

<b>Freie Kunst Keramik und Glas Master of Fine Arts (MFA)</b>			
<b>Semester 1</b>	<b>Semester 2</b>	<b>Semester 3</b>	<b>Semester 4</b>
Künstlerisches Gestalten „Arbeiten im ICH-Prozess“ (8 CP)	Künstlerisches Gestalten „Arbeiten im kunsttheoretischen Kontext“ (8 CP)	Auslandsstudienphase oder Auslandsprojekt Glas/Keramik (30 CP)	Atelierphase (5 CP)
Kunsttheorie „Ausstieg aus dem Bild“ (5 CP)	Kunsttheorie „Figur, Objekt, Installation, Aktion“ (5 CP)		Ausstellungsorganisation (5 CP)
Mixed Media I (5 CP)	Mixed Media II (5 CP)		<b>Master Thesis &amp; Kolloquium (20 CP)</b>
Glasgestaltung „Kontext Kunst – Glas“ (12 CP)	Glasgestaltung „Kunst ist öffentlich! – Glas“ (12 CP)		
Keramikgestaltung „Kontext Kunst – Keramik“ (12 CP)	Keramikgestaltung „Kunst ist öffentlich! – Keramik“ (12 CP)		