

Zitierrichtlinien Jahrbuch des Kreises Trier-Saarburg

Sehr geehrte Autorinnen und Autoren,
im Anhang finden Sie einige Richtlinien zur formalen Gestaltung der
Literaturhinweise in den Fußnoten. Bitte beachten Sie diese bei der Abfassung Ihres
Beitrages.

Allgemeine Hinweise:

- Quellenzitate sowie Begriffe aus dem Lateinischen, Mittelhochdeutschen sollten im Text kursiv gesetzt werden.
- Zitate aus der Sekundärliteratur stehen in doppelten Anführungszeichen.
- Die Beiträge enthalten kein gesondertes Literaturverzeichnis.
- Die Nachnamen von Autoren oder Herausgebern werden in Kapitälchen geschrieben (in Word unter „Schriftart“ zu finden; nicht zu verwechseln mit Großbuchstaben).
- Zwei Autoren oder zwei Erscheinungsorte werden abgetrennt durch / ohne Leerzeichen: Ort/Ort, Autor/Autor.
- Bei mehr als zwei Orten oder drei Autoren genügt der Zusatz u.a.
- es gelten folgende Abkürzungen:
 - o Band: Bd.
 - o Bände: Bde.
 - o Derselbe/Dieselbe: Ders./Dies.
 - o ebenda, ebd.
 - o Herausgeber: Hg.
 - o Bearbeiter: Bearb. (bei Quelleneditionen)
 - o Seite: S.
 - o Folio: fol.
- Dem Erscheinungsjahr wird gegebenenfalls die Zahl der Auflage vorangestellt
²2003 ³1998.
- Der Name des Verlags wird nicht angegeben.
- Fußnoten beginnen mit Großbuchstaben und enden mit einem Punkt.
- Mehrere Literaturbelege in einer Fußnote werden durch Semikolon abgetrennt.

Monographien

NACHNAME, Vorname: Titel. Untertitel (Reihentitel). Ort Erscheinungsjahr,
Seitenzahl auf die sich Aussage bezieht.

Beispiel:

MATHEUS, Michael: Trier am Ende des Mittelalters. Studien zur Sozial-,
Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte der Stadt Trier vom 14. bis 16.
Jahrhundert (Trierer Historische Forschungen, Bd. 5). Trier 1984, S. xx.

Das erste Zitat enthält die vollständigen bibliographischen Angaben. Danach genügt ein *Kurzverweis* bestehend aus: NACHNAME: Kurztitel, S. xx.

MATHEUS: Trier am Ende des Mittelalters, S. xx.

Sollten sich zwei unmittelbar aufeinanderfolgende Fußnoten auf denselben Literaturtitel beziehen, genügt in der zweiten Fußnote der Verweis: ebd., S. xx.

Sammelbände

NACHNAME, Vorname/NACHNAME, Vorname (Hg.): Titel. Untertitel (Reihentitel). Ort Jahr, S. xx.

Beispiel:

ESCHER, Monika/HAVERKAMP, Alfred/HIRSCHMANN, Frank (Hg.): Städtelandschaft – Städtenetz – zentralörtliches Gefüge. Ansätze und Befunde zur Geschichte der Städte im hohen und späten Mittelalter (Trierer Historische Forschungen, Bd. 43). Mainz 2000, S. xx.

Aufsätze in Sammelbänden

NACHNAME, Vorname: Titel des Aufsatzes. Untertitel, in: NACHNAME, Vorname/NACHNAME, Vorname (Hg.): Titel. Untertitel (Reihentitel). Ort Jahr, Seitenangaben des Aufsatzes, hier S. xx.

Beispiel:

KREUTZ, Bernhard: Mainz, Worms und Speyer im Spannungsgefüge zwischen Bischof, Adel und Reich um 1300, in: ESCHER, Monika/HAVERKAMP, Alfred/HIRSCHMANN, Frank (Hg.): Städtelandschaft – Städtenetz – zentralörtliches Gefüge. Ansätze und Befunde zur Geschichte der Städte im hohen und späten Mittelalter (Trierer Historische Forschungen, Bd. 43). Mainz 2000, S. 295-347.

Bei erneuter Nennung des Sammelbandes genügt der Kurzverweis aus Name der HERAUSGEBER (Hg.): Kurztitel Sammelband, S.xx.

Bei erneuter Nennung des Aufsatzes genügt der Kurzverweis auf den Aufsatz: KREUTZ: Mainz, Worms und Speyer, S.xx.

Aufsätze in Zeitschriften

NACHNAME, Vorname: Titel. Untertitel, in: Zeitschriftentitel Jahrgang (Jahr), Seitenangaben des Aufsatzes, hier S. xx.

Beispiel:

RONIG, Franz: Das Bild Christi über dem Stadttor. Ein Beitrag zur Geschichte und zur Deutung des Neutores in Trier, in: Kurtrierisches Jahrbuch 45 (2005), S. 91-135, hier S. xx.

Bei erneuter Nennung des Aufsatzes genügt der Kurzverweis: RONIG: Das Bild Christi, S. xx.

Unveröffentlichte Magisterarbeiten/Dissertationen

NACHNAME, Vorname: Titel. Untertitel. Unveröffentl.

Magisterarbeit/Examensarbeit/Diss., Universität Ort Jahr, S. xx.

Beispiel:

CARUSO, Clelia: Nationale Identität in der italienischen Presse in Belgien, Luxemburg und Lothringen (1900-1960). Unveröffentl. Magisterarbeit, Universität Trier 2001, S. xx.

Mehrbändige Werke

NACHNAME, Vorname/NACHNAME, Vorname (Hg.): Titel. Untertitel, Bd. X (ggf. Reihentitel). Zahl der Bände. Ort Jahr, S. xx.

DÜWELL, Kurt/IRSIGLER, Franz (Hg.): Trier in der Neuzeit. 2000 Jahre Trier, Bd. 3. 3 Bde. Trier 1988, S. xx.

Internetseiten

URL: <http://www.xxx.de> (Zugriff: Datum)

Archivsignaturen

Archivname (Archivkürzel), Bestand, Nr.,fol./S.

Kreisarchiv Trier-Saarburg (KATr-Sb), Bestand C, Nr. 196.

Archives Nationales du Luxembourg (ANLux), Fonds de Reinach (A.LII), Nr. 216, fol. 5v.

Bei Folgezitaten werden nur Archivkürzel und Bestandskürzel aufgeführt:

ANLux, A.LII, Nr. 216, fol. 5v.