



Begleitprogramm 2022–2023

- 7.10.22**
10 Uhr
Kunstgespräch in der Ausstellung, in Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Speyer, Anmeldung erforderlich: museum-purrrmann-haus@stadt-speyer.de
- 10.11.22**
19 Uhr
Musikalische Lesung aus der Briefedition Hans Purrrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrrmann mit den Herausgebern Dr. Felix Billeter (Hans Purrrmann Archiv München) und Maria Leitmeyer M.A. (Museum Purrrmann-Haus) sowie Bernhard Sperrfichter (Gitarre) und Almut Fingerle (Gesang), 4 € zzgl. Ausstellungseintritt
- 15.11., 2.12.22**
17 Uhr
Online-Führungen durch die Ausstellung mit musikalischer Begleitung der Musikschule der Stadt Speyer, in Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Speyer, Anmeldung erforderlich: museum-purrrmann-haus@stadt-speyer.de
- 18.11.22**
17 Uhr
Kuratorinnenführung mit der Leiterin des Museums Maria Leitmeyer M.A., in Kooperation mit der VHS Speyer, Anmeldung: www.vhs-speyer.de
- 24.11.22**
19 Uhr
Liebe und Leben mit der Musik - Berühmte Paare im Jazz mit dem Duo Alexandra Lehmler (Saxophone) und Matthias Debus (Bass), 4 € zzgl. Ausstellungseintritt
- 16.12.22**
19.30 Uhr
Márta und György – Clara und Robert – Inspiration und Hommage. Das Klavierduo Christine und Stephan Rahn spielt vierhändige Klaviermusik von György Kurtág und Robert Schumann, Historischer Ratssaal, 16 € inkl. Ausstellungseintritt
- 16.2.23**
18 Uhr
Die Befreiung vom Korsett. Eine Zeitreise in die Mode der Avantgarde. Interaktiver Workshop mit Museumspädagogin Andrea Braun mit Kleidern und Accessoires zur Ausstellung, 3 € zzgl. Ausstellungseintritt, Anmeldung erforderlich: museum-purrrmann-haus@stadt-speyer.de
- 23.2., 2.3.23**
18 Uhr
Art after Work - Kunstgespräche in der Ausstellung: Künstlerpaare und ihre Lebensmodelle, in Kooperation mit der VHS Speyer, Anmeldung: www.vhs-speyer.de
- 15.3.23**
15 Uhr
„Paarweise“, Konzert am Nachmittag im Historischen Ratssaal, Eintritt frei
- 23.3.23**
19 Uhr
Klangbilder. Kunst und Musik im Dialog, Konzert in Kooperation mit der Musikschule der Stadt Speyer, 4 € zzgl. Ausstellungseintritt
- 29.10., 26.11., 10.12.22; 25.2., 11.3.23**
10 Uhr
Entdeckungsreise für Kinder: Ausstellungsbesuch im Museum und anschließendes kreatives Gestalten in den Atelierräumen der Jugendkunstschule Pablo. In Kooperation mit der Jungen VHS Speyer. Anmeldung erforderlich: www.vhs-speyer.de

Aktuelles und weitere Details entnehmen Sie bitte tagesaktuell unserer Homepage: www.speyer.de/purrrmann-haus
Veranstaltungstickets erhältlich bei reservix.de, der Touristinformation, bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen oder unter www.reservixx.de sowie an der Abendkasse.

Museum Purrrmann-Haus Speyer
Kleine Greifengasse 14
67346 Speyer
Tel: 06232 142020
museum-purrrmann-haus@stadt-speyer.de
www.speyer.de/purrrmann-haus

Öffnungszeiten
Do bis So und Feiertag: 11–18 Uhr
24. bis 26.12., 31.12.2022 sowie 1.1.2023 geschlossen.

Eintrittspreise
Regulär: 10 €, ermäßigt: 8 €, Kinder bis 12 Jahre frei

Öffentliche Führungen für Einzelpersonen
So, 15 Uhr: 2.10., 6.11., 4.12.2022; 8.1., 5.2., 5.3.2023
Eintritt zzgl. 3 €

Führungen für Gruppen und Schulklassen
nach Vereinbarung unter:
museum-purrrmann-haus@stadt-speyer.de



Die Ausstellung wurde gefördert von:



HANS PURRRMANN STIFTUNG



Titelbild:
Gabriele Münter und Wassily Kandinsky in Stockholm, 1916, Photostudio der Nordiska Kompaniet,
Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Rückseite:
Leo von König, Mathilde von König, 1919, Öl auf Leinwand, Privatbesitz

Abbildungsnachweis
Innenseite:
Foto: Andreas Pauly
© Museum Wiesbaden, Foto: Bernd Fickert
Foto: Alistair Overbrück
Foto: Gerhard Kayser, Speyer

Titelbild:
Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Rückseite:
Foto: Andreas Pauly

Gestaltung Flyer: www.pozzi.de



Museum
Purrrmann
Haus

Künstlerpaare
der Moderne

25.09.22 – 26.03.23

Mathilde Vollmoeller-Purrrmann & Hans Purrrmann

Marg Moll & Oskar Moll

Leo von König & Mathilde Tardif / Anna von Hansemann

Alexej von Jawlensky & Marianne von Werefkin

Gabriele Münter & Wassily Kandinsky

Minna Tube & Max Beckmann

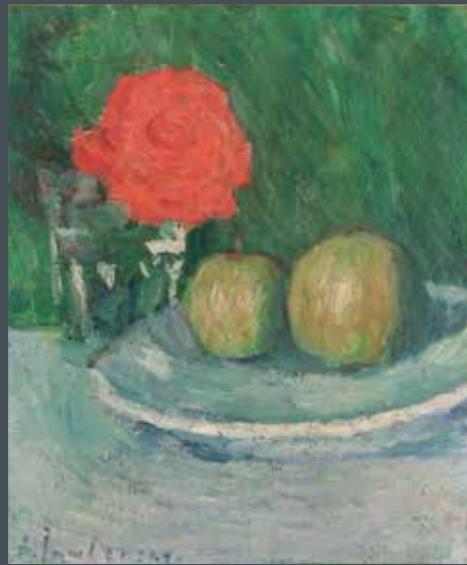
Sabine Lepsius & Reinhold Lepsius



SPEYER



Mathilde Tardif, Verehrung, 1906, Mischtechnik auf Karton, Privatbesitz



Alexej von Jawlensky, Apfel und Rose, 1905, Öl auf Leinwand, Museum Wiesbaden, Dauerleihgabe Privatbesitz Schweiz



Max Beckmann, „Frau Beckmann“, 1916, Zeichnung, Privatbesitz Deutschland



Leo von König, Mont Blanc (Die Frau des Künstlers), 1930, Öl auf Leinwand, Privatbesitz



Mathilde Vollmoeller, Stilleben mit Rosen, 1911, Öl auf Leinwand, Museum Purrmann-Haus Speyer



Reinhold Lepsius, Sabine Graef als Japanerin, 1889/90, Öl auf Leinwand, Familienbesitz

Künstlerpaare sind ein besonders interessantes und vielschichtiges Thema, das durch die Wiederentdeckung und Neubewertung zahlreicher Künstlerinnen von großer Aktualität und Bedeutung ist. Lange galt große Kunst als vorwiegend männliche Leistung. Diese Perspektive bedarf einer Korrektur. Zur Eröffnung des neuen Erweiterungsbaus zeigt das Museum Purrmann-Haus die Sonderausstellung „Künstlerpaare der Moderne. Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann im Diskurs“. Die Gemälde und Lebenswege von Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann treten in den Dialog mit den Werken und Biografien der Künstlerpaare Gabriele Münter und

Wassily Kandinsky, Max Beckmann und Minna Tube, Reinhold und Sabine Lepsius, Oskar und Marg Moll, Leo von König und Mathilde Tardif und Anna von Hansemann, Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin. Als Schlüsselpersönlichkeiten der europäischen Avantgarde der Moderne führten all diese Künstlerinnen und Künstler die Malerei zu neuen Wegen.

Hochkarätige Leihgaben bedeutender Sammlungen und aus Privatbesitz erzählen die Geschichten von unterschiedlichen Partnerschaften, Lebensmodellen und künstlerischen Karrieren. Zu sehen sind ausdrucksstarke Selbstbildnisse und

Porträts sowie herausragende Gemälde, Zeichnungen und Fotografien der gemeinsamen Lebensphase. Dabei gibt es zahlreiche Arbeiten der Künstlerinnen zu entdecken, die seit ihrer Entstehung erstmals wieder ausgestellt werden. Die Fragen zum Weg der Ausbildung, nach Realität und Alltag der künstlerischen Arbeit, nach Stellung und Rang in Ausstellungswesen und Kunstmarkt sowie nach der Rollenverteilung in Partnerschaft und Familie werfen das Licht auf ein breites Spektrum vielfältiger Lebensbilder. Die Ausstellung im Museum Purrmann-Haus entführt auf eine eindrucksvolle Reise in die kraftvolle Welt der Malerei der Moderne und erlaubt

spannende Einblicke in die Biografien der bedeutendsten Künstlerpaare ihrer Zeit.

Die Präsentation zur Eröffnung der neuen rund 100 m² großen Ausstellungsfläche des Museums nimmt das Thema eines Forschungs- und Buchprojektes in Kooperation mit dem Hans Purrmann Archiv in München zur zweibändigen Edition der Briefe des Künstlerpaares Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann auf. In einem abschließenden Symposium wurden Künstlerpaare der Moderne gegenübergestellt, die in der aktuellen Ausstellung zu sehen sind. Briefedition und Tagungsband können ausstellungsbegleitend im Museum Purrmann-Haus erworben werden: Felix Billeter/Maria Leitmeyer (Hg.): Sehnsucht nach dem Anderen – Eine Künstlerehe in Briefen 1909-1914, Berlin/München 2019, 14,90 €; Stürmische Zeiten – Eine Künstlerehe in Briefen 1915-1943, Berlin/München 2020, 18 €; Künstlerpaare der Moderne. Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann im Diskurs, Berlin/München 2021, 18 €

Mathilde Vollmoeller-Purrmann und Hans Purrmann ■ Marg und Oskar Moll ■ Gabriele Münter und Wassily Kandinsky ■ Sabine und Reinhold Lepsius
Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin ■ Minna Tube und Max Beckmann ■ Leo von König und Mathilde Tardif und Anna von Hansemann