Nachfolgend haben wir sie übersichtlich für Sie zusammengestellt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

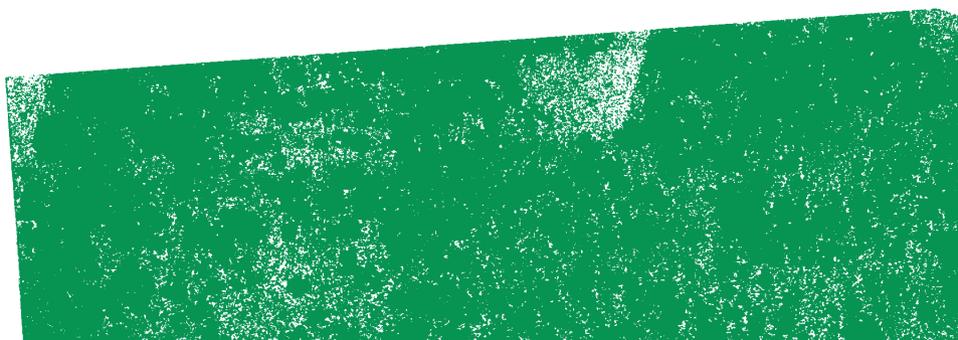
Dr. Annette Ludwig  
Direktorin des Gutenberg-Museums

Susanne von Hübschmann  
und Kurt-Martin Friedrich  
Museumspädagogik

## **UNSER VERANSTALTUNGSANGEBOT AUF EINEN BLICK**

Anmeldungen und Terminvereinbarungen über das Büro der Museumspädagogik, Tel. 06131.122686 bzw. [gm-druckladen@stadt.mainz.de](mailto:gm-druckladen@stadt.mainz.de), und online unter [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de).

Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage. Bitte beachten Sie auch aktuelle Programmergänzungen oder -änderungen in unseren vierteljährlich erscheinenden gedruckten Veranstaltungsprogrammen sowie unter [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de) und [www.gutenberg-museumspaedagogik.de](http://www.gutenberg-museumspaedagogik.de).



# #drucklustfürkinderundfamilien

## KINDERGEBURTSTAG IM DRUCKLADEN \*

Schulkinder können in Begleitung ihrer Eltern ihre Geburtstagsgäste ab 6 Jahren in den Druckladen einladen. Unter sachkundiger Anleitung wird unter anderem mit Holzlettern gesetzt und auf alten Handpressen mehrfarbig gedruckt. Für das Geburtstagskind wird ein Geburtstagsplakat gesetzt und zur Erinnerung gedruckt. Im Vorfeld des Geburtstages können auch Einladungen für die Feier im Druckladen gesetzt und gedruckt werden (Kosten hierfür auf Anfrage). Als umweltfreundliche Institution versuchen wir Müll zu vermeiden und bitten Sie, für eventuell anfallende Abfälle Müllsäcke selbst zu organisieren.

Eigene Verpflegung kann mitgebracht werden. Durchführung: 2 Mitarbeiter/-innen des Druckladens. Dauer: 2,5 Std. max. 15 Kinder. Termine: Fr zwischen 13:30 und 17:30 Uhr; Sa ab 15:30 Uhr. Kosten: 80,- € sowie 2,- € Werkstattgebühr pro Kind.

## FAMILIENNACHMITTAG

Jeden Sonntag von 15–17 Uhr. „Von tanzenden Buchstaben und bunten Blättern – Spannende Kinderführung von A bis Z mit Drucker-schwärze und zauberhaften Büchern im Reich der schwarzen Kunst“ für Kinder ab 4 Jahren und ihre Eltern (mit Druckaktion).

Treffpunkt: 15 Uhr an der Museumskasse | Mobile Druckwerkstatt: Drucken im Foyer des Gutenberg-Museums. Teilnahmebeitrag: 4,- € pro Kind (Führung und Drucken), erm. Eintritt 3,50 € für Eltern und begleitende Angehörige.

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die aktuell gültigen Anmeldebedingungen: [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de).

## KINDERFÜHRUNG

Jeden 2. Samstag im Monat um 14 Uhr für Kinder ab 6 Jahren: Druckvorführung, Gießen von Bleilettern, Rundgang durch das Gutenberg-Museum.

Kosten: 2,- € (zzgl. Eintritt).

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die aktuell gültigen Anmeldebedingungen: [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de).

CICERO

CODEX

COLONEL

CORNUT

CORPS

DELEATURZEICHEN

DEPONIEREN

DIAMANT

DIDOT-SYSTEM

DIVIS

DOPPELMITTEL

DRUCKERBALLEN

DUODEZ (12°)

DURCHSCHUSS

EIERKUCHEN

EINSCHREIBEGELD

EINTRITTSGELD

ELEFANTENRÜSSEL

ENGLISCHE LINIE

## FERIENPROGRAMME / PROJEKTE

Bitte beachten Sie auch unser Ferienprogramm: Angebote wie „Origami“, „Buchbinden“, „Papierschöpfen“, finden Sie in unseren vierteljährlich erscheinenden gedruckten Veranstaltungsprogrammen sowie unter [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de) und [www.gutenberg-museumspaedagogik.de](http://www.gutenberg-museumspaedagogik.de).

Weiterhin bieten wir nach persönlicher Absprache individuelle Programme / Kurse rund um die Buchdruckkunst an.



ERRATA

EXCUDIT

# #drucklustfürgruppen

FAHNE

## DRUCKEN UND SETZEN – FÜR GRUPPEN

FAKSIMILE

Besonders geeignet für [Kitas](#) und private Gruppen: Nach Voranmeldung können Gruppen ab 6 Personen (bis max. 15 Teilnehmer/-innen) unter Anleitung unserer fachkundigen Mitarbeiter/-innen die Werkstatt des Druckladens umfassend nutzen, indem sie z.B. bei uns vorhandene oder eigene Motive drucken, mit Holzlettern setzen oder das Frottage-Verfahren anwenden.

FAKTOR

FAMOSSCHRIFTEN

FISCH

Termine: Mo, Do 9–17 Uhr (Kitas nur Mo möglich). Dauer: 1,5 Std. Kosten: Werkstattbeitrag Kinder 3,- € / Studierende 4,- € / Erwachsene 5,- €. Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage (für Firmen gesonderte Konditionen).

FISCHHAUFEN

FLEISCH

## DRUCKEN AUF GUTENBERGS SPUREN

FLIEGENKOPF

Besonders für [Schulklassen](#) geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen die praktisch-handwerkliche Auseinandersetzung der Schüler\*innen mit dem Grundprinzip des Handsatzes und dessen Umsetzung im Handpressendruck. Gutenbergs Drucktechnik wird anhand von Holzlettern erfahrbar gemacht, außerdem gibt es die Möglichkeit, an unseren Druckerpressen Druckstöcke mit vielen verschiedenen Motiven mehrfarbig zu drucken. Ergänzt wird dieses Programm durch eine weitere Drucktechnik, die Frottage (= Abreibetechnik). Das Angebot wird abgerundet durch eine Rallye zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz.

FOLIO (2°)

FRAKTUR

FRONTISPIZ

FROSCH

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse geteilt wird und im Wechsel (jeweils 1,5 Stunden) die Rallye sowie den druckpraktischen Teil im Druckladen durchläuft.

GALVANO

Auf Wunsch kann eine Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen vor bzw. nach dem Workshop besucht werden (immer um 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 14:00, 15:00 und 16:00 Uhr)

GARMOND

Dauer des Gesamtprogramms: 3 Stunden (bzw. 3,5 Stunden mit Druckvorführung).

GASSE

Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di–Fr 9–13 Uhr oder Di–Do 13–17 Uhr.

GAUTSCHEN

Kosten: 60,00 € (Honorar für Anleitung des Workshops), zusätzlich pro Schüler/-in 3,00 € (Werkstattbeitrag) sowie pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt, nur bei Zubuchung der Druckvorführung). Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.

GEMEINE

mainz.de. möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Workshops können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 €

GEVIERT

und 70,00 €.



## KOMBIPAKET DRUCKLADEN ♥

Besonders für [Schulklassen](#) geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen das Grundprinzip des Handsatzes und dessen Umsetzung im Handpressendruck. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Presse, anschließend handwerkliche Praxis im Druckladen (1,5 Std.): Das Grundprinzip des Handsatzes wird anhand von Holzlettern erfahrbar gemacht, außerdem gibt es die Möglichkeit, an Handabzugspresen und an der Kniehebelpresse Druckstöcke mehrfarbig zu drucken. Ergänzt wird dieses Programm durch eine weitere Drucktechnik (z.B. Frottage). Das Angebot wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di–Fr 9–13 Uhr oder Di–Do 13–17 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

GEWISSGELD

GLATTER SATZ

GRAB

HAARSPATIEN

HAARSTRICHE

HANDTUCH

HOCHZEIT

HOSE

HURENKIND

IMPRIMATUR

INITIALE

INKUNABEL

INSERTIO

JUNGFRAU

JUSTIEREN

KANON

KAPITÄLCHEN

KELLE

KLISCHEE

KOLLATIONIEREN

KOLOPHON

KOLUMNE

KOLUMNENSCHNUR

KOLUMNENTITEL

KOMPRESS

KONKORDANZ

KONUS

KORPUS

KUNST HABEN

KUSTOS

LÄUSEDARM

LAGE

LAPIDARSCHRIFT

LEICHE

LEINTÜCHER

LEIPZIGER HÖHE

LEPORELLO

LETTER

LIGATUR

## KOMBIPAKET BUCHMALEREI

Besonders für [Schulklassen](#) mit Kindern ab 8 Jahren geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen die unterschiedlichen Arten mittelalterlicher Buchillustration. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit besonderem Schwerpunkt auf der Buchmalerei und Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Presse, anschließend handwerkliche Praxis in den Werkstätten des Museums (1,5 Std.): Warum sieht jede Gutenberg-Bibel anders aus? Die Schüler/-innen lernen anhand von Beispielen die unterschiedlichen Arten von Buchillustration kennen und erfahren so, warum frühe gedruckte Bücher stets Unikate waren. Anschließend gestalten sie ihre eigene Seite der Gutenberg-Bibel. Das Programm wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di-Fr 9–13 Uhr oder 12.30–16.30 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.



MAJUSKEL

MATRIZE

MEDIÄVALZIFFERN

METTEUR EN PAGES

MIGNON

MINUSKEL

MÖNCH

NORMALHÖHE

NORMALZIFFERN

OFFIZIN

OKTAV (8°)

PACHULKE

PAGINA

PATRIZE

PERIODIKA

PERL

PETIT

POSTULIEREN

PRIME

## KURZ-KOMBIPAKET DRUCKLADEN, BUCHMALEREI

Speziell für Gruppen mit max. 15 Teilnehmer/-innen: verkürzte Version der zwei Kombipakete **Druckladen und Buchmalerei**. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, anschließend handwerkliche Praxis (1,5 Std.) im Druckladen oder in den Werkstätten des Museums. Zu den jeweiligen Inhalten beachten Sie bitte die Beschreibungen der Kombipakete Druckladen, Buchmalerei.

Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 2,5 Std. Max. 15 Teilnehmer/-innen. Termine: Di-Fr 9-16.30 bzw. im Druckladen bis 17 Uhr. Kosten: 100,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

PRINZIPAL

PUNZEN

PUTZEN

QUADRÄTELN

QUART (4°)

QUETSCHEN

REGISTER

REGLETTEN

REISSPROBE

RIES

SABON

SCHIMMELBOGEN

SCHMUTZTITEL

SCHNELLHASE

SCHÖNDRUCK

SCHUSTERJUNGE

SCHWEIZERDEGEN

SEDEZ (16°)

SEKUNDE

## #lustaufführungen

### FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG

Einstündige Führung durch die Dauerausstellung mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Presse und auf Wunsch mit unterschiedlichen Schwerpunkten.

Termine: nach Vereinbarung (im Rahmen der regulären Öffnungszeiten des Museums: Di-Sa 9-17 Uhr, So 11-17 Uhr. Maximal 25 Teilnehmer/-innen. Kosten: 80,-€ zzgl. Museumseintritt (Fremdsprache zzgl. 10,-€). Hinweis: Buchung nur über das Tourist Service Center unter Tel. 06131.242888 oder 06131.242827.

### THEMENFÜHRUNG DURCH DIE DAUER- UND SONDERAUSSTELLUNGEN

Nach Absprache führen unsere Ausstellungskuratoren/-innen Besucherguppen durch die Dauerausstellung sowie durch die aktuellen Sonderausstellungen des Gutenberg-Museums.

Termine: nach Vereinbarung. Dauer: 1 Std. Max. 25 Teilnehmer/-innen. Kosten: 110,- € zzgl. Museumseintritt. Hinweis: Anfrage nur unter Tel. 06131.122640 oder 122503.

# #lustaufindividuelleangebote

## DRUCKEN UND SETZEN – FÜR EINZELBESUCHER UND KLEINGRUPPEN ❤️

Nach Voranmeldung können Einzelpersonen und Kleingruppen bis max. 5 Teilnehmer/-innen unter Anleitung unserer fachkundigen Mitarbeiter/-innen die Werkstatt des Druckladens eine Stunde lang umfassend nutzen, indem sie z.B. bei uns vorhandene oder eigene Motive drucken, mit Holzlettern setzen oder das Frottageverfahren anwenden.

Termine: Mo, Do 9-17 Uhr, Fr 13-17 Uhr. Außerdem Sa 10-15 Uhr (ohne Voranmeldung im Rahmen der „Offenen Werkstatt“ des Druckladens, Dauer max. 30 min). Ggf. sind kurzfristige Termine auch zu anderen Zeitpunkten möglich. Kosten: Werkstattbeitrag Kinder 3,- € / Studierende 4,- € / Erwachsene 5,- €, Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage (für Firmen gesonderte Konditionen).

## VOM FACH: DRUCKEN UND SETZEN FÜR ERWACHSENE

Drucksachen wie z.B. Visitenkarten, Hochzeits- oder Geburtstagskarten können Sie in kleiner Auflage mit fachkundiger Hilfe selbst herstellen. Ihre individuellen Vorstellungen und Projekte sprechen Sie mit den Werkstattmitarbeitern des Druckladens ab.

Termine: nach Absprache. Kosten: auf Anfrage.

## DRUCKAUFTRÄGE

Aufträge für Ihre Drucksachen (z.B.: Visitenkarten, Hochzeitskarten, Urkunden etc.) nehmen unsere Mitarbeiter/-innen nach Absprache und individueller Terminvereinbarung gerne entgegen.

Termine: nach Absprache. Kosten: je nach Aufwand (der Unkostenbeitrag dient dem Unterhalt der Druckwerkstatt).



## #lustaufveranstaltungen

### DRUCKLADEN À LA CARTE – IHRE INDIVIDUELLE ABENDVERANSTALTUNG



Der Druckladen kann im Rahmen einer Abendveranstaltung für besondere Anlässe – etwa für private Gesellschaften, Geburtstage oder Firmenfeiern in ungewöhnlichem Ambiente – gemietet werden. Tipps und Anregungen hierfür erhalten Sie von uns. Eventuelle Aktionen (z.B. Handsatz- und Pressendruck-Demonstrationen oder eigene Aktivitäten der Gäste im drucktechnischen Bereich) können Sie mit uns abstimmen. Die entsprechende Bewirtung und die Entsorgung des dadurch anfallenden Mülls organisieren Sie selbst.

Termine: nach Absprache, buchbar ab 1,5 Std. Dauer. Max. 20 Teilnehmer/-innen. Kosten: ab 175,- € (für Firmen gesonderte Konditionen). Zusätzliche Teilnehmer/-innen sowie Extramaterialien und evtl. Vorarbeiten sowie fremdsprachige Betreuung nach Absprache und gegen Aufpreis. Abholung der Arbeiten von Montag bis Freitag im Druckladen.

### MOBILE DRUCKWERKSTATT – AUSLEIHE



Der Druckladen stellt interessierten Schulen und anderen Einrichtungen Satzmaterialien und eine Druckausstattung als Leihgabe zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass eine einstündige Einweisung durch unsere Mitarbeiter/-innen obligatorisch ist (im Druckladen und nur mit vorheriger Terminabsprache): Wir demonstrieren Ihnen dabei den Umgang mit der Handabzugspresse und Sie machen sich mit den Arbeitsmaterialien vertraut. Hin- und Rücktransport der Ausstattung führen Sie auf eigene Verantwortung/Versicherung durch, hierzu benötigen Sie einen PKW.

Ausleihdauer: 1–5 Tage (inkl. Abholung und Rückgabe) oder nach Vereinbarung. Kosten: 100,- €, jeder weitere Tag 20,- € (zzgl. Kautions 50,- €). Ausleihe an Firmen und Privatpersonen nur nach Absprache und mit gesonderten Konditionen.

## **AUSSTELLUNGSBEGLEITENDE WORKSHOPS**

Spezielle Angebote zu unseren Sonderausstellungen oder zu bestimmten Aspekten der Dauerausstellung. Durchführung im Museum, im Druckladen oder an einem anderen Ort.

Bitte beachten Sie hierzu die aktuellen Veranstaltungsprogramme des Gutenberg-Museums und seiner Museumspädagogik auf [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de).

## **SONDERVERANSTALTUNGEN IM MUSEUM, DRUCKLADEN ODER AN ANDEREM ORT**

Workshops, Familien- oder Seniorenveranstaltungen, Lesungen und Vorträge, Filmabende, Messeteilnahmen, Handwerkermärkte, Ausstellungseröffnungen, Papierschöpfen in den Sommermonaten vor dem Druckladen und vieles mehr!

Bitte beachten Sie hierzu die aktuellen Programme von Gutenberg-Museum und Museumspädagogik auf [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de).

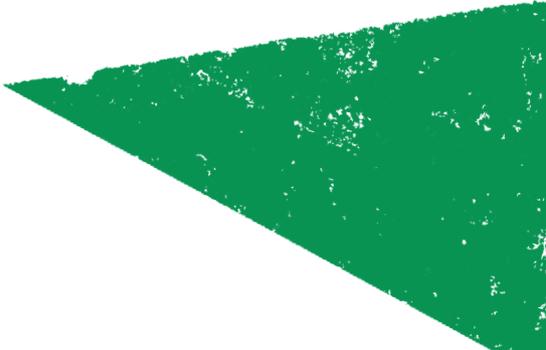
## **Stornierungen und Änderungen**

Stornierungen und Änderungen sind bis 4 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich, per Fax (06131-123488) oder per E-Mail ([gm-druckladen@stadt.mainz.de](mailto:gm-druckladen@stadt.mainz.de)) möglich und kostenfrei.

Bei Stornierungen und Änderungen zu einem späteren Zeitpunkt oder Nichterscheinen der Gruppe ist der vereinbarte Gruppenpreis in voller Höhe fällig.

Im Falle der verspäteten Ankunft sind unsere Mitarbeiter nicht verpflichtet, die versäumte Zeit nachzuholen.

Mehrleistungen werden gesondert berechnet.





# #lustauf workshops

# #lustaufworkshops

Der Druckladen, die museumspädagogische Werkstatt des Gutenberg-Museums, bietet Ihnen im Jahr 2022 bewährte und neue Workshop-Angebote für Erwachsene an. In intensiven zweitägigen Kursen erlernen Sie durch unser Personal oder von eingeladenen, Fachleuten, Handwerkern und Künstlern Fertigkeiten rund um das Buch und das Drucken.

Nachfolgend haben wir unsere Angebote übersichtlich für Sie zusammengestellt. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

## **Dr. Annette Ludwig**

Direktorin des Gutenberg-Museums

## **Susanne von Hübschmann und Kurt-Martin Friedrich**

Museumspädagogik

#####

## **ALLE INFORMATIONEN AUF EINEN BLICK**

Workshops jeweils Sa und So, Dauer 10–16 Uhr.

Veranstaltungsort: Druckladen.

Teilnehmerzahl: 3–8 Personen.

Kosten: 100,- € pro Teilnehmer (Studierende 80,- €).

Anmeldungen über das Büro der Museumspädagogik,

Tel. 0 61 31 – 12 26 86 oder [gm-druckladen@stadt.mainz.de](mailto:gm-druckladen@stadt.mainz.de).

Bitte beachten Sie auch aktuelle Programmergänzungen

oder -änderungen in unseren gedruckten Veranstaltungsprogrammen

und unter [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de) und

[www.gutenberg-museumspaedagogik.de](http://www.gutenberg-museumspaedagogik.de)



## **12. – 13.3.2022: ADEL IBRAHIM SUDANY ARABISCHE KALLIGRAFIE**

Nach einer Einführung in die arabische Kalligrafie werden praktische Kenntnisse und Techniken der arabischen Kalligrafie vermittelt. So zeigt Ihnen der Kalligraf, wie das Bambusrohr zum Schreiben vorbereitet wird, und unter seiner fachkundigen Anleitung erproben Sie das Schreiben Ihres Namens in verschiedenen Schriften.

## **26. – 27.3.2022: KASIA CZECH MOKULITO**

Der Workshop ist eine grundlegende Einführung in die japanische Drucktechnik „Mokulito“, die auch Lithografie auf Holz genannt wird. Auf der Druckplatte aus Holz wird mit typischen Lithografie-Materialien (Lithografie-Tusche und Lithografie-Kreiden) gezeichnet, eine zusätzliche Bearbeitung mit Holzschnittmessern ist ebenfalls möglich. Die Arbeiten in der in Deutschland wenig bekannten Technik haben einen malerischen Charakter, welcher zusätzlich durch die Holzmaserungen der Druckplatte bereichert wird.

## **2. – 3.4.2022: LUDGER MARIA KOCHINKE STEIFBROSCHUR UND SCHUBER**

Ein Buch, das sich Dank seines besonderen Einbandes sehr gut aufschlagen lässt, lernen Sie am ersten Kurstag kennen: die Steifbroschur, ein fadengeheftetes Buch ohne Heftbänder. Ihr Buch bekommt einen Leinenrücken und mit buntem Makulaturpapier des Druckladens bezogene Deckel. Am zweiten Tag stehen Schubser und Schachteln im Mittelpunkt. Sie kreieren einen individuellen Schubser für Ihr Lieblingsbuch oder Schachteln ganz nach Ihren Vorstellungen. Auch hier nach Wunsch unter Verwendung des wunderschönen Makulaturpapiers aus dem Druckladen. Weitere Informationen unter [www.BuchbindeAtelier.de](http://www.BuchbindeAtelier.de)

**14. – 15.5.2022: GUNDELA KLEINHOLDERMANN/  
FRANÇOISE SAUER  
SCHRIFT IN DER STADT**

Spur, Form, Bild, Botschaft: In dieser Gestalt begegnet uns die Schrift. Spaziergänge durch Mainz führen uns an Orte mit entsprechenden Beispielen. Im Druckladen können die gewonnenen Eindrücke mit Hilfe verschiedener schöpferischer Drucktechniken vertieft und zu eigener Schriftgraphik gestaltet werden.

**2. – 3.7.2022: GUNDELA KLEINHOLDERMANN/  
GISELA WINTERLING  
IM GRÜNEN BEREICH. KREATIVES SCHREIBEN + DRUCKEN.**

Ein (fast) monochromer Workshop, in dem es grünt und blüht. Einfache Anregungen aus dem Kreativen Schreiben dienen als Sprungbrett für kleine, selbst geschriebene Texte, die Ihnen (hoffentlich) grün sind. Wir experimentieren mit den Druckfarben Blau und Gelb, Pflanzendruckern und seltenen ‚Gewächsen‘ aus der Buchstabenwelt.

**9. – 10.7.2022: ELI WEISHAUP  
ZEICHNUNG, MONOTYPIE UND LINOLDRUCK**

Direkt vor dem Druckladen finden sich die tollsten Motive zum Zeichnen: Dom und Liebfrauenplatz, das Haus zum römischen Kaiser. Anschließend kann die Skizze mittels Monotypie in einen Druck umgewandelt werden. Experimentierfreudige können direkt in die Farbfläche zeichnen. Es darf aber auch nach Vorlagen gearbeitet werden. Linoldruck als Hochdrucktechnik ergänzt das Angebot. Sie bearbeiten ihre Linolplatte nach eigenen Ideen oder Vorlagen und erlernen eine einfache, auch zuhause machbare Technik, die durch die Möglichkeit der Reproduktion viele Anwendungsgebiete eröffnet. Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Skizzenpapier, eigene Skizzen/Ideen/Vorlagen.

Weiteres Material (Linolplatten, Druckpapier, Schneidewerkzeuge) bringt Frau Weishaupt mit. Abgerechnet wird nach Bedarf.

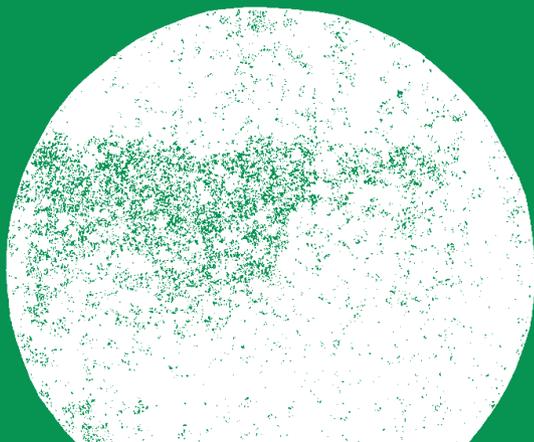
## **10. – 11.9.2022: CLAUDIA SCHUH TIEFDRUCK FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE**

Nach einer theoretischen Einführung in die Tiefdruckverfahren sind mitgebrachte Skizzen und zeichnerische Vorstudien Grundlage für eine eigene druckgrafische Umsetzung. Neben Kaltnadelradierung in Zinkplatten können auch experimentelle Techniken wie z.B. mit Tetrapak ausprobiert werden. Auch zeitgenössische Verfahren wie die Kombination von Radierung und Collage sind möglich. Von der traditionellen Zeichnung bis zum freien Experiment bietet der Tiefdruck eine große Bandbreite an Ausdrucksmöglichkeiten. Ziel des Kurses ist es, unter professioneller Anleitung und individueller gestalterischer Beratung den selbstständigen Umgang mit der Technik zu vermitteln.

## **8. – 9.10.2022: INKA GREBNER HOLZ- UND LINOLSCHNITT**

Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die Lust haben die Technik des Holz- und Linolschnittes mit ihren vielfältigen Möglichkeiten kennenzulernen oder zu vertiefen. Sie haben die Möglichkeit in Sperrholz oder Linolplatten zu schneiden, um diese danach mit unterschiedlichen Farben auf dem Papier abzudrucken und damit zu experimentieren. Fotos oder Zeichnungen können als Motivvorlage verwendet werden.

Alle Werkzeuge, Farben und Materialien zum Experimentieren werden im Kurs kostenlos zur Verfügung gestellt. Holz, Linoleum und Druckpapier werden bereitgestellt und verbrauchsabhängig berechnet.



### **5.–6.11.2022: ADEL IBRAHIM SUDANY ARABISCHE KALLIGRAFIE**

Nach einer Einführung in die arabische Kalligrafie werden praktische Kenntnisse und Techniken der arabischen Kalligrafie vermittelt. So zeigt Ihnen der Kalligraf, wie das Bambusrohr zum Schreiben vorbereitet wird, und unter seiner fachkundigen Anleitung erproben Sie das Schreiben Ihres Namens in verschiedenen Schriften.

### **3.–4.12.2022: LUDGER MARIA KOCHINKE GRUNDKURS BUCHBINDEN**

Wie ist ein Buch aufgebaut? Welche Materialien kann ich zum Buchbinden verwenden?

Die Antworten erhalten Sie in diesem Kurs mit einer Einführung in das Handwerk des Buchbindens. Am Ende werden Sie stolz mit zwei selbstgebundenen Büchern nach Hause gehen: einem gelumbeckten (geklebten) und einem fadengehefteten (genähten) Exemplar. Diese Bücher haben feste Einbände, die Sie mit Einbandleinen oder schöner Makulatur des Druckladens individuell beziehen werden.

Damit Sie Ihre Arbeitsschritte auch zu Hause wiederholen können, erhalten Sie eine Arbeitsanleitung, die Sie mit einer Dreiloch- oder Fünflochbindung, der sogenannten Schulheftbindung, selbst binden werden.

Weitere Informationen unter [www.BuchbindeAtelier.de](http://www.BuchbindeAtelier.de)



**Eintrittspreise Gutenberg-Museum**

Erwachsene 5,- €, erm. 3,- €, Gruppen 3,50 €  
 Kinder und Jugendliche (8-18 Jahre) 2,- €, Gruppen 1,50 €  
 Familienkarte 10,- €, Jahreskarte 25,- €  
 Es ist keine Kartenzahlung möglich.

**Öffnungszeiten Gutenberg-Museum**

Di-Sa 9-17 Uhr  
 So 11-17 Uhr

**Druckladen des Gutenberg-Museums**

Liebfrauenplatz 5 (Eingang Seilergasse)  
 55116 Mainz

Telefon 06131.122686  
 Fax 06131.123488  
 E-Mail gm-druckladen@stadt.mainz.de

**Werkstattbeitrag Druckladen**

Kinder 3,- €, Studierende 4,- €, Erwachsene 5,- €  
 Es ist keine Kartenzahlung möglich.

**Öffnungszeiten Druckladen**

Mo-Fr 9-17 Uhr  
 Sa 10-15 Uhr  
 und nach Vereinbarung

Sonntags und an gesetzlichen Feiertagen geschlossen  
 Bitte beachten Sie, dass das Gutenberg-Museum andere  
 Öffnungszeiten hat.

[www.gutenberg-museumspaedagogik.de](http://www.gutenberg-museumspaedagogik.de)



Landeshauptstadt  
Mainz



Gutenberg-Museum  
Mainz



