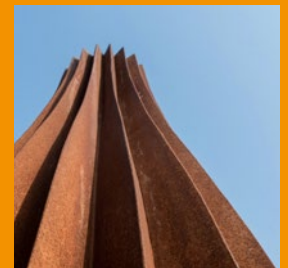
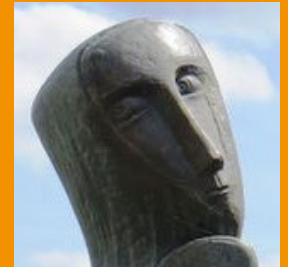




Landeshauptstadt
Mainz

Kunstwerkeverzeichnis Mainz-Altstadt

Kunst im öffentlichen Raum



Grußwort



*Marianne
Grosse*

**Meine sehr geehrten
Damen und Herren,
liebe Freund:innen der Kunst
im öffentlichen Raum,**

Kunst regt wohl nirgends so sehr zu einer Auseinandersetzung an, wie im öffentlichen Raum, denn hier steht sie in einem äußerst facettenreichen Spannungsfeld. Dies gilt insbesondere für jene Kunstwerke, die wir nicht als Fassadenelemente wahrnehmen, als Denkmäler, historische Objekte oder Brunnen, auch wenn sie eine klare erkennbare künstlerische Gestaltung aufweisen, sondern eben als freistehende Kunst. Diese Kunstwerke können gleichzeitig zeitlos sein und klar für ein Jahrzehnt stehen, sie suchen den Dialog, fügen sich ein oder sind sperrig – all das macht die Kunst im öffentlichen Raum aus.

Im öffentlichen Raum ist Kunst immer eng verbunden mit

der bewussten Gestaltung des Stadtraums, dessen Kontext sie sich beugt, der ihr aber auch als Hintergrund dienen kann. In Mainz sind öffentlich aufgestellte Kunstwerke in vielen Fällen zudem außergewöhnliche Marker der Stadtgeschichte, denn sie tragen ihre eigene Geschichte mit sich, die von lokalen Anekdoten bis zu internationalen Beziehungen reichen kann. Kunstwerke im öffentlichen Raum wirken so in unseren alltäglichen Begegnungen auf ganz verschiedenen Ebenen: Sie sprechen uns an, bewegen uns, unsere Gedanken und Stimmungen und machen die Erfahrung von Kunst für alle schwellenlos greifbar.

Wie viele andere Kommunen hat Mainz die Aufbruchsstimmung der Nachkriegszeit in den öffentlichen Raum übertragen und sich einer neuen und freien Bildenden Kunst offen zugewandt.

So begann die Stadtverwaltung Mitte der 1960er Jahre, Kunstwerke und künstlerische Gestaltungen verstärkt in die Stadtplanung mit einzubeziehen und die Landeshauptstadt erwarb in der Folge zahlreiche Werke, insbesondere von ortsansässigen, regionalen oder mit Mainz verbundenen Künstler:innen. Was uns heute eigentlich selbstverständlich erscheint, wurde damals jedoch teils heftig debattiert. Der Feuervogel von Karl-Heinz Krause zum Beispiel erhitze nach seiner Aufstellung 1970 so sehr die Gemüter, dass er nur kurze Zeit später aus dem Rhein geborgen werden musste. Heute ist die Sammlung der Werke im öffentlichen Raum ebenso bunt und vielfältig wie unsere Stadt selbst. Arbeiten international anerkannter Künstler:innen finden sich neben Schenkungen zu besonderen Anlässen, Abschlussarbeiten

von Bildhauer:innen, Großplastiken oder auch Brunnenplastiken. Schönes, Kontroverses, Abstraktes.

Machen Sie sich doch am besten ein eigenes Bild davon. Dabei wünsche ich Ihnen viel Vergnügen.

*Ihre Marianne Grosse
Dezernentin für Bauen, Denkmalpflege und Kultur der
Landeshauptstadt Mainz*



Einleitung

In der Mainzer Altstadt hat die Kulturabteilung der Landeshauptstadt Mainz 62 Kunstwerke für das vorliegende Verzeichnis dokumentiert. Wir sagen bewusst *nicht*, dass in der Mainzer Altstadt 62 Kunstwerke existieren, denn die Zahl wird doch weitaus größer sein und variiert je nach Definition dessen, was wir als Kunst begreifen und wahrnehmen. Neben einer solchen Definition war für die vorliegende Dokumentation auch die Intention einer Aufstellung von Kunst im öffentlichen Raum ausschlaggebend.

Kunst im öffentlichen Raum ist und war schon immer an die Öffentlichkeit gebunden und diese hat sich nach 1945 in Deutschland stark geändert. Nach dem Sturz des NS-Regimes und Beendigung des Zweiten Weltkriegs gab es im öffentlichen Raum und Diskurs eine Verschiebung weg von politisch motivierten hin zu eher kulturellen und

sozialen Themen. In einer sich herausbildenden Freizeit- und Erlebnisgesellschaft schien politisch motivierte Herrschaftskunst so doch fehl am Platz, sodass sich Kunst im öffentlichen Raum seit 1945 verstärkt in künstlerischer Hinsicht zeigt.

Dieses Kunstwerkeverzeichnis dokumentiert ebenjene veränderte und ganz bewusste ästhetische Gestaltung des öffentlichen Raums nach 1945 in der Mainzer Altstadt. Neben klassischen Plastiken, wie wir sie in der Rheinufergalerie am Stresemann-Ufer in verdichteter Form finden, beinhaltet das Kunstwerkeverzeichnis zum Teil auch Brunnenplastiken, die künstlerisch gestaltet sind.

Dass diese neue Art der künstlerischen Gestaltung des öffentlichen Raums zumindest Eingang in den öffentlichen Diskurs der Mainzer:innen fand, wird beispielsweise an der Plastik

„Feuervogel“ von Karl-Heinz Krause deutlich. Mit der Großplastik, die in den 70er Jahren am Stresemann-Ufer aufgestellt wurde, setzten sich einige Mainzer Bürger:innen gleich mehrfach auseinander: zwei Mal wurde sie von ihrem Standort entfernt und in den Rhein gestürzt. Doch heute, also gut 50 Jahre später, gehört sie – genauso wie alle weiteren in dieser Broschüre aufgeführten Kunstwerke – fest zum Mainzer Stadtraum dazu. Kunst in der Öffentlichkeit steht also in einem steten Wechselspiel verschiedener Interessen und ist damit fortlaufend einem Wandel ausgesetzt, der sich wiederum in der Kunst, in Schönem, Kontroversem, Abstraktem deutlich ablesen lässt. Es bleibt also spannend, welche Art von Kunst im öffentlichen Raum uns die Zukunft noch bringen wird.

*Die Kulturabteilung der
Landeshauptstadt Mainz*



Inhaltsverzeichnis

BLEICHEN-/REGIERUNGSVIERTEL

Drei Farben	10
Familie.....	11
Fuß Konstantins des Großen (Nachb.)	12
Glockenbaum	13
Jubiläumsbrunnen	14
Konstellation Große Bleiche.....	15
Kopfstele	16
Fruchtbarkeit	17
Sanduhr	18
Sekundanzstelen.....	19
Wolf-Chimäre.....	20
Zwei Männer.....	21

Die sieben Kurfürsten	27
E21.....	28
Feuervogel.....	29
Hommage à Gutenberg	30
Lebenskraft	31
Mahnmal der Deutschen Einheit	32
Richard-Wagner-Denkmal	33
Stehende Tripolitanerin	34
Stele.....	35
Stürzende Figur	36
Schreitender Tiger	37
VITA.....	38
Zirkulation im Raum II.....	39

RHEINUFER

ACIX-Doppelbogen	24
Arche Noah.....	25
Die drei Rheintöchter	26

SCHILLERPLATZ

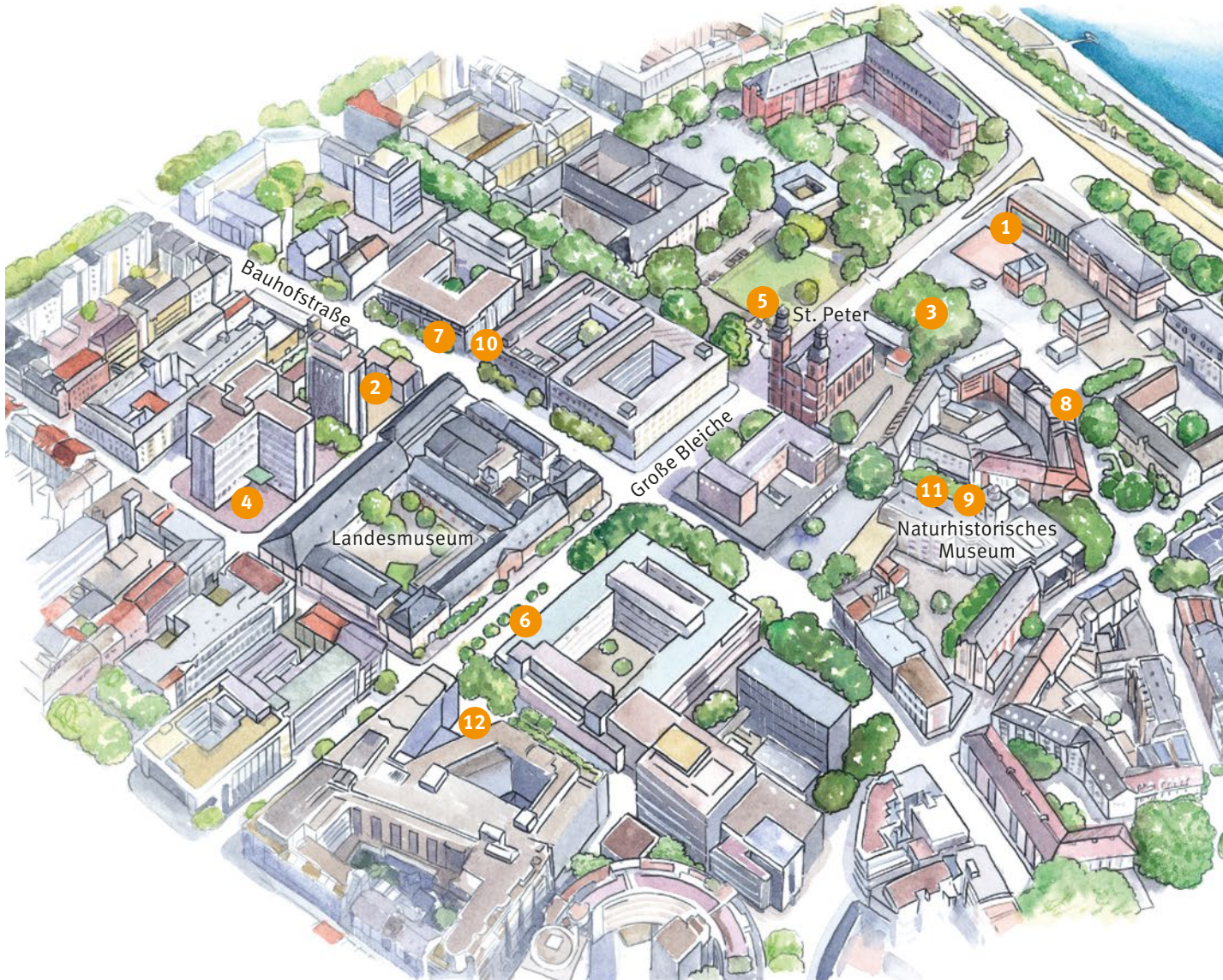
Bajazz mit Laterne.....	42
Fastnachtsbrunnen.....	43
Gardetrommler	44



Klepperbub	45	Kardinal-Volk-Büste	63
Määnzer Mädchen	46	Kolpingdenkmal.....	64
Mann vom Castrum	47	Kranichbrunnen.....	65
Nixenbrunnen.....	48	Lebensbaum.....	66
Ranzengardist.....	49	Leichhofbrunnen	67
Schoppenstecher.....	50	Letterndenkmal	68
Stern der Satire	51	Määnzer Buwe beim Bocksprung	69
		Mahnmal für Opfer des 2. Weltkrieges	70
ZENTRUM		Mutanten (Wächterpaar).....	71
Antimensch	54	Piratenschiff.....	72
Bischof Ketteler	55	Römerschiff.....	73
Der Entenfänger.....	56	Steinbuch „Hommage à Gutenberg“	74
Flug	57	Tag und Nacht.....	75
Gutenberg an der Druckerpresse.....	58	Till	76
Heunensäule	59	Tore am Gutenberg-Museum	77
Hl. Martin und der Bettler	60		
Ignazbrunnen	61		
Johannes-Gutenberg-Büste.....	62		



Kunstwerke im Bleichenviertel





- 1 Drei Farben
- 2 Familie
- 3 Fuß Konstantins des Großen (Nachb.)
- 4 Glockenbaum
- 5 Jubiläumsbrunnen
- 6 Konstellation Große Bleiche
- 7 Kopfstele
- 8 Fruchtbarkeit
- 9 Sanduhr
- 10 Sekundanzstelen
- 11 Wolf-Chimäre
- 12 Zwei Männer



Drei Farben

Michael Sailstorfer

2021 | Holz/Messing | Platz der Mainzer Republik/vor dem Landtag



Familie

Ernst Simon

1989 | Bronze | Bauhofstraße/Ministerium für Soziales, Arbeit, Gesundheit und Demografie



Fuß Konstantins des Großen (Nachbildung)

Kai Dräger

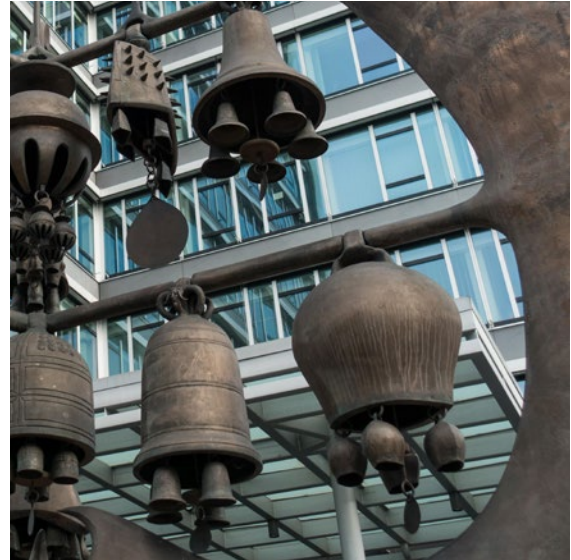
2007 | Beton | Deutschhausplatz/vor dem Landtag



Glockenbaum

Gernot Rumpf

1974/75 | Bronze | Mittlere Bleiche/Ecke Schießgartenstraße



Jubiläumsbrunnen

Wolfgang Walter

1962 | Steinguß | Ernst-Ludwig-Platz



Konstellation Große Bleiche

Alf Lechner

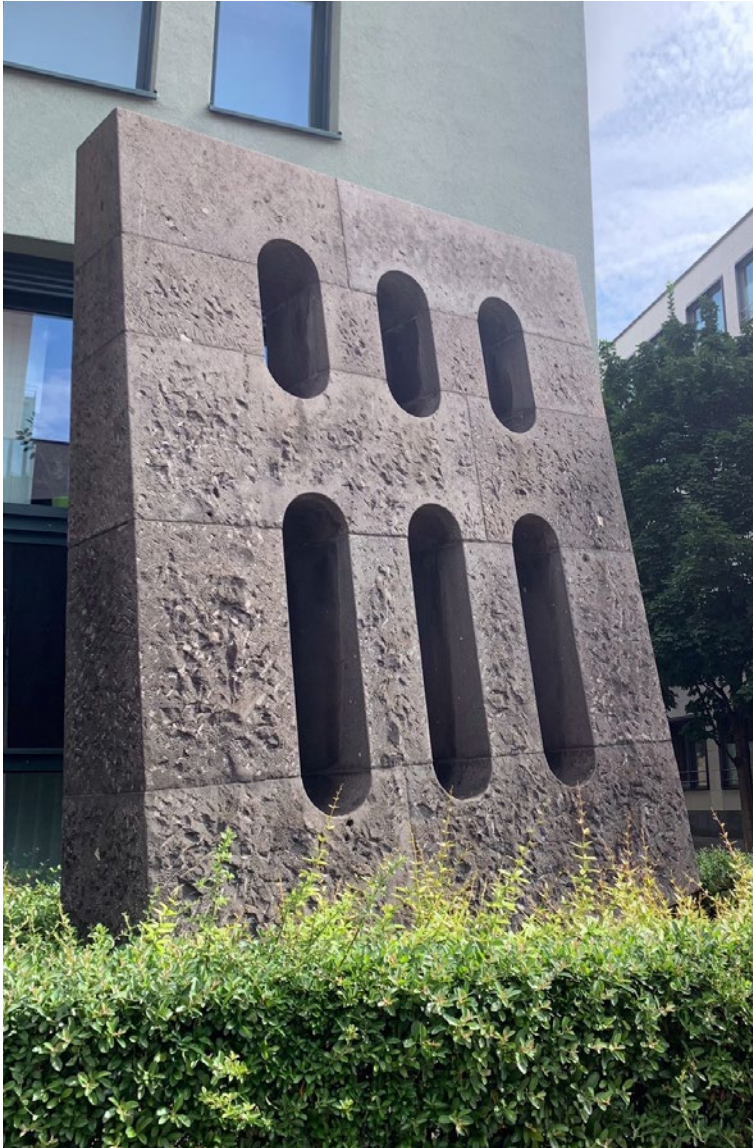
1995 | Stahl | Große Bleiche/vor LBBW Rheinland-Pfalz Bank



Kopfstele

Thomas Föhr

1998 | Mendiger Basaltlava | Kaiser-Friedrich-Straße/Bauhofstraße (Ministerium der Finanzen)



Fruchtbarkeit

Werner Geilen

1991 | Basalt-Lava | Deutschhausplatz



Sanduhr

SCHOTT

1984 | DURAN® Borosilicatglas von SCHOTT | Mitternacht/Naturhistorisches Museum Mainz



Sekundanzstelen

Thomas Föhr

1998 | Mendiger Basaltlava | Kaiser-Friedrich-Straße/Bauhofstraße (Ministerium der Finanzen)



Wolf-Chimäre

Philipp Harth

1953 | Bronze | Mitternacht/Naturhistorisches Museum Mainz



Zwei Männer

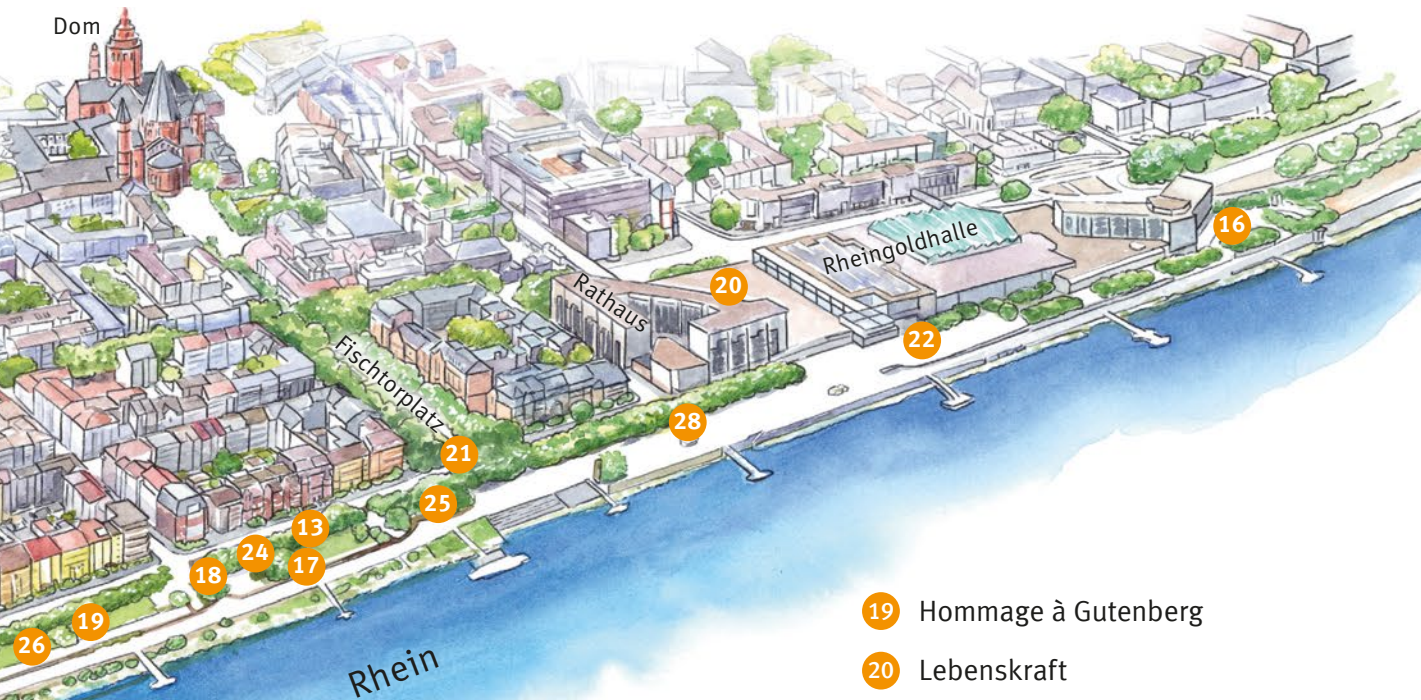
Stephan Balkenhol

2001 | Holz | Löwenhofstraße/vor Stadthaus Große Bleiche



Kunstwerke am Rheinufer





13 ACIX-Doppelbogen

14 Arche Noah

15 Die drei Rheintöchter

16 Die sieben Kurfürsten

17 E21

18 Feuervogel

19 Hommage à Gutenberg

20 Lebenskraft

21 Mahnmal der Deutschen Einheit

22 Richard-Wagner-Denkmal

23 Stehende Tripolitanerin

24 Stele

25 Stürzende Figur

26 Schreitender Tiger

27 VITA

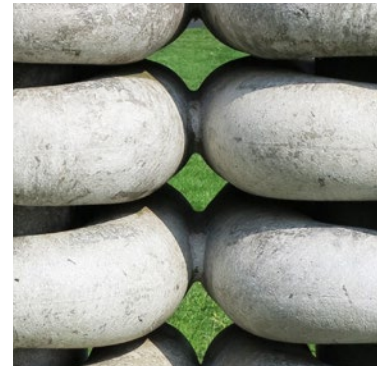
28 Zirkulation im Raum II



ACIX-Doppelbogen

Friedrich Gräsel

1967 | Asbestzement | Stresemannufer/Rheinufergalerie



Arche Noah

Liesel Metten

2000 | Bronze | Winterhafen



Die drei Rheintöchter

Karlheinz Oswald

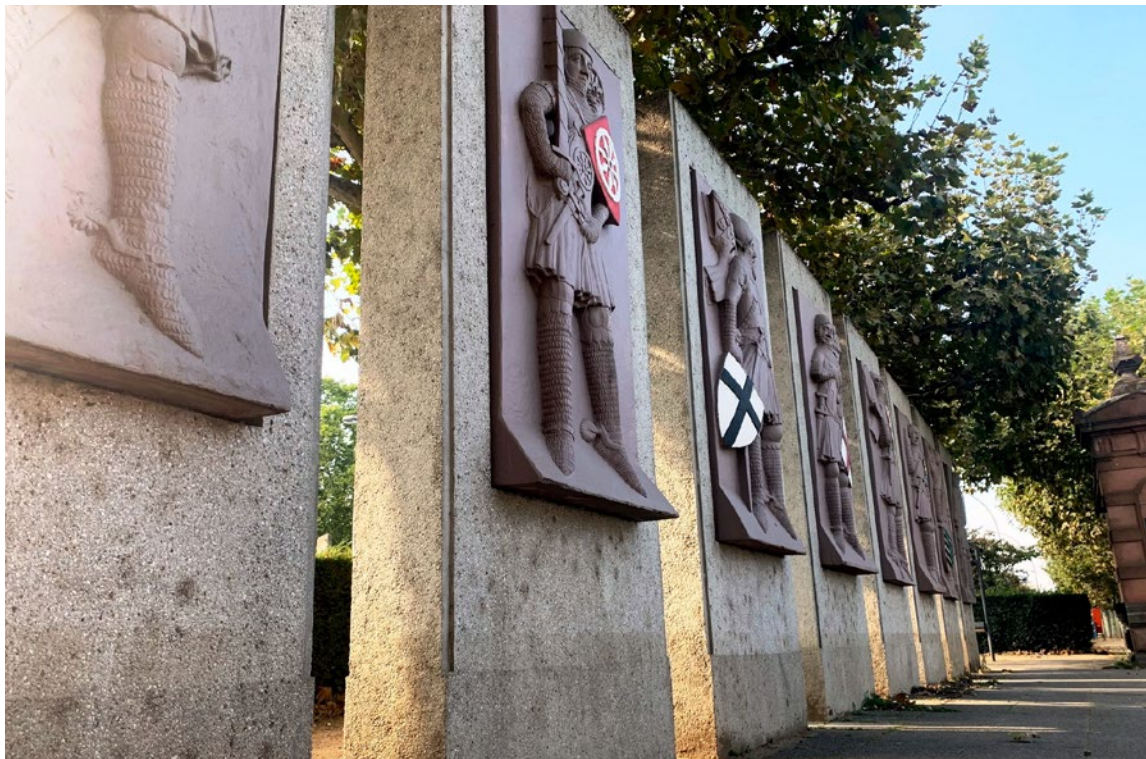
2004 | Bronze | Malakoff-Terrasse/Hyatt-Hotel



Die sieben Kurfürsten

Theo Ignaz Graffé

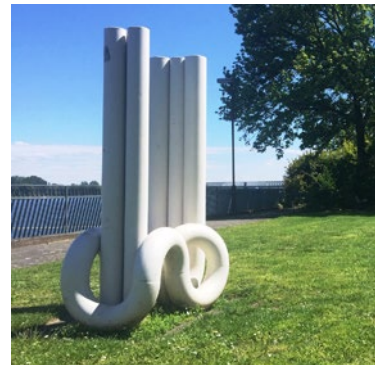
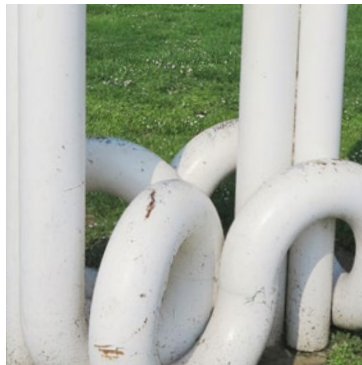
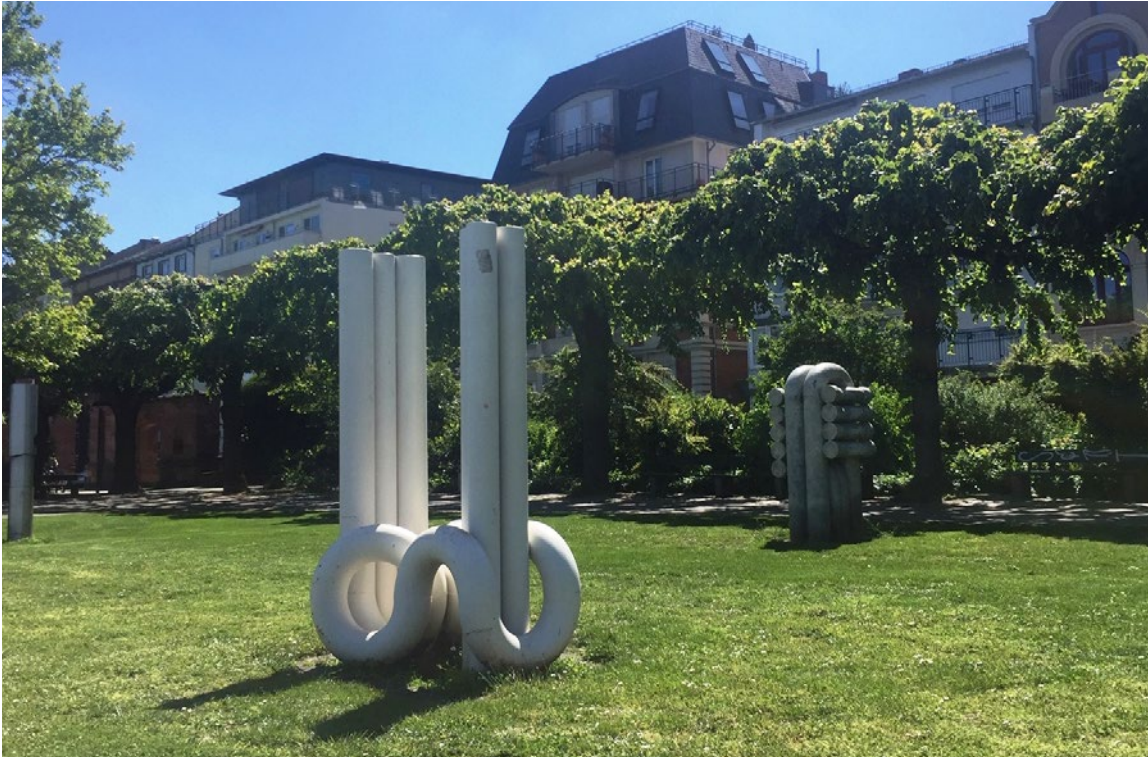
1970 | Beton | Adenauerufer/hinter Hilton-Hotel



E21

Hans Nagel

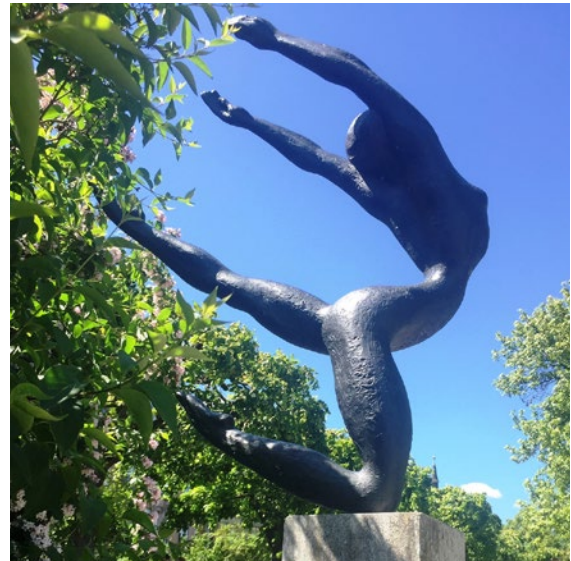
1961 | Edelstahl | Stresemannufer/Rheinufergalerie



Feuervogel

Karl-Heinz Krause

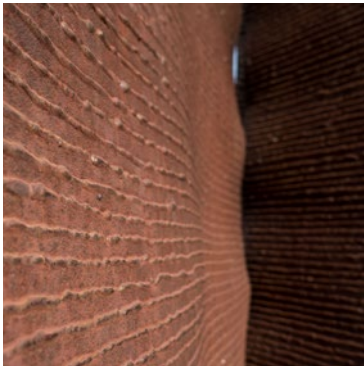
1970 | Bronze | Stresemannufer/Rheinufergalerie



Hommage à Gutenberg

Wulf Kirschner

1988 | Stahl | Stresemannufer/Rheinufergalerie



Lebenskraft

Andreu Alfaro

1982 | Aluminium | Rathausplateau/Jockel-Fuchs-Platz



Mahnmal der Deutschen Einheit

Albert Karl Spelthahn/Paul Sauer
1961 | Stein | Fischtorplatz



Richard-Wagner-Denkmal

Fritz Wotruba

1970 | Bronze | Adenauerufer



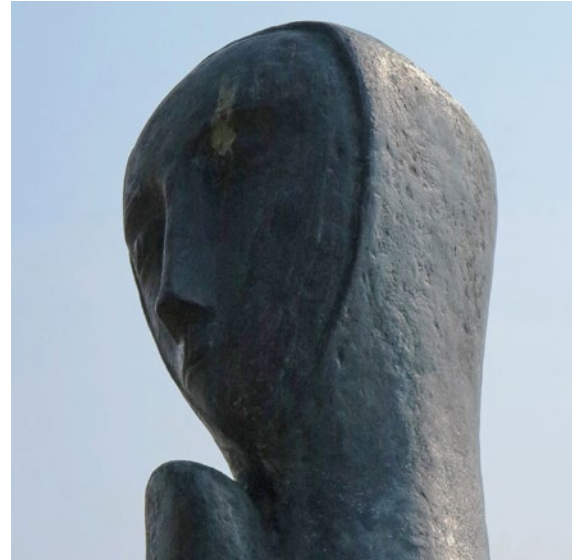
Kunstwerk ist derzeit nicht zu sehen, daher Archivbild.



Stehende Tripolitanerin

Emy Roeder

1967 | Bronze | Stresemannufer/Rheinufergalerie



Stele

Gerlinde Beck

1968 | Stahl | Stresemannufer/Rheinufergalerie



Stürzende Figur

Wilhelm Loth

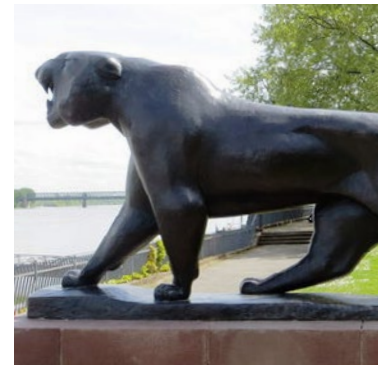
1961 | Bronze | Stresemannufer/Rheinufergalerie



Schreitender Tiger

Philipp Harth

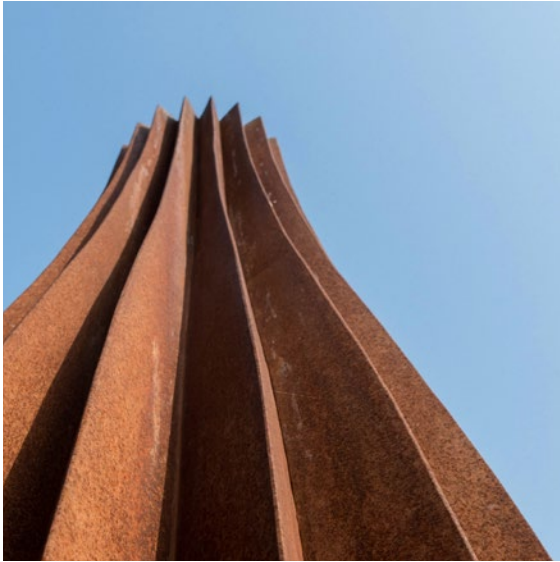
1936 | Bronze | Stresemannufer/Rheinufergalerie



VITA

Herbert Mehler

2014 | Stahl | Stresemannufer/Rheinufergalerie



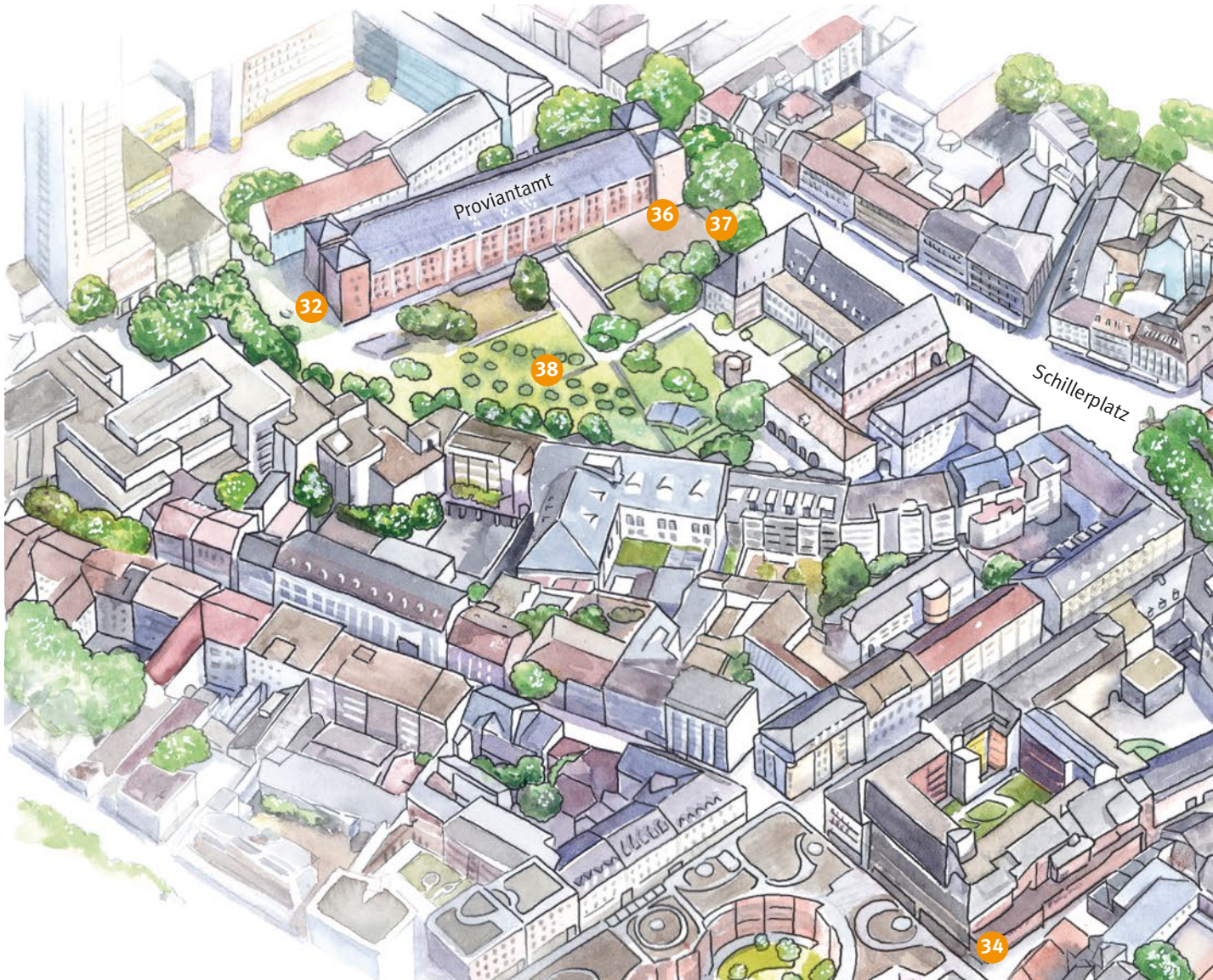
Zirkulation im Raum II

Vojin Bakic

1974 | Edelstahl | Adenauerufer



Kunstwerke rund um den Schillerplatz





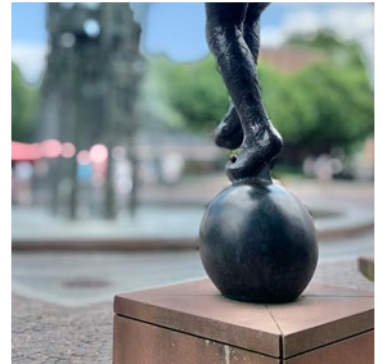
- 29 Bajazz mit Laterne
- 30 Fastnachtsbrunnen
- 31 Gardetrommler
- 32 Klepperbub
- 33 Mänzer Mädcher
- 34 Mann vom Castrum
- 35 Nixenbrunnen
- 36 Ranzengardist
- 37 Schoppenstecher
- 38 Stern der Satire



Bajazz mit Laterne

Inge Blum

2000 | Bronze | Schillerplatz



Fastnachtsbrunnen

Blasius Spreng

1967 | Bronze | Schillerplatz



Gardetrommler

Wolfgang Oester

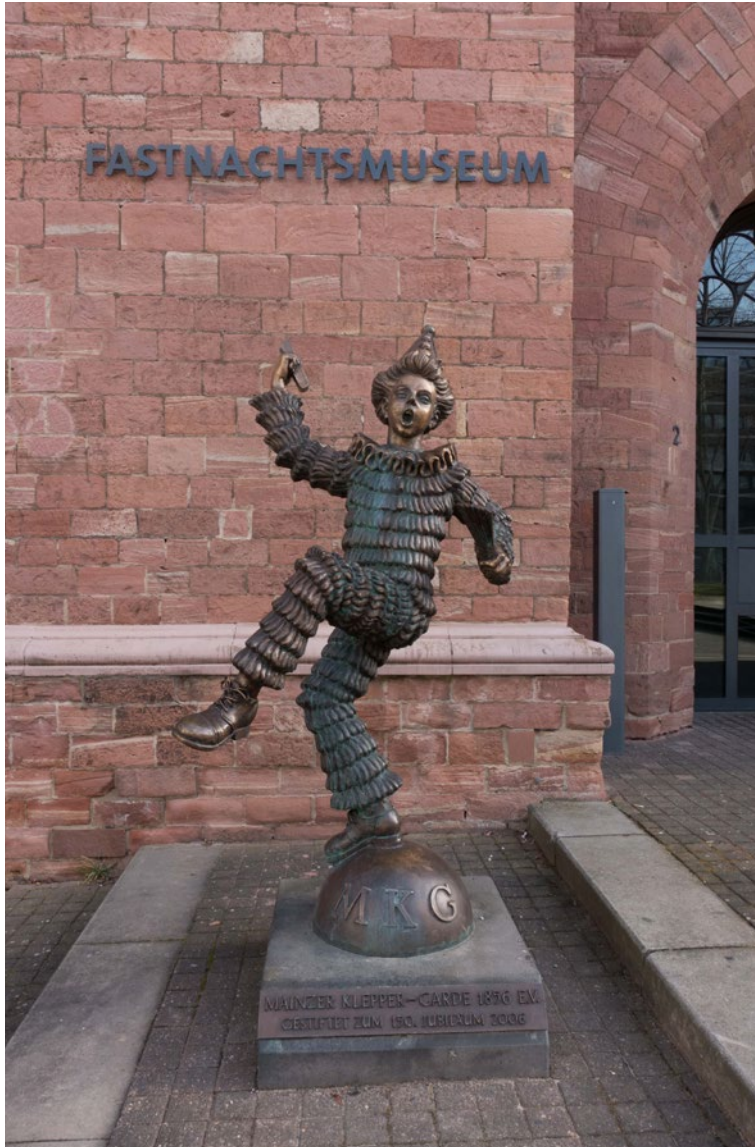
1994 | Bronze | Schillerplatz/Ludwigstraße



Klepperbub

unbekannt

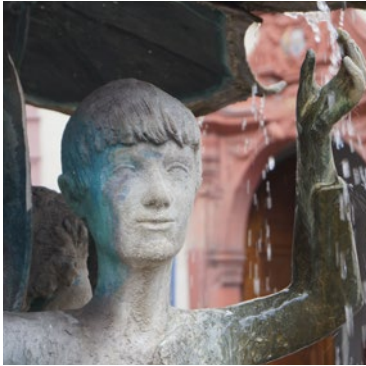
2006 | Bronze | Neue Universitätstraße/vor Fastnachtmuseum



Männer Mädchen

Josef Magnus

1978 | Bronze | Ballplatz



Mann vom Castrum

Eberhard Linke

1986 | Bronze | Breidenbacher Str./Ministerium des Inneren und für Sport



Nixenbrunnen

Elsa Montag

1942 | Stein/Bronze | Osteiner Hof/Gaustraße



Ranzengardist

Liesel Metten

2004 | Bronze | Schillerstraße/Proviantamt



Schoppenstecher

Philipp Häuser

1963 | Bronze | Schillerstraße/Proviantamt



Stern der Satire

Christian Kussmaul

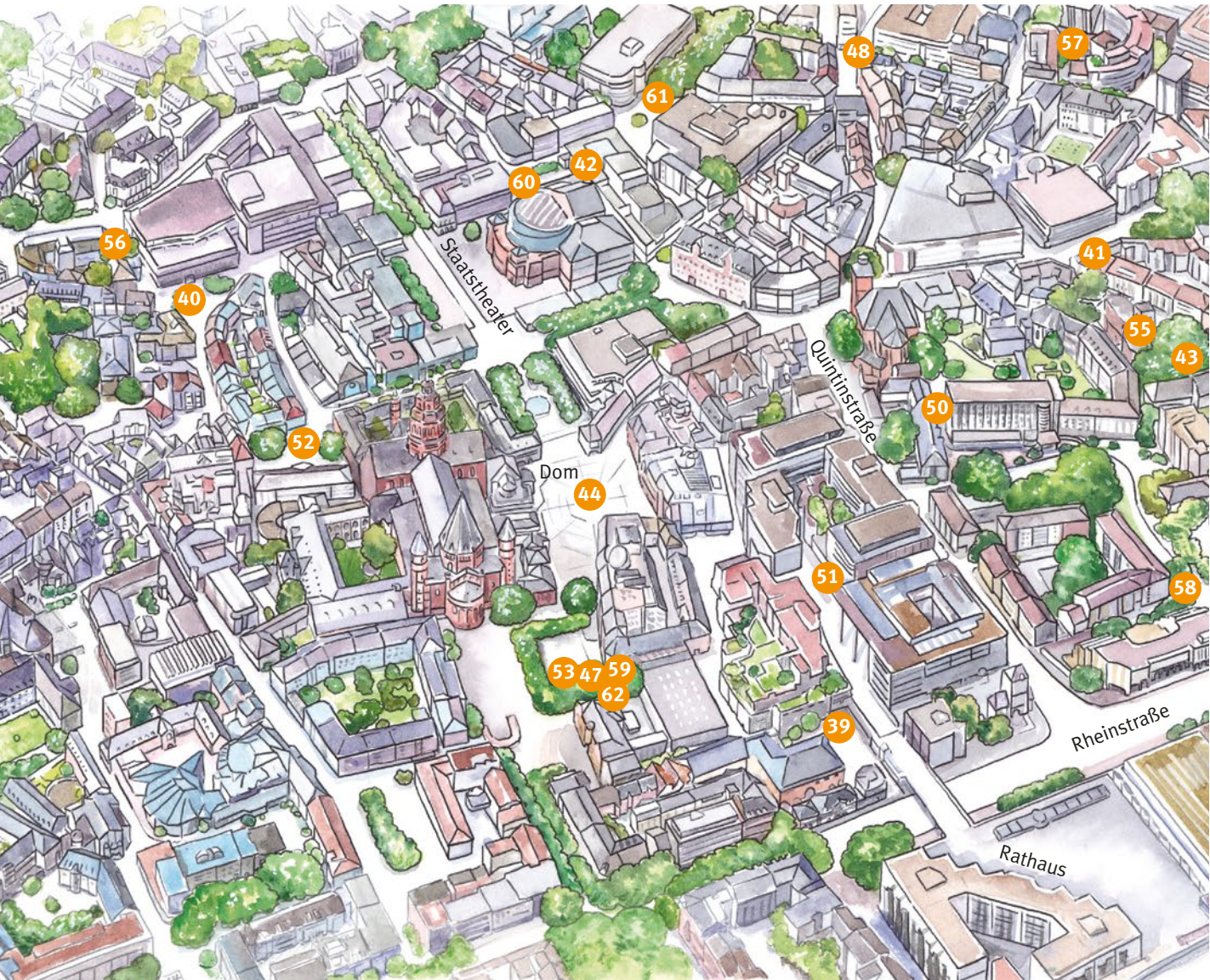
2004 | Cortenstahl | Romano-Guardini-Platz



Kunstwerke im Altstadtzentrum

- 39 Antimensch
- 40 Bischof Ketteler
- 41 Der Entenfänger
- 42 Flug
- 43 Gutenberg an der Druckerpresse
- 44 Heunensäule
- 45 Hl. Martin und der Bettler
- 46 Ignazbrunnen
- 47 Johannes-Gutenberg-Büste
- 48 Kardinal-Volk-Büste
- 49 Kolpingdenkmal
- 50 Kranichbrunnen
- 51 Lebensbaum
- 52 Leichhofbrunnen
- 53 Letterndenkmal
- 54 Määnzer Buwe beim Bocksprung
- 55 Mahnmal für Opfer des 2. Weltkrieges
- 56 Mutanten (Wächterpaar)
- 57 Piratenschiff
- 58 Römerschiff
- 59 Steinbuch „Hommage à Gutenberg“
- 60 Tag und Nacht
- 61 Till
- 62 Tore am Gutenberg-Museum

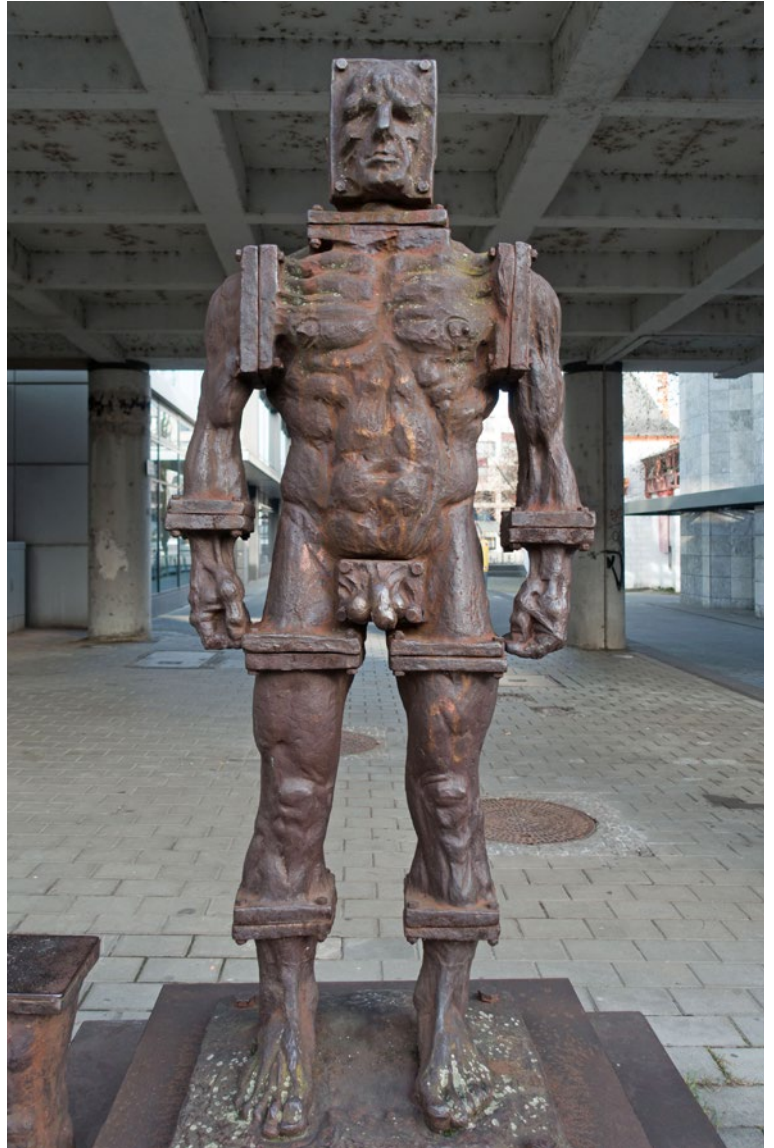
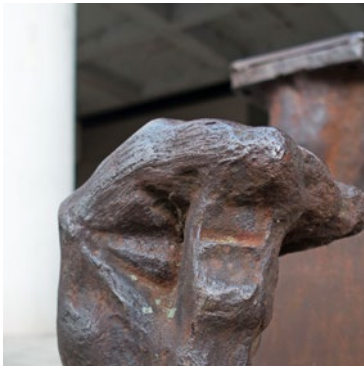




Antimensch

Zbigniew Fraczkiewicz

1998 | Eisen | Am Alten Kaufhaus/Rentengasse



Bischof Ketteler

Thomas Duttenhoefer

1991 | Bronze | Bischofsplatz



Der Entenfänger

Jakob Schmitt

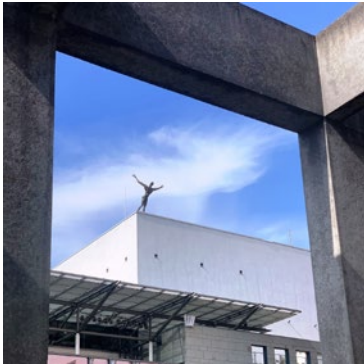
1956 | Bronze | Flachsmarkt



Flug

Rainer Fetting

1997 | Bronze | Tritonplatz



Gutenberg an der Druckerpresse

Karlheinz Oswald

2001 | Bronze | Christofsgässchen/Karmeliterplatz



Heunensäule

Gernot Rumpf

1975 | Sandstein & Bronze | Marktplatz



Hl. Martin und der Bettler

Albert Sous.

1997 | Edelstahl | Fürstenbergerhofstraße



Ignazbrunnen

Reinhold Petermann

1998 | Bronze | vor Kirche St. Ignaz/Kapuzinerstraße



Johannes-Gutenberg-Büste

Wäinö Aaltonen

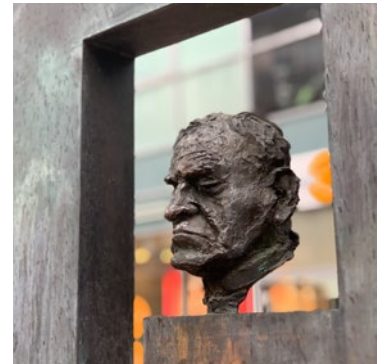
1962 | Bronze | Liebfrauenplatz/vor Gutenberg-Museum



Kardinal-Volk-Büste

Karlheinz Oswald

1986/2005 | Bronze | Kardinal-Volk-Platz



Kolpingdenkmal

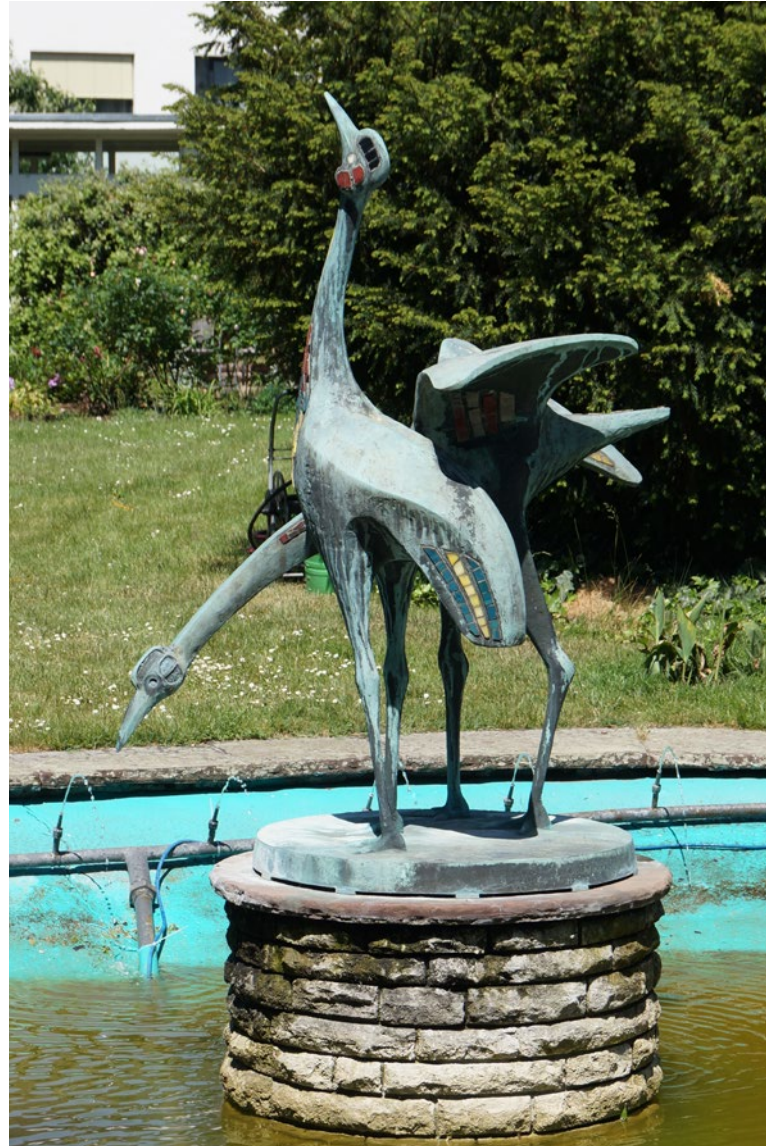
Steinmetz- und Steinbildhauerlehrlinge unter Anleitung von Florian Geier
2001 | (Sand)stein | Augustinergässchen/Weintorstraße



Kranichbrunnen

Heinz Müller-Olm

1957 | Bronze und Mosaik | Altenauergasse/Schusterstraße



Lebensbaum

Laszlo Szabo

1974 | Muschelkalk | Brandzentrum



Leichhofbrunnen

Heinz Müller-Olm

1979/80 | Bronze | Leichhof



Letterndenkmal

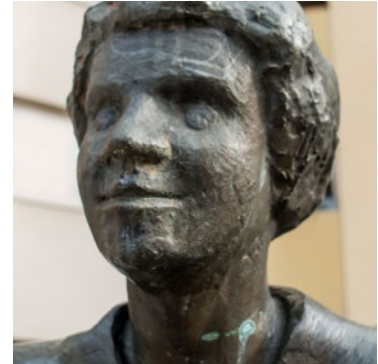
Steinmetz- und Steinbildhauerinnung Rheinhessen nach einer Idee von Florian Geier
1998 | Stein | Liebfrauenplatz/vor Gutenberg-Museum



Määnzer Buwe beim Bocksprung

Carl Ott/Theo J. Graffe

1980 | Bronze | Holzhof/Wohnanlage Windmühlenstraße



Mahnmal für die Opfer des Zweiten Weltkrieges

Heinz Hemrich

1963/1964 | Beton | Kirche St. Christoph/Christofsstraße



Mutanten (Wächterpaar)

Johannes Metten

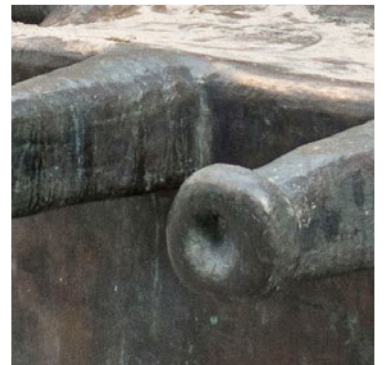
1985 | Bronze | Eppichmauergasse



Piratenschiff

Liesel Metten

1995 | Bronze | Klarastraße



Römerschiff

Reinhold Petermann

1981 | Bronze | Löhrrstraße/Ecke Hintere Christofsgasse



Steinbuch „Hommage à Gutenberg“

Kubach-Wilmsen-Team

1977/78 | La Spezia-Marmor mit Goldader | Gutenberg-Museum



Tag und Nacht

Ursula Bertram-Möbius

1997/98 | Glas & Metall | Tritonplatz



Till

Eberhard Linke

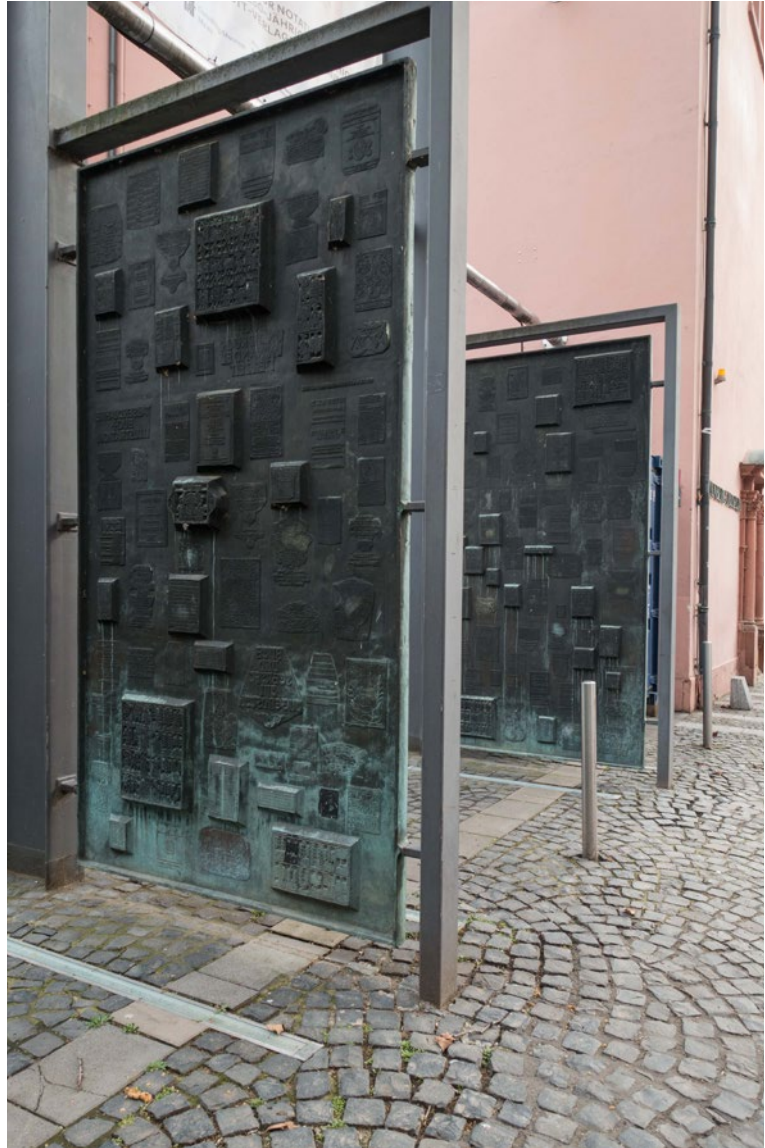
2010 | Bronze | Am Kronberger Hof



Tore am Gutenberg-Museum

Karl-Heinz Krause

1962 | Bronze | Liebfrauenplatz/Gutenberg-Museum



Impressum

Landeshauptstadt Mainz
Amt für Kultur und Bibliotheken
Kulturabteilung

Gestaltung:
Hausdruckerei der
Landeshauptstadt Mainz

Bildnachweis:
Landeshauptstadt Mainz

Stand: 09/2021



Landeshauptstadt
Mainz

